



ARTICULACIÓN ENTRE LENGUA y LITERATURA e HISTORIA Y GEOGRAFÍA 7°

semana 11

Profesor Rodrigo Gazmuri

Semana		Clase	
Curso	7° AÑO	Unidad 2	Semana 11 15 al 19 de junio
OA (objetivo de aprendizaje)	HISTORIA: (OA1) Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. (OA 2) Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. LENGUA Y LIT: (OA 7) Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada y los propósitos explícitos e implícitos del texto.		
Objetivo de la clase	Explicar e interpretar textos Históricos informativos sobre los tiempos primitivos.		
Actitudinal	Apreciar la evolución del ser humano como un proceso hasta nuestros días.		
Contenidos/habilidades	Explicar – Interpretar/ Los homínidos- Periodos primitivos.		
Recursos	Cuaderno – Libro de Historia y geografía		

Saludos estudiantes de 7° año: Articularemos la asignatura de Lengua y Literatura con Historia y Geografía para retroalimentar los aprendizajes descendidos en nuestra evaluación formativa On Line. Para empezar, leerás las páginas 16 y 17 de tu texto de historia donde se define a los Homínidos y se caracterizan según su evolución. Luego, responderás unas preguntas de comprensión lectora sobre los tiempos primitivos y explicarás interpretando unas imágenes del periodo paleolítico y neolítico en una tabla en tu cuaderno. Finalmente, en tu tarea y en el área del lenguaje interpretarás la información de un texto informativo sobre el arte rupestre. Mucha suerte!!!

En tu correo Indica: nombre, curso y semana de trabajo envía entre los días 15 y 21 de junio

rodrigo.gazmuri@colegio-mansodevelasco.cl

ACTIVIDADES de LENGUAJE y COMUNICACIÓN e HISTORIA y GEOGRAFÍA 7°

Semana 11 15 AL 19 de junio

1-En forma articulada entre Lengua y Literatura e Historia y Geografía repasaremos aquellos aprendizajes con debilidad en la evaluación formativa On Line que tienen que ver con los primeros Homínidos en la tierra...¿Recuerdas lo que es un homínido?

Para comenzar lee atentamente la página 16 y 17 de tu texto de Historia, luego responde en tu cuaderno con letra clara y ordenada las preguntas:

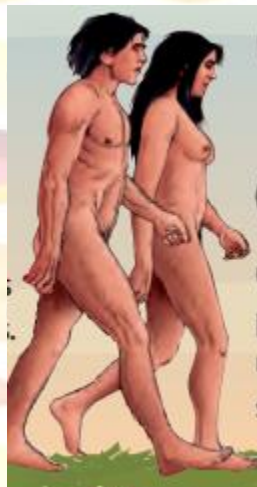
Según el texto leído en la página 16 y 17: 1- ¿qué son los Homínidos?

2-Describe y explica las características de estos homínidos en tu cuaderno (puedes dibujarlos)

Australopithecus*



Homo sapiens



evolución

3- Lee atentamente este texto y responde en tu cuaderno:

El ser humano actual, perteneciente a la especie **Homo sapiens**, es resultado de un complejo proceso de evolución, denominado **hominización**. Este se caracterizó por un conjunto de **cambios biológicos y culturales** estrechamente vinculados con el entorno. Según las investigaciones más aceptadas, el proceso de hominización se habría iniciado hace unos 4 millones de años, momento en el que grupos de homínidos se distanciaron biológicamente de otros primates, una vez que lograron caminar de modo erguido y dejaron de vivir, como sus ancestros, sobre los árboles.

Este proceso ocupa la mayor parte del extenso periodo conocido tradicionalmente como **Prehistoria**, el cual también es denominado **Paleohistoria** o **Tiempos primitivos**, y que ha sido dividido en los subperiodos **Paleolítico** (piedra antigua) y **Neolítico** (piedra nueva).

A-¿Según el párrafo 1 el Homo sapiens es producto de:?

B-¿Qué se puede inferir sobre las viviendas de los tiempos primitivos?

C-¿Cómo se inicia el proceso de hominización?

4- Observa las imágenes que están en la página 26 y 40 de tu texto respectivamente:

Representación de la vida cotidiana de los Homo sapiens del Paleolítico



Representación de la vida cotidiana durante el Neolítico

Gracias a yacimientos arqueológicos ubicados en distintas partes del mundo se ha podido reconstruir la vida durante el Neolítico, los cuales presentan elementos comunes pero también otros particulares. Por ejemplo, Ba'ja, en el sur Jordania, datado en unos 8700 a 699 a.C. y Skara Brae, en el norte de Escocia, datado en unos 3100 a 2500 a. C.



Interpreta las imágenes y completa la tabla en tu cuaderno explicando los ámbitos requeridos:

ámbito	Paleolítico	Neolítico
Vivienda		
Herramientas		
Agricultura		
Arte		

TAREA de LENGUA y LITERATURA e HISTORIA y GEOGRAFÍA 7°

Semana 11 del 15 AL 19 DE JUNIO

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de alternativa en tu cuaderno:



↑ Pinturas rupestres Abrigo de la Roca de los Moros, Cogul, Lérida, España.

El origen del lenguaje ha sido un tema muy debatido entre académicos e investigadores durante siglos. Un nuevo estudio llevado a cabo por Shigeru Miyagawa, un lingüista del Instituto Tecnológico de Massachusetts, aconseja observar más de cerca la escritura sobre las paredes. Literalmente. El estudio (publicado en *Frontiers In Psychology*), sostiene que las pinturas rupestres podrían ayudarnos a descubrir las respuestas a los interrogantes sobre el origen del lenguaje que siempre nos han acechado. En su investigación, Miyagawa revela que las pinturas rupestres suelen estar trazadas en focos acústicos de las cuevas donde los sonidos resuenan más que en otras partes. Estos focos están normalmente ubicados en las zonas más profundas de la cueva y que son más difíciles de alcanzar. Este hallazgo indica que la acústica y el sonido tenían una particular importancia para el arte rupestre, y que los primeros seres humanos buscaban zonas determinadas de las cuevas para elaborar sus pinturas, en lugar de plantarlas en la primera pared que se encontraban. Miyagawa y sus colaboradores creen que las pinturas encontradas en estos “focos” podrían representar los sonidos que la gente

generaba o escuchaba en estas zonas. Esta transferencia de información es lo que Miyagawa y sus colegas llaman una “transferencia de información de modalidad cruzada”, y que consiste en conectar con la información auditiva y procesarla para crear nueva información visual. Esto es especialmente interesante, según los autores, porque muestra cómo el arte proporcionó una vía para que los primeros seres humanos desarrollaran unos patrones de pensamiento simbólico más complejos. Los humanos ya no experimentaban el mundo a través de sus sentidos, ahora comenzaban a interpretarlo a través de esta forma de arte.

1-¿Qué título es más adecuado?

- a-El origen del arte b-el origen del lenguaje c- el origen de los humanos

2- Shigeru Miyagawa era un:

- a-profesor b-lingüista c-artista

3- Este hallazgo indica que la acústica y el sonido tenían una particular importancia para el arte rupestre porque los primeros seres:

- a-pintaban en lugares con focos acústicos

b-pintaban en zonas profundas

c-pintaban en la primera pared que veían.

4-“transferencia de información de modalidad cruzada”, consiste en:

a- descubrir las respuestas a los interrogantes sobre el origen del lenguaje

b- crear nueva información visual.

c- conectar con la información auditiva y procesarla para crear nueva información visual.