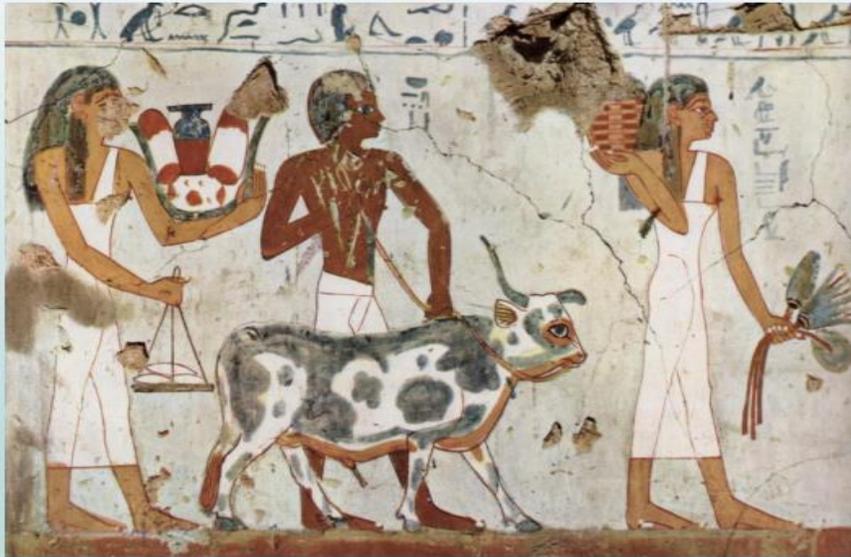




		Semana 24	28-02 octubre
Curso	7°	Clase	24
Objetivo Aprendizaje	<p>Artes -Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos. -Crear trabajos personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo y pintura y escultura.</p> <p>Música -Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales. -Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otras, y fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.</p>		
Objetivo de la clase	Repasar y fortalecer Objetivos de aprendizajes descendidos en la evaluación formativa ¿Cuánto hemos aprendido?		
Valor a desarrollar	Responsabilidad		
Actitud durante la actividad	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente		
Recursos	- Rutinas impresas o en cuaderno - Computador o Smartphone		

Repasemos los contenidos :

¿Qué habrán utilizado para realizar estas obras de arte?



