

# EXPERIMENTANDO CON GRABADOS

Profesora Sandra Herrera.

Artes y música

Curso: 7° A

Semana: 17 al 21 de agosto

Clase :19



# MÚSICA Y ARTES

## MARÍA ISABEL TRUJILLO

### SANDRA HERRERA

Semana 17 AL 21 DE AGOSTO		Clase
<b>Curso</b>	OCTAVO AÑO A	19
<b>Objetivo de aprendizajes</b>	OA 2 Crear trabajos a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles	
<b>Objetivo de la clase</b>	Crear grabados experimentando con materiales , herramientas y colores.	
<b>Actitudinal</b>	Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos.	
<b>Contenidos</b>	Procedimientos de grabado, el paisaje y elementos naturales, paisaje y escultura, técnicas de grabado.	
<b>Recursos</b>	cola fría, pinceles , brocha pequeña o rodillo, tempera, papel tamaño carta u otro papel (de cuaderno de dibujo),cuchara de palo, papel kraft, diarios, revistas, un cartón (de una caja) o un trozo de madera de 20 x 20 cms.(está será la matriz)	

# Normas para la clase virtual



**M**antener tu micrófono en silencio.



**P**oner atención cuando la profesora explica.

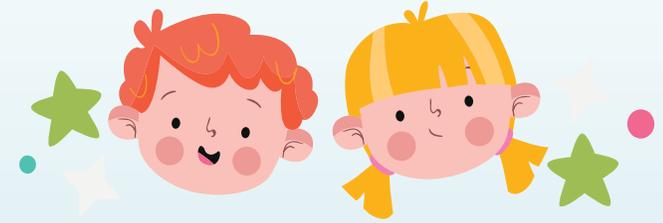


**U**tilizar el chat para tus dudas o preguntas.



**L**evantar tu mano para hablar.

**R**espetar tu turno y el de tus compañeros.



## OBJETIVO :

- **CREAR** GRABADOS EXPERIMENTANDO CON MATERIALES ,  
HERRAMIENTAS Y COLORES.

*“**R**ecuerda tener disponible todo lo necesario para comenzar la clase:*

cola fría, pinceles , brocha pequeña o rodillo, tempera, papel tamaño carta u otro papel (de cuaderno de dibujo), cuchara de palo, papel kraft, diarios, revistas.





