



ARTE - MÚSICA

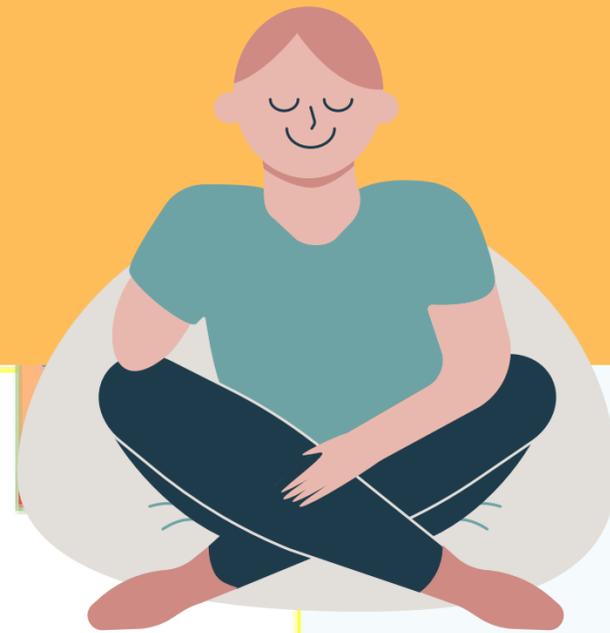
SEMANA DEL 05 AL 09 DE OCTUBRE



		Semana 25	05-09 de octubre
Curso	6°	Clase	25
Unidad	Descubrir la música chilena y sus influencias musicales		
Objetivo Aprendizaje	<p>OA3: (MÚSICA) Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo.</p> <p>OA1: (ARTE) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p>		
Objetivo de la clase	<p>Manifiestan interés y disposición a escuchar (mediante comentarios, manifestando preferencias, proponiendo escuchar alguna música en especial).</p> <p>Aprender a crear plantilla de stencil.</p>		
Valor a desarrollar	Responsabilidad		
Actitud durante la actividad	Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente		
Recursos	- Rutinas impresas o en cuaderno - Computador o Smartphone para ver links		



NORMAS DE LA CLASE:



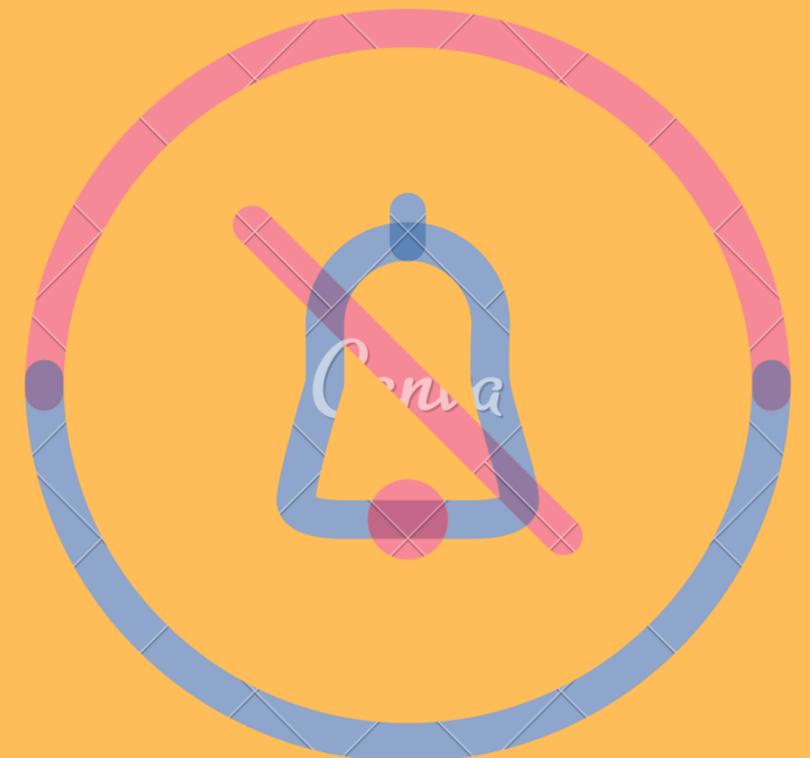
Mantener tu micrófono en silencio.

