

CLASE DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN 6°
AÑO
SEMANA 22
7 AL 11 DE SEPTIEMBRE

PROFESOR RODRIGO GAZMURI SANDOVAL

Fiestas
Patrias



Semana 22			Clase
Curso	SEXTO AÑO	Unidad 2	Semana 22 7/11 de septiembre
OA (objetivo de aprendizaje)	OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.		
Objetivo de la clase	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.		
Actitudinal	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella		
Contenidos/Habilidad	Desarrollar/ textos		
Recursos	Cuaderno / guía		



Saludos estudiantes:

La semana 22 trabajaremos el tema de las fiestas patrias desarrollando el gusto por la lectura de diversos textos que tratan este tema. Primero disfrutarán la lectura de 3 tipos de textos diferentes y escribirán respondiendo unas preguntas sobre ellos. En la tarea, responderán otras preguntas relativas a la actividad.



ACTIVIDAD

Para disfrutar de la lectura, debemos interesarnos en aprender y conocer sobre diversos temas:

1-Lee los siguientes textos y responde las preguntas en tu cuaderno:



A-¿Qué tipo de texto es?

B-¿Dónde se realizará la actividad?

C-¿Qué actividades se realizarán?

D-¿Te gusta el texto? ¿por qué?

E-¿Qué le agregarías a este texto?

CUECA

ARREGLADA POR FRANCO ZUBICUETA

Alegre i festiva danza chilena que hace las delicias de nuestro pueblo.

Este baile tiene dos fórmulas en su ejecucion, la una aristocrática i popular la otra; los dos conservan el aire nacional que le es característico, i es danzada con acompañamiento de canto.



Fig. 171

La cueca de salon está arreglada coreográficamente i la popular conserva mas o ménos exacta su forma orijinal de viveza i animacion bastante pronunciada.

La que vamos a describir es la de salon, conservándole el aire nacional, pero sí, arreglada a las costumbres sociales de nuestros danzantes de salon.

Consta de dos partes que se denominan *piés*, i cada *piés* se compone de 3 partes llamadas *vueltas*.

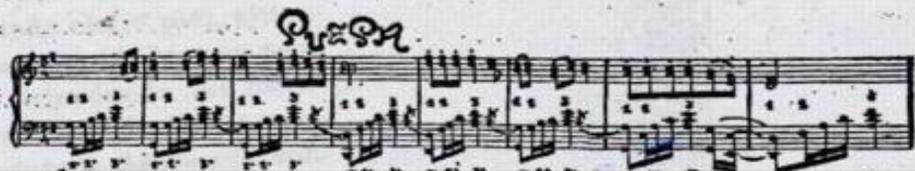
Sus pasos son vivísimos acompañados con movimientos cadenciosos i elegantes de cuerpo i aun de jestos, ejecutados al compas de $\frac{3}{4}$.

Siguiendo el aire i aun el paso del valse se baila rítmicamente.

Omitimos la esplicacion de los pasos especiales (reservándoselos a la 2.ª fórmula para bailar cueca) recomendando emplear los del valse Boston, ya descritos.

Durante toda la ejecucion de la cueca, los danzantes se mueven ondulantemente formando un S.

El compas de la música corresponde al N.º 98 del metrónomo i su aprendizaje debe hacerse desde el 82 hasta darle el compas natural, (fig. 170).



Autor: Franco Zubicueta, Alfredo

Tipo: Artículo

Notas:En: Tratado de Baile

Materias:Danza - Enseñanza

Año: 1810 1950

Idioma: spa

Colección: Fondo Margot Loyola Palacios, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

A-¿Ves algo extraño en el texto? ¿Qué es?

B-¿Qué tipo de texto es?

C-¿Por qué crees que este texto se escribió así?

D-¿De qué época es?

E-¿Qué tiene que ver con las fiestas patrias?

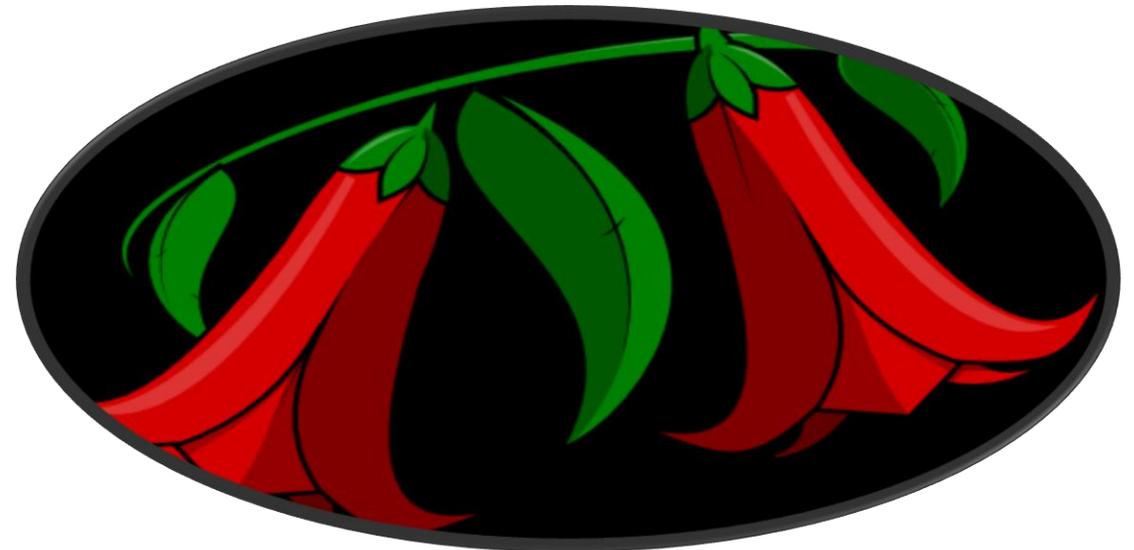
F-¿Te gustó el texto? ¿por qué?

<p>Voy a cantar estas payas del corazón han brotaó, huelen a peúmo florío y campo recién arao</p> <p>Las payas no son na versos, ni prosa ni poesía, es dibujarle a la via con decires aguasaos.</p> <p>No soy un buen payaor y nunca me léi creio, yo prefiero mi guitarra que tiene lindo el sonío</p>	<p>Las payas no son na versos, ni prosa ni poesía, es dibujarle a la via con decires aguasaos.</p> <p>Soy nació en esta tierra que es linda a campo traviesa, yo soy de las mechas tiesas y naidien me la encrespao, y le hago empeño a las payas, por que no soy na rogaó</p>
<p>Me salio gente al camino, y hoy no ando na tomao, pase no ma el "caballero" hoy atiengo a los curaos</p> <p>No hay risa que sea mala, ni pena que sea guena, y pá pasarla mejor, dejo estas payas Chilenas</p>	<p>Mijita, los besos que Ud, me da es mi sol en el invierno, si Ud. me quitas sus besos me deja en el mismo infierno</p> <p>Brindo por mi bandera Brindo por el baile Brindo por mi y por mi madre.</p>

A-¿Qué tipo de texto es?

B-¿Qué caracteriza a este texto?

C-¿Te gustó este texto? ¿por qué?



TAREA

RESPONDE EN TU CUADERNO:

- 1-Explica escribiendo en tu cuaderno qué texto te gustó más y por qué.
- 2-¿Qué podrías hacer para aumentar tu gusto por la lectura?
- 3-¿Qué opinas de las payas?
- 4-¿Qué opinas de la cueca?