EGIPCIA



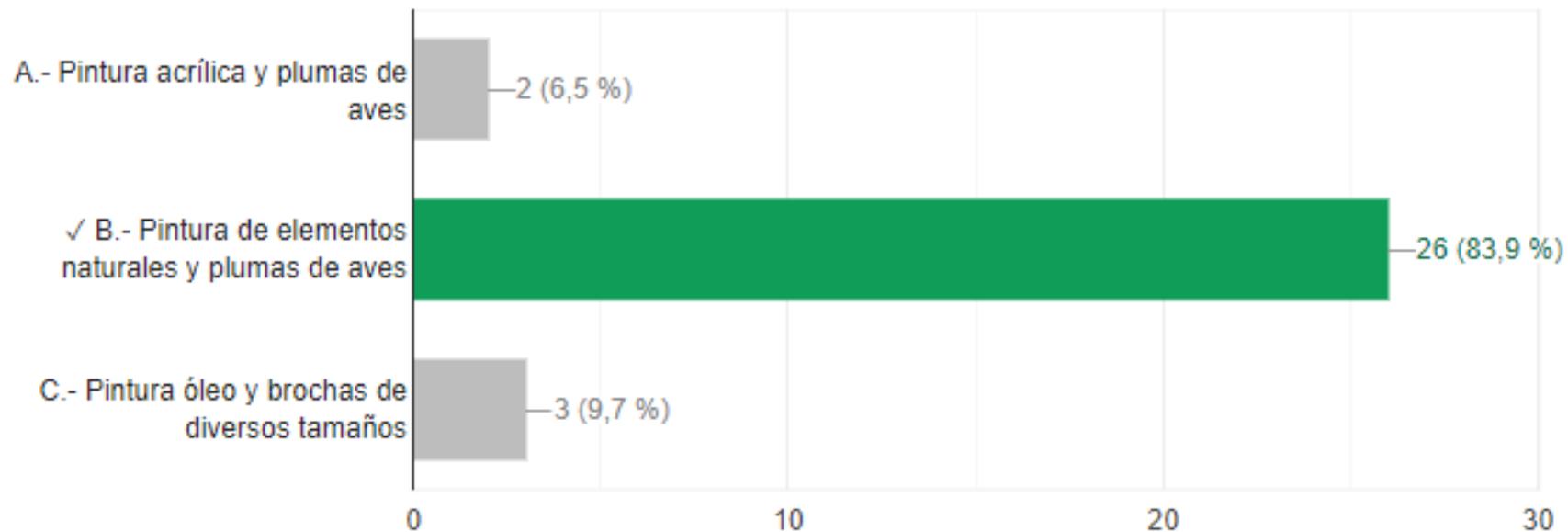
MAYA

los egipcios fue un precedente de la pintura al fresco o témpera, ya que hacían de los pigmentos naturales, extraídos de tierras de diferentes colores, una pasta de color, que mezclaban con barro y disolvían con agua para poder aplicarlo sobre los muros, revestidos con una capa de tendido "seco"

Resultados de la evaluación:

3.-En la antigüedad los egipcios realizaron murales como el siguiente ; según tu análisis que procedimientos o herramientas habrán utilizado para esta obra:

26 de 31 respuestas correctas



Artista chileno llamado Nano Stern con su tema “DÉCIMAS A LA VIOLA”

Décimas a la viola

Nano Stern

Celebremos a la viola en violín y en acordeón
Cantemos mas que un orfeón pa' que viva la señora
Pa' que su alma de cantora vuele como un pajarito
Usemos flautas y pitos, baterías y tambores
Alegrías y dolores cantemos con charanguitos

Ya a vivido mas de un siglo ya no tiene diecisiete
Pero su canto arremete fuerte como un viejo vino
Al que el tiempo y el destino va volviendo mas intenso
Y estos versos que yo trenzo no son mas que un arrolluelo
Amparados en suelo que es como un caudal inmenso

Los cantores reflexionan todavía sus canciones
Que son como bendiciones para los que las entonan
Pa' los que se emocionan escuchando esas verdades
Entrelazando amistades, entre intensas

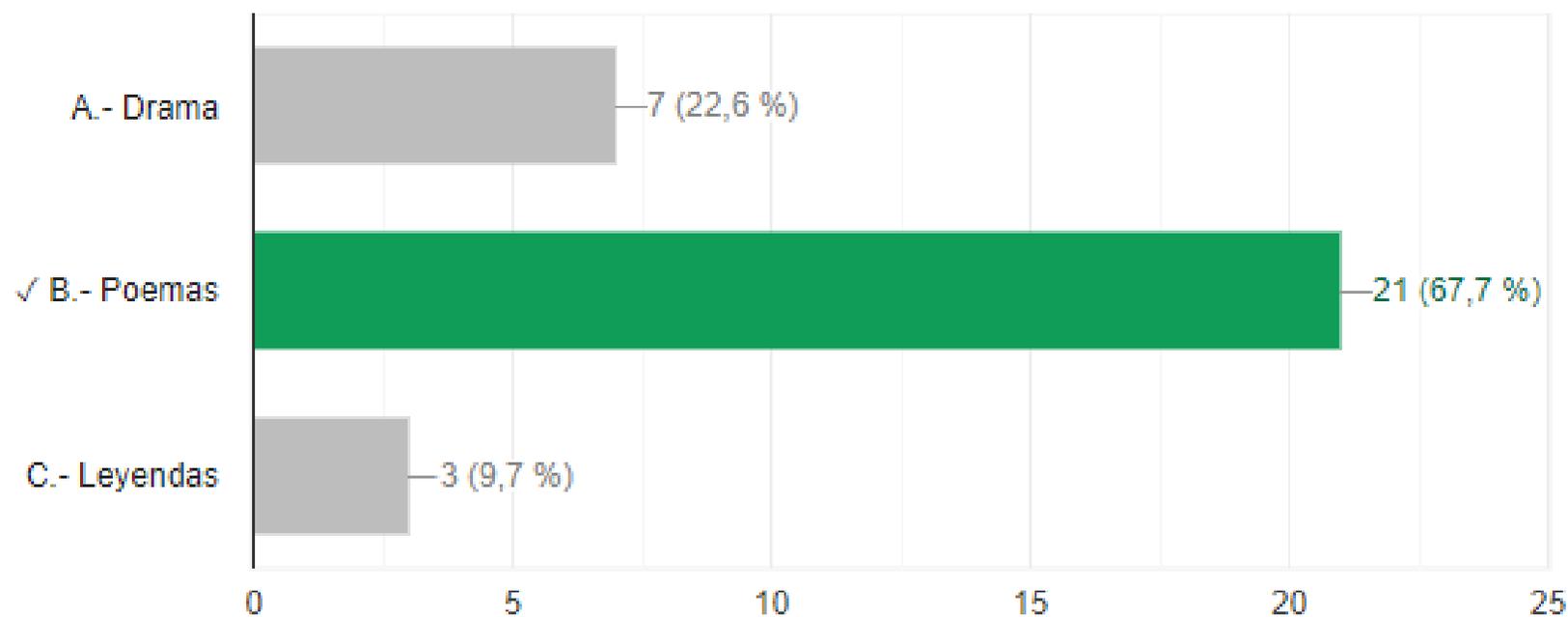
“La poesía es un patrimonio
que nos pertenece a todos”