Poner atención cuando la profesora explica.

Utilizar el chat para tus dudas o preguntas.

Levantar tu mano para hablar.

Respetar tu turno y el de tus compañeros.

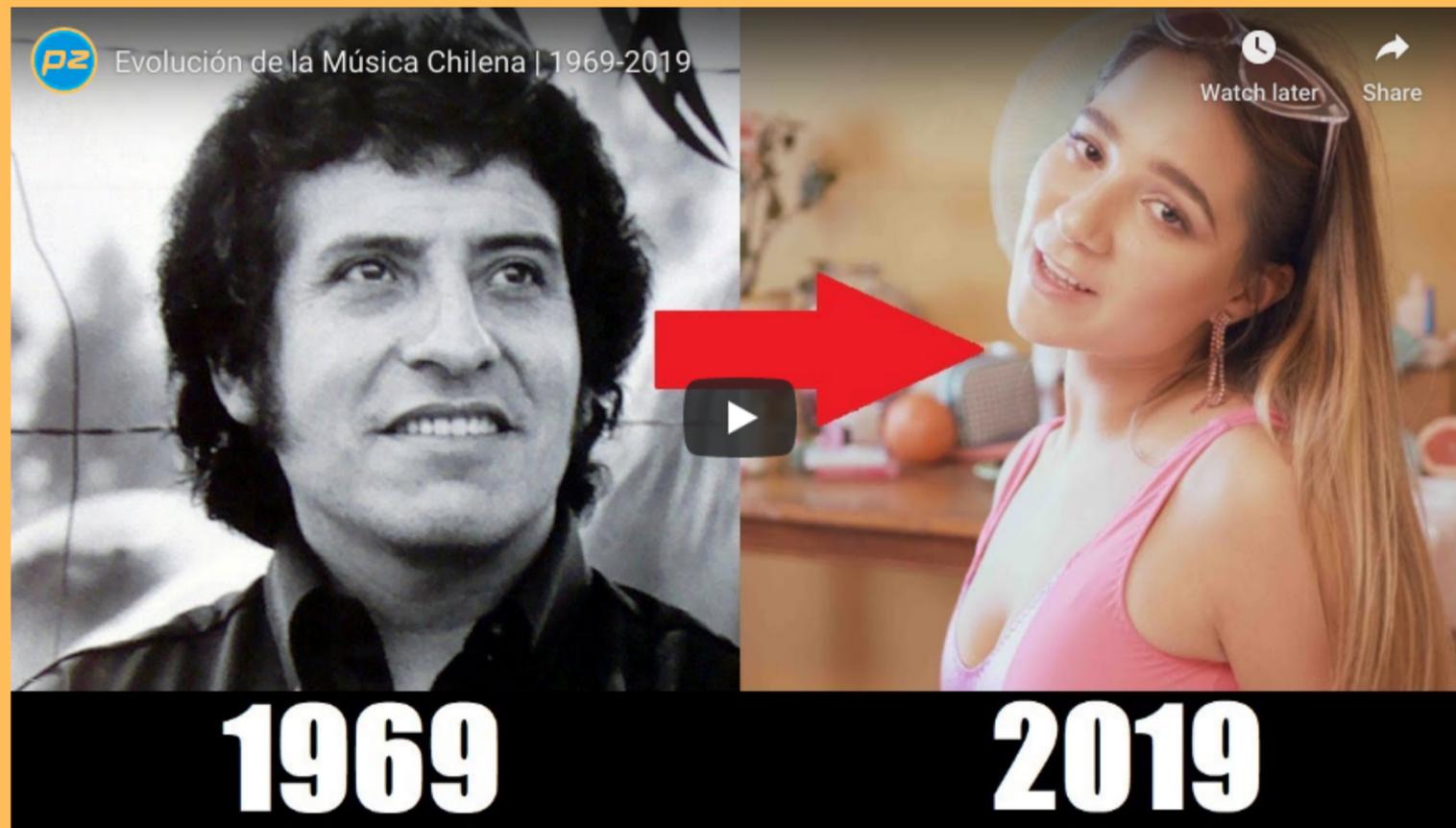


LA MÚSICA

ES RECIÉN ENTRE LOS AÑOS 50 Y 60 DEL SIGLO PASADO, QUE LA MÚSICA SE CONVIRTIÓ EN UN PRODUCTO CULTURAL ELABORADO (EN SU MAYORÍA) POR Y PARA JÓVENES. LAS CAUSAS DE LO ANTERIOR RADICARON EN LA INFLUENCIA QUE EN NUESTRA MÚSICA TUVIERON MOVIMIENTOS COMO EL ROCK & ROLL ESTADOUNIDENSE O LA BEATLEMANÍA INGLESA, AMBOS PORTADORES DE ESTILOS, VESTIMENTAS, Y FORMAS DE COMPORTAMIENTO QUE LOS JÓVENES CHILENOS PRETENDIERON EMULAR, AGREGANDO POR CIERTO, ELEMENTOS PROPIOS DE LA IDIOSINCRASIA LOCAL. DEBIDO A LO ANTERIOR, SURGIÓ EN LA DÉCADA DE LOS SESENTA LA LLAMADA NUEVA OLA, MOVIMIENTO QUE AGRUPÓ A INTÉRPRETES COMO BUDDY RICHARD, PAT HENRY, CECILIA, Y THE RAMBLERS, ENTRE OTROS. A FINALES