



**CLASE DE LENGUA Y  
LITERATURA 7°  
SEMANA 29  
2 AL 6 DE NOVIEMBRE  
PROFESOR RODRIGO GAZMURI  
SANDOVAL**

# *Normas para la clase virtual*



**M**antener tu micrófono en silencio.



**P**oner atención cuando el profesor explica.



**U**tilizar el chat para tus dudas o preguntas.



**L**evantar tu mano para hablar.

**R**espetar tu turno y el de tus compañeros.

Semana		Clase	
Curso	7° AÑO	Unidad 2	Semana 29 2/6 de NOVIEMBRE
OA (objetivo de aprendizaje)	OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada</li> </ul>		
Objetivo de la clase	Comprender e interpretar la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada		
Actitudinal	Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión		
Contenidos/habilidades	Comprender-interpretar/Texto literario		
Recursos	Pc- cuaderno – pc		



## Saludos séptimo año:

Esta semana 29, espero de ustedes que comprendan e interpreten la relación entre un texto literario y su contexto histórico y visión de mundo; siguiendo la ruta:

*1-Responde participando el tiket de entrada sobre la visión de mundo y el contexto histórico en obras literarias.*

*2-Escucha atentamente los datos del profesor sobre el contexto histórico y la visión de mundo en los textos literarios*

*3-Lee junto al profesor en forma comprensiva el cuento “La tatarabuela Felicia”, fíjate en las palabras destacadas*

*4-Responde en el tiempo determinado las preguntas de la actividad*

*5-Corrige y retroalimenta tus respuestas en la revisión*

*6-Responde el tiket de salida para logro del objetivo*

*7-Conoce la tarea con preguntas de comprensión lectora del texto leído.*

# ACTIVIDADES

TICKET

DE ENTRADA

¿A QUÉ SE REFIERE EL **CONTEXTO HISTÓRICO** Y LA **VISIÓN DE MUNDO** EN UNA OBRA LITERARIA?

1-SIGUE LAS INSTRUCCIONES Y LEE JUNTO AL PROFESOR EL TEXTO, “LA TATARABUELA FELICIA”

# La tatarabuela Felicia

Armando José Sequera

La tatarabuela **Felicia** fue la mujer más mujer de la familia. Era **muy inteligente y bella** según los cuentos del tío **Ramón Enrique** y un retrato que cuelga en la sala.

Un día, en medio de una de las tantas guerras y revoluciones que hubo en el país en los últimos años del siglo XIX, **unos soldados** pasaron por la casa de la familia y como los hombres no quisieron incorporarse a su ejército decidieron **matarlos**.

Antes de hacerlo, los soldados les dijeron a las mujeres de la casa que podían irse con lo que **llevaran encima**, que con ellas no se meterían.

Por **idea de la tatarabuela Felicia** cada mujer salió **cargando a** su marido, a su hermano, a su padre o a su hijo y entonces los soldados se quitaron las gorras, se rascaron las cabezas y **se fueron** para siempre con las caras rojas y los corazones chiquiticos.

Sequera, A. (2005). *La otra mirada: Antología del microrrelato hispánico*.  
Palencia: Menoscuarto.

RESPONDE LAS PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO EN TU CUADERNO,  
TIENES 5 MINUTOS



A-¿CÓMO INTERPRETAS LA ACCIÓN DE FELICIA CON EL  
DRAMA DE LA GUERRA?

B-EXPLICA EL CONTEXTO HISTÓRICO EN QUE SUCEDIÓ ESTA  
HISTORIA.



¿POR QUÉ LA HISTORIA  
DE FELICIA EJEMPLIFICA  
UNA VISIÓN DE MUNDO?

## ESCRIBE LAS PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN SOBRE EL TEXTO EN TU CUADERNO Y RESPÓNDELAS:

1 ¿Qué conflicto enfrentó la protagonista? Explica.

---

2 ¿Qué característica de Felicia la convirtió en la heroína de esta historia?

- A. Su belleza.
- B. Su liderazgo.
- C. Su inteligencia.
- D. Su fuerza física.

3 ¿Por qué razón los soldados se van «con las caras rojas y los corazones chiquiticos»? Explica.

---

---