



ARTES VISUALES RETROALIMENTACIÓN
Ma. Isabel Trujillo Pino

Semana	11	SEMANA	15 AL 19 DE JUNIO
Curso	8°	Unidad	
Objetivo de Aprendizaje	Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.		
Objetivo de la Clases	Retroalimentar aprendizajes descendidos en la evaluación formativa		
Articulación			
Actitudinal	Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos.		
Contenidos	Conceptos boceto-ilustración científica		
Recursos			
Retorno de TAREA	Viernes 19 al lunes 22 de junio		

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

¡Buenos días niños y niñas!

¿cómo están hoy? _____

Esta semana comenzaremos la retroalimentación de la evaluación formativa que realizaron vía on line, quiero **FELICITARLOS** por haberse sumado a este nuevo formato de trabajo.



ACTIVIDADES

Para comenzar con la retroalimentación partiremos con la lectura de definición de conceptos de BOSQUEJO Y BOCETO, luego definición de la ILUSTRACIÓN CIENTIFICA, para luego iniciar la primera parte de la actividad, donde deberás escoger un tema de flora o fauna y buscar información

TAREA

Debes realizar una un bosquejo del tema que escogiste y añadirle la información que buscaste para obtener el **BOCETO** de una **ILUSTRACIÓN CIENTIFICA**

Recuerda tomar fotografía solo a la tarea y enviármelo a mi correo O por WhatsApp, no olvides colocar tu nombre, asignatura y curso.

Retorno de tarea desde el viernes 19 al lunes 22 de junio

RETROALIMENTACIÓN 8º

Objetivo:

Retroalimentar aprendizajes descendidos en la evaluación formativa

Bosquejo:

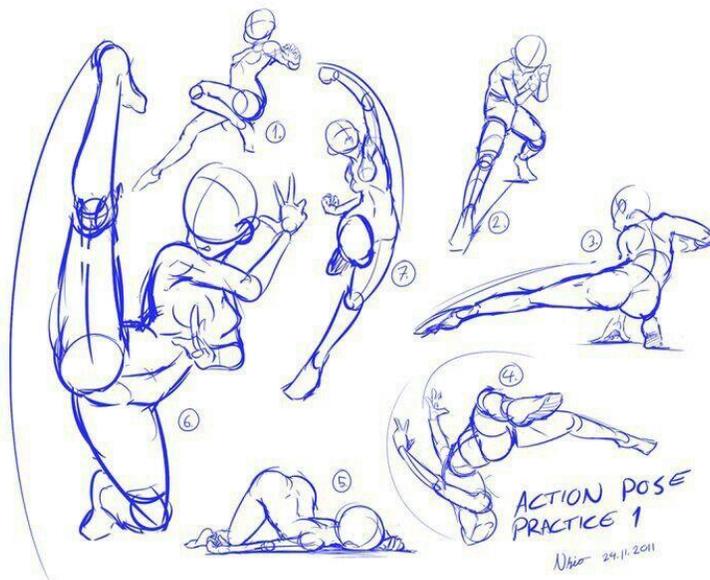
bosquejar se podría decir que apenas son los primeros trazos o la primera forma que puedes darle a la idea que sale de tu cabeza. Esos primeros trazos que harán que luego la obra tome vida propia por lo tanto dicho bosquejo debe evolucionar y completar una serie de etapas hasta convertirse en una obra completa.

Boceto:

A ver, a los bocetos comúnmente se los suele llamar como dibujos rápidos como si fuesen bosquejos o sketches. Como si fueran una idea no definida detalladamente, aunque en realidad otra definición que se le da a un boceto es la idea ya plasmada.

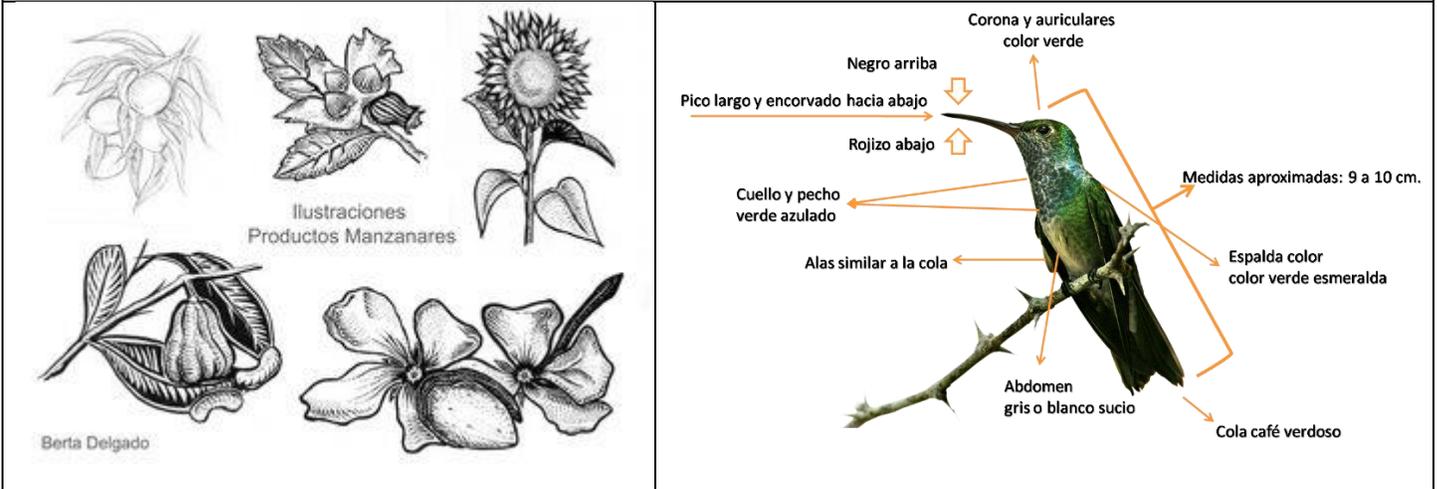
EJEMPLO

Yo acabo de dibujar un nuevo personaje, pero su resultado aún se encuentra de forma experimental para lo que quiero plasmar, esa primera idea es un boceto que será alterado próximamente para crear un probable nuevo diseño que se asemeje más a lo imaginado



La ilustración **científica** es una **disciplina artístico-científica**, cuyo fin es sintetizar y representar la información para que sea interpretada por un determinado público. Se trata, por lo tanto, de una aproximación visual a un concepto **científico** de forma precisa, clara y objetiva.

EJEMPLOS



ACTIVIDAD

1. Ahora que tienes conocimiento de lo que es un **bosquejo** y la **ilustración científica**, debes realizar la siguiente actividad:

- Escoge un tema, puede ser relacionado flora o fauna
- Busca breve información del tema escogido