DE LA MISMA DÉCADA, Y RECOGIENDO EL LEGADO MUSICAL DE VIOLETA PARRA Y MARGOT LOYOLA, NACIÓ EN NUESTRO PAÍS LA NUEVA CANCIÓN CHILENA, TENDENCIA ARTÍSTICA DE CLARA VOCACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL, QUE INTEGRÓ DENTRO DE SUS REGISTROS MELÓDICOS RITMOS E INSTRUMENTOS PERTENECIENTES AL FOLCLOR CHILENO Y LATINOAMERICANO, Y EN LA CUAL DESTACARON ARTISTAS COMO VÍCTOR JARA, ÁNGEL E ISABEL PARRA, ASÍ COMO LOS GRUPOS QUILAPAYÚN, INTI ILLIMANI, ENTRE OTROS.

TE INVITO A VER EL SIGUENTE VIDEO EL CUAL MUESTRA LA EVOLUCIÓN DE LA MÚSICA CHILENA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FSFD7TZAUH8&LIST=RDFSD7TZAUH8&START_RADIO=1](https://www.youtube.com/watch?v=FSFD7TZAUH8&list=RDFSD7TZAUH8&start_radio=1)



¿QUE GRUPOS O CANTANTES CHILENOS CONOCES ?



LUEGO DE HABER ESCUOHADO LA EVOLUCION DE LA MÚSICA CHILENA, TE INVITO A PONER ATENCIÓN EN LA CREACION DE UN STENCIL.