POESÍA Composición literaria que
se concibe como expresión artística
de la belleza por medio de la
palabra, en especial aquella que está
sujeta a la medida y cadencia del
verso.

Resultados de la evaluación:

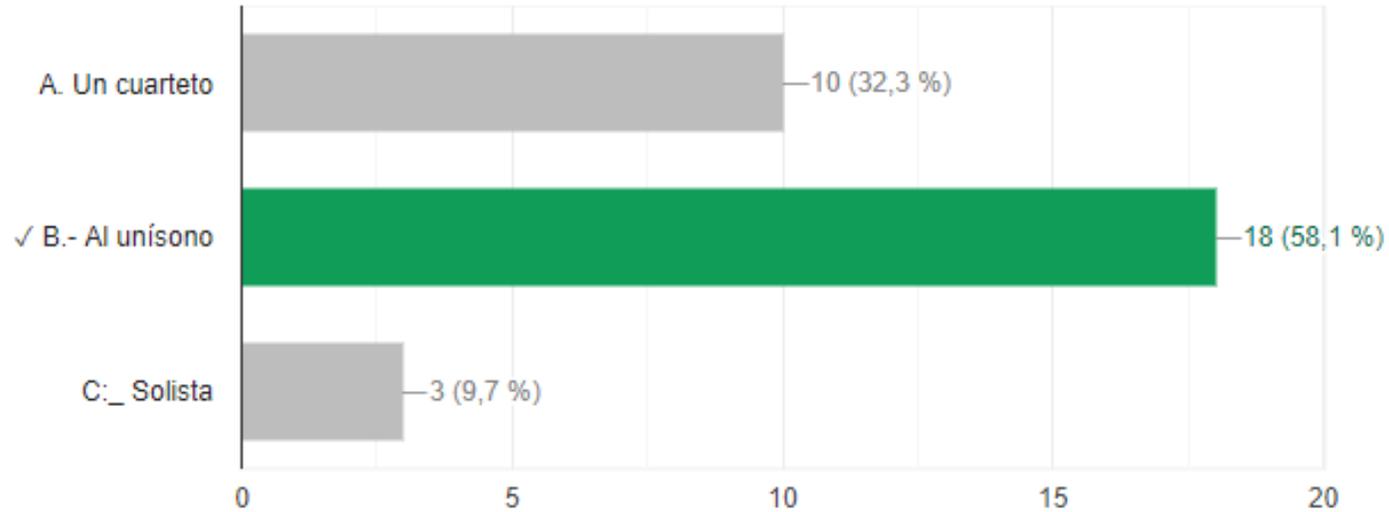
4.- El cantante chileno Nano Stens en su tema "Décimas a la Viola" para crearlo se apoya el género literario