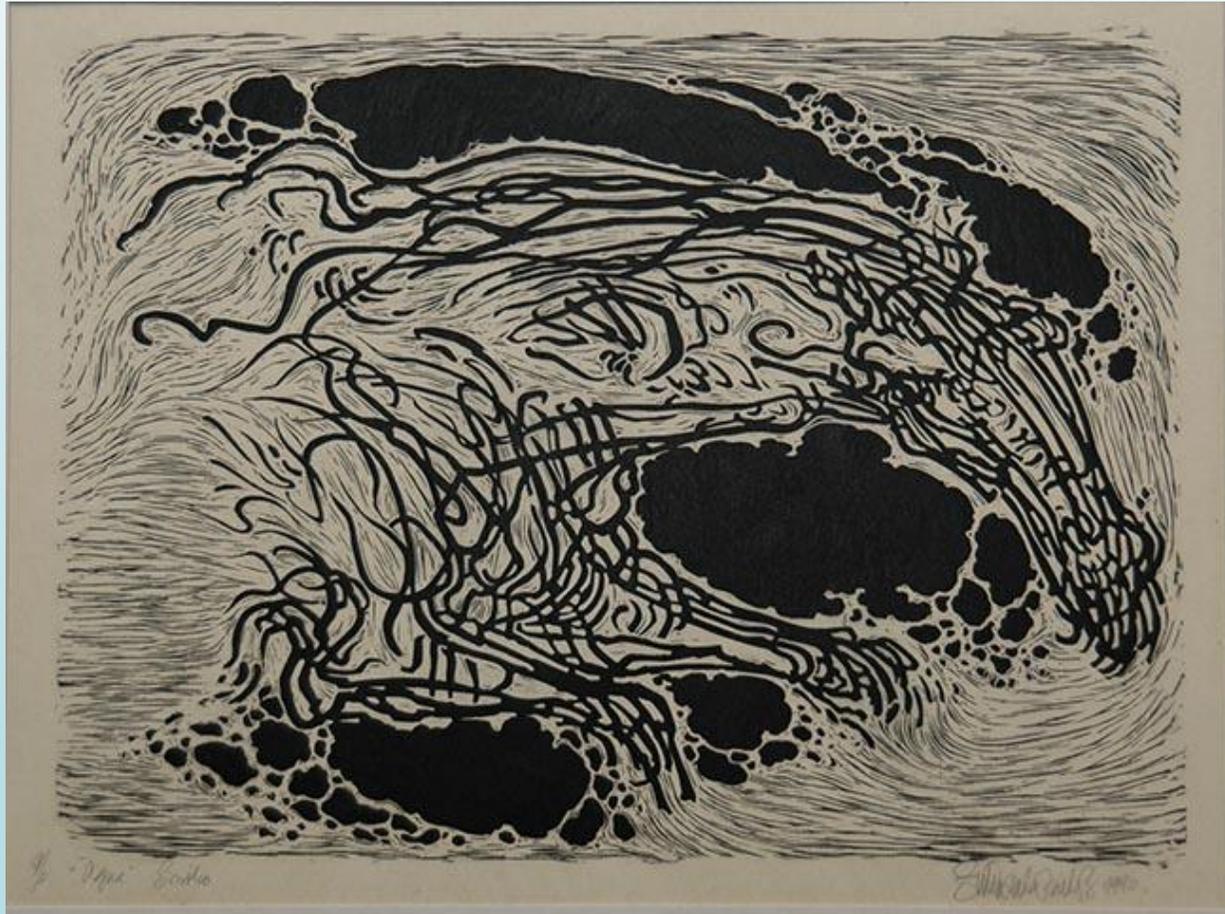
# Ruta de aprendizaje



“Recuerda realizar todos los pasos de la ruta de aprendizaje para poder cumplir el objetivo”



# Observar grabados de artistas chilenos



JULIO PALZUELOS



NEMESIO ANTÚNEZ



SANTOS CHÁVEZ



ROBERTO MATTA



NEMESIO ANTÚNEZ

## ¿QUÉ ES EL GRABADO?



El **grabado** es una disciplina artística en la que el artista utiliza diferentes técnicas de impresión, que tienen en común el dibujar una imagen sobre una superficie rígida, llamada matriz, dejando una huella que después alojará tinta y será transferida por presión a otra superficie como papel o tela, lo que permite obtener varias reproducciones de las estampas

RESPONDE:

¿QUÉ SENSACIÓN, EMOCIÓN O IDEAS CAUSÓ LOS GRABADOS VISTOS?



## **EXPERIMENTA!!!!**

**AHORA TÚ ERES EL ARTISTA QUE TRABAJARÁ GRABADOS.**

**RECUERDA TENER TODOS LOS MATERIALES.**

**SIGUE TODOS LOS PASOS**

1º Sobre el cartón o madera , que es la matriz, dibujan con la cola fría (espesa) un diseño .DEJAR SECAR.

2º Cuando este seca la matriz, con el pincel , rodillo o brocha poner tempera sobre esta.(pueden pintar con varios colores)

3º Poner el papel sobre esta matriz y presionar suavemente con la cuchara de palo con movimientos circulares.

4º Separar el papel de la matriz.....LISTA TU IMPRESIÓN DE GRABADO

5º Puedes experimentar con otros colores y tipos de papel, para obtener otros grabados.

# **COMENTA:**

**¿Qué piensan de los resultados de grabados?**

**¿Cuál resultados les parece con mejor resultado? ¿por qué?**

**¿Qué materiales seleccionarias, para hacer otros grabados?**

## Tarea

Una vez que se seque tu grabado de arte envíamelo explicando el procedimiento que utilizaste

TOMALE UNA FOTO A TU OBRA PICTORICA Y ENVIALA A MI  
CORREO [SANDRA.HERRERA@COLEGIO-MANSODEVELASCO.CL](mailto:SANDRA.HERRERA@COLEGIO-MANSODEVELASCO.CL)  
O ENVIA A MI NÚMERO DE WHATSAPP +56991415210