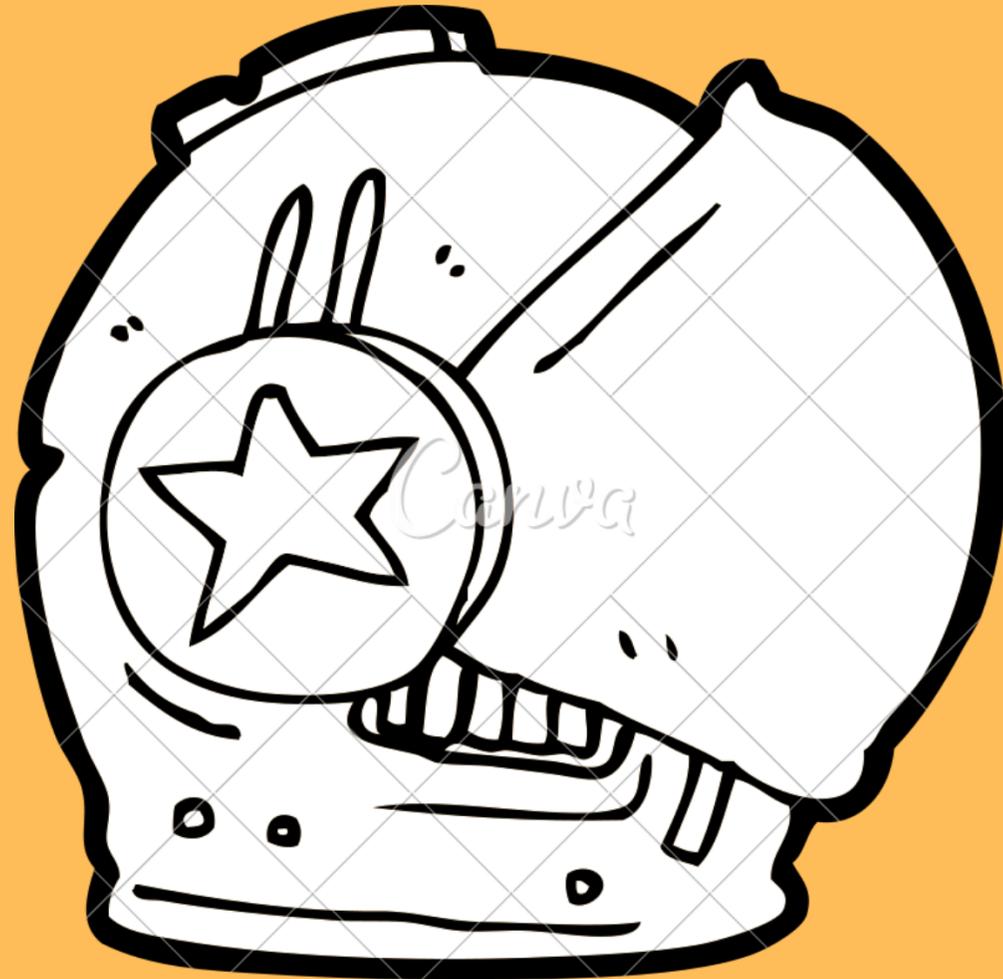
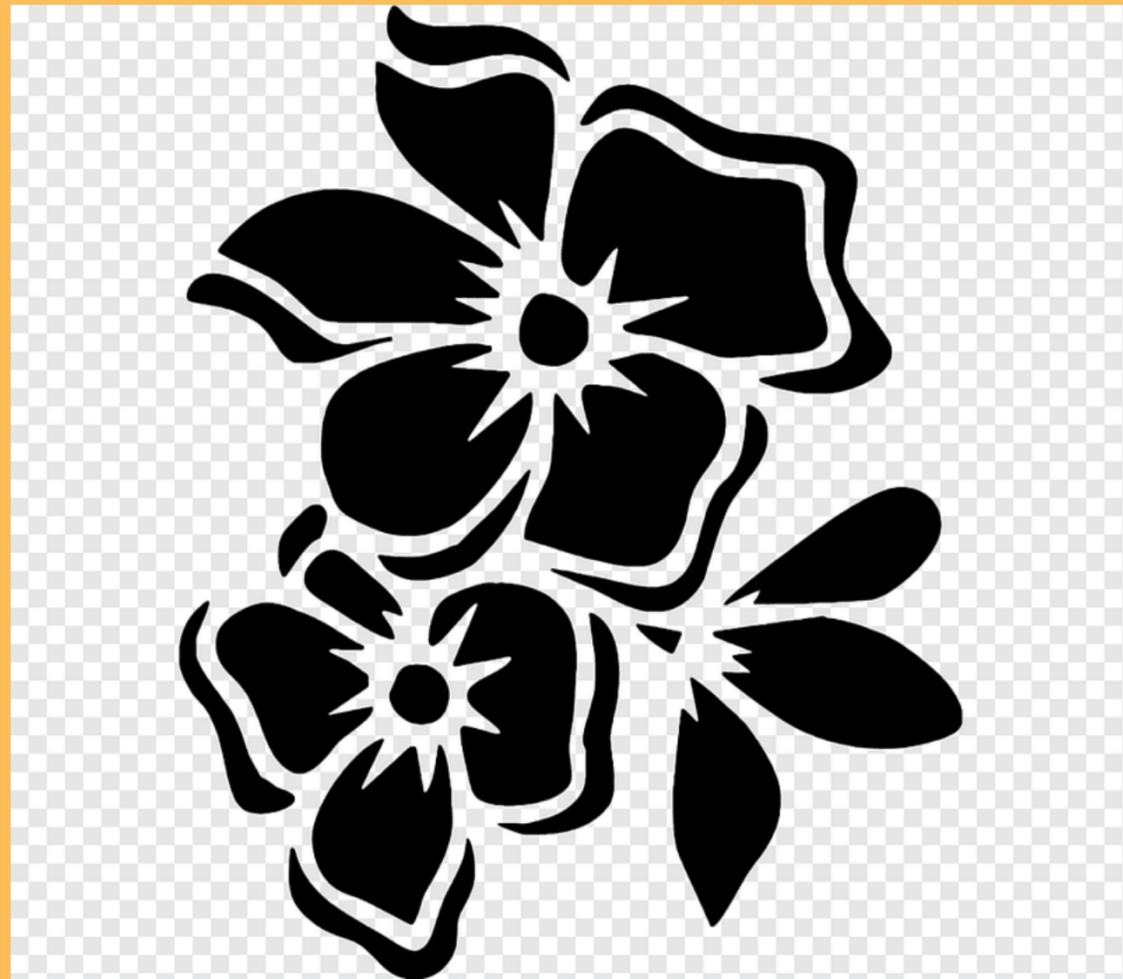
ES LA TÉCNICA DE PINTAR CON UNA PLANTILLA.