21 de 31 respuestas correctas



6.-Cuando interpretaron "Décimas a la Viola" y cantar junto con tu grupo y terminaban al mismo tiempo es:

18 de 31 respuestas correctas



unísono

pueden venir de voces o instrumentos diferentes, pero tienen la misma altura, por eso las voces cantan todas juntas, lo que sucede en un coro, y la música las acompaña, interpretando las mismas notas

HIP- HOP

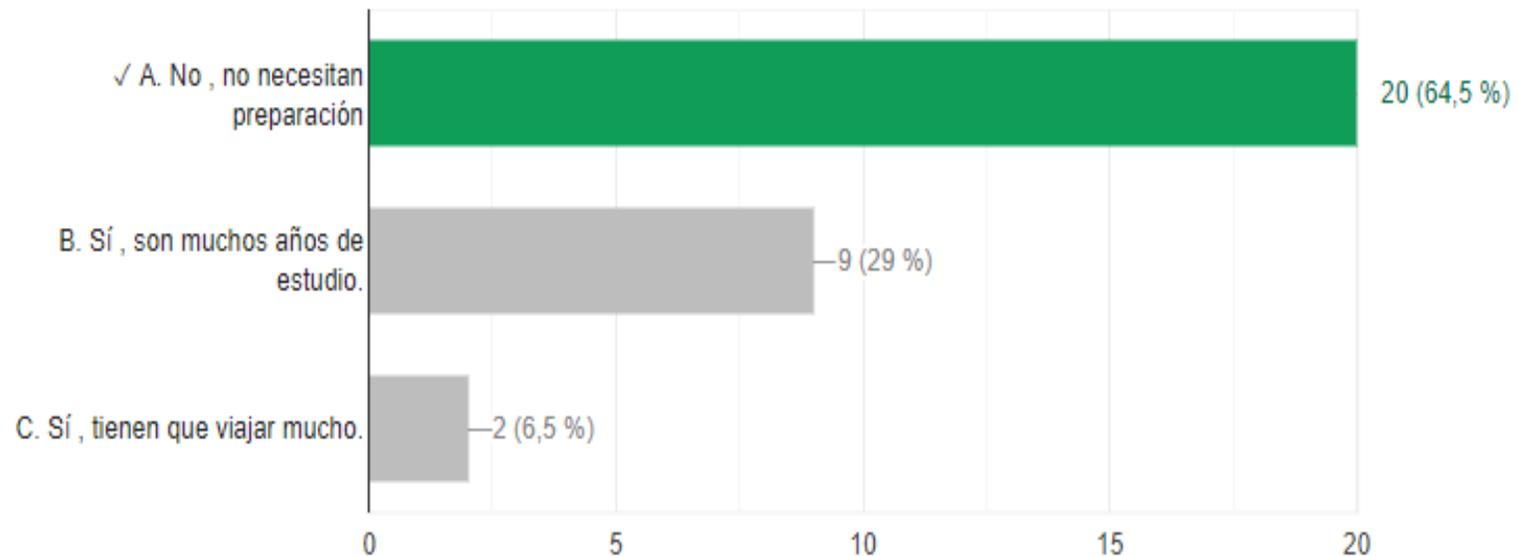
¿Qué es el hip hop?

El hip hop es un movimiento cultural urbano surgido en los 70 que se compone de distintas disciplinas: DJ, grafiti, MC y break-dance.

Comparte tu opinión personal con el curso.

5.- ¿Crees tú que los Hip-Hoperos en Chile necesitan preparación?

20 de 31 respuestas correctas



TICKET DE SALIDA:

- Responde las siguientes preguntas y comenta.
- 1.- Define unísono y solista
- 2.- Que piensas sobre el Hip- Hop en Chile

