



# GUÍA DE TRABAJO



**PROFESIONALES NO DOCENTES**

**COLEGIO MANSO DE VELASCO**

**Guía N° 29**

**Semana del 2 al 6 de Noviembre**





## Introducción

Queridos (as) estudiantes y apoderados (as):

El equipo de profesionales no docentes del Colegio José A. Manso de Velasco ha preparado el siguiente material para fortalecer las distintas áreas de intervención de cada profesional según las necesidades educativas presentes en el curso.

Antes de comenzar a trabajar en este documento, es muy importante, dada la contingencia, seguir estas recomendaciones:

Para empezar:

- Debes lavar muy bien tus manos con agua y jabón.
- Tener tu guía, lápiz grafito, goma y lápices de colores dispuestos en tu lugar de trabajo.
- Evitar otras guías o cuadernos, y otros elementos distractores cerca de ti (juguetes, televisión encendida, etc.)
- Al terminar tu trabajo, cierra tu cuaderno, deja todo ordenado y guardado, y lava nuevamente tus manos muy bien con agua y jabón.

Puedes pedirle a tu apoderado que envíe fotos de tu trabajo a nuestro correo electrónico: [equipo.pie@colegio-mansodevelasco.cl](mailto:equipo.pie@colegio-mansodevelasco.cl) o al whatsapp de tu docente diferencial **Romina Elizondo**.

Un saludo muy cariñoso les envía el equipo de Profesionales No Docentes

David Meza – Fonoaudiólogo

Camila Olave – Psicóloga

Manuel Oteiza – Terapeuta Ocupacional

PROFESIONAL	FONOAUDIÓLOGO David Meza	
CURSO	KINDER	SEMANA 29
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer características del concepto sonido en las palabras.</li> </ul>	
RECURSOS	Guía lápiz grafito y goma.	

## Actividad

### Los Sonidos



Recuerdas que vimos cuales palabras eran largas, y cuales eran cortas siguiendo con el dedo la línea verde bajo ellas

**Sol**



**Mariposa**



también pedimos a tus papás que dijeran palabras con diferentes **velocidades** (rápidas, moderada o lentas)

Ahora fíjate en este dibujo que vimos en guías anteriores



Los **sonidos** pueden tener diferentes volúmenes: fuertes, moderados o bajos; y sin duda el **sonido** que hace el perro es mucho más fuerte que el del gatito.

Con las palabras sucede lo mismo y pueden sonar fuerte moderado o despacio, de hecho, al escribirlas podemos “mostrar” con que **intensidad** suenan

**¡Hola!**



Hola



¿Cuál niño está saludando más fuerte?

Creo que el de **rojo**.

Qué opinas tú.

Incluso hay palabras que tendemos a decirlas con diferentes  
**intensidades**

- Junto a tus papás, di las siguientes palabras con los volúmenes que crees deben tener según su forma y significado:

**Fuerte** – despacio

Bajo – **alto**

**Grande** – *chico*

PROFESIONAL	PSICÓLOGA Camila Olave A.	
CURSO	KINDER	SEMANA 25
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzamiento de emociones básicas</li> <li>• Potenciación de habilidades manuales y de creatividad.</li> </ul>	
RECURSOS	Guía y lápices de colores.	

## ACTIVIDAD

El día de hoy vamos a trabajar con nuestras emociones, así que es importante que antes de comenzar estés en un lugar tranquilo y silencioso para lograr llevar a cabo este pequeño juego.

## INSTRUCCIONES

En la próxima página tu misión será:

- **DIBUJA Y PINTA** una gran carita feliz en el círculo que dejé para ti.
- **ENCIERRA** con tus 3 colores favoritos **3 acciones** que te hacen sentir **FELICIDAD.**

Hacer algo mal

Sacar buenas notas

Jugar con mis amigos

Jugar con mis amigos

Perder algo

Un regalo de Cumpleaños

Ir de viaje en vacaciones

Caerme al jugar

**¡LO LOGRASTE!**

**¡TRABAJO TERMINADO!**

**ESPERO QUE TE HAYAS DIVERTIDO**

**NOS VEMOS EN LA PRÓXIMA**

PROFESIONAL		TERAPEUTA OCUPACIONAL Manuel Oteiza	
CURSO	KINDER	SEMANA 29	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el desarrollo motor típico a través del juego.</li> </ul>		
RECURSOS	Palos de helado (10 - 15), témpera o plumones, lápiz y scotch		

Lee las instrucciones de abajo y .....

**¡A TRABAJAR!**

## Juego de... “Las estatuas”

- Disponer de un **lugar amplio**
- Colocar la música y el estudiante deberá **bailar/saltar/correr/cantar**
- Cuando la música pare (**tutor la detiene**), el estudiante deberá permanecer **inmóvil** por 10 segundos.
- **Reiniciar** música y seguir bailando
- Esta vez cuando pare los estudiantes deberán quedar **parados en el pie derecho**
- **Reiniciar** música y seguir bailando
- Esta vez los estudiantes deberán **quedar en 4 apoyos (manos y pies)**
- Y así, las siguientes veces que pare la música el estudiante deberá:
  - ✓ **Quedar parado en el pie izquierdo**
  - ✓ **Hacerse bolita en el suelo**
  - ✓ **De espaldas con la piernas arriba**
  - ✓ **Saltar con pies juntos**
  - ✓ **Tocarse el la cabeza con la mano izquierda**
  - ✓ **Levantar el pie derecho**
  - ✓ **ETC.**



- Puedes elegir tú la variantes a utilizar cuando pare la música
- CUANDO FINALICEN, RECUERDA VOLVER A LA CALMA, MEDIANTE LA ELONGACIÓN, RESPIRACIÓN CONCIENTE O ESCUCHA DE MUSICA RELAJANTE.

Si necesitas ayuda, te dejo este link que puede orientarte

## Video ayuda:

<https://www.youtube.com/watch?v=krsdn36Ur0U>

- Evaluar:
  - **Logrado: realiza 100% de la actividad**
  - **Medianamente logrado: realiza 50 % de la actividad**
  - **No logrado: no realiza la actividad 0%**