USADO DESDE EL ARTE RUPESTRE (PRACTICADO EN LA ROCA DE LAS CAVERNAS), SE HA IMPUESTO A LO LARGO DE LA HISTORIA FUNDAMENTALMENTE PARA DECORACIÓN (PARA DECORAR CON PATRONES DE DISEÑO, CON IMÁGENES REPETITIVAS).

EN LA PLANTILLA SE RECORTA EL DIBUJO O EL PATRÓN DE DISEÑO (DEJANDO UN VACÍO EQUIVALENTE A LA IMAGEN A OBTENER). LA PLANTILLA SE APOYA ENTONCES CONTRA OTRA SUPERFICIE Y SE APLICA PINTURA. AL RETIRARSE LA PLANTILLA, QUEDA SOBRE LA SUPERFICIE DE ABAJO LA IMAGEN DESEADA (EL RESTO DE LA PINTURA, LO QUE “SOBRA”, QUEDA EN LA PLANTILLA).

COMO CREAR UN STENCIL:

1.-CONFECCIONA EL DIBUJO. PUEDE SER TUYO PROPIO, UN DIBUJO EXISTENTE O BIEN UNA IMPRESIÓN QUE PUEDAS SACAR DEL ORDENADOR.



2.-SI OPTAS POR HACER UN DIBUJO PROPIO NO NECESITARÁS EL PAPEL DE CALCO. SIN EMBARGO, SI EL DIBUJO QUE PRETENDES TRANSFORMAR EN STENCIL ESTÁ EN UN PAPEL A PARTE SI. UTILIZA EL PAPEL DE CALCO PARA TRASPASARLO A LA SUPERFICIE PLÁSTICA.



3.-RECORTA CON EL CARTONERO, TEN ESPECIAL CUIDADO Y VIGILA QUE TODAS LAS PARTES QUE NECESITES (POSITIVO O NEGATIVO DEL DIBUJO) ESTÉN UNIDAS Y NO TE QUEDA UNA PLANTILLA DE SILUETA Y OTRA DE DIBUJO INTERNO.

TICKET DE SALIDA

1.- LUEGO DE LA VARIEDAD DE MÚSICA ESCUCHADA Y APRENDER A COMO CREAR UN STENCIL, CREA EN TU CUADERNO UN BOCETO DE STENCIL RELACIONADO CON LA MÚSICA Y EPOCA QUE MAS TE LLAMO LA ATENCIÓN.

RECUERDA ENVIAR UNA FOTO AL CORREO O AL WHATSAPP
+56998280865

