ARTE – MÚSICA

Semana 29

Lunes 2 al viernes 6 de noviembre

NO IMPRIMIR

Profesora

María Isabel Trujillo Pino

5°A

SEMANA 29	Lunes 2 al viernes 6 de noviembre
Objetivo de Aprendizaje	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, "Cantos de México" de C. Chávez, "Malambo" de C. Guastavino, "Cinema" de E. Satie); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.
Actitudinal	Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.
Articulación	Arte – Música
Contenido	Emociones y tradiciones chilenas
Recursos	Cuaderno u hoja de block – lápices de colores o tempera

NO IMPRIMIR

Normas para Clase Virtual

- DURANTE LA CLASE MANTENER EL MICRÓFONO APAGADO.
- INGRESAR CON EL CORREO INSTITUCIONAL
- SI TIENES UNA DUDA O CONSULTA ENCENDER LA CÁMARA Y LEVANTAR LA MANO.
- MANTENER UN LENGUAJE ACORDE A LA CLASE
- CUMPLIR CON ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD
- UTILIZAR CHAT PARA DUDAS O CONSULTAS

NO IMPRIMIR

Ruta de Aprendizaje

Escucha y sigue las normas que te entregará el profesor

Lee, e identifica las habilidades del objetivo de la clase.

Escucha la canción

Responde las preguntas

Comentan de que forma han vivido la diversidad cultural

Tarea

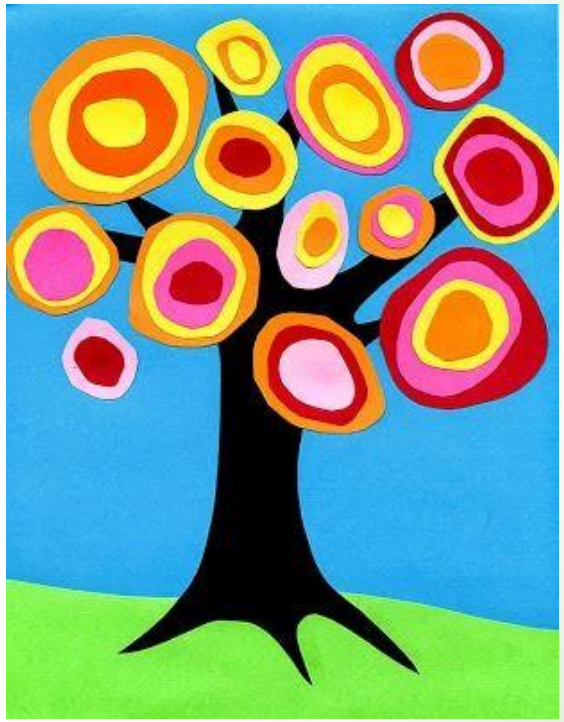
Crear un bosquejo de la escultura sobre la diversidad cultural y escribe que materiales vas a utilizar

twinkl.com

¿QUÉ ES LA DIVERSIDAD CULTURAL ?

Objetivo: Escuchar y analizar la ¨Canción con todos” para crear visualmente un bosquejo de una escultura de la diversidad cultural.

Hoy espero que logren……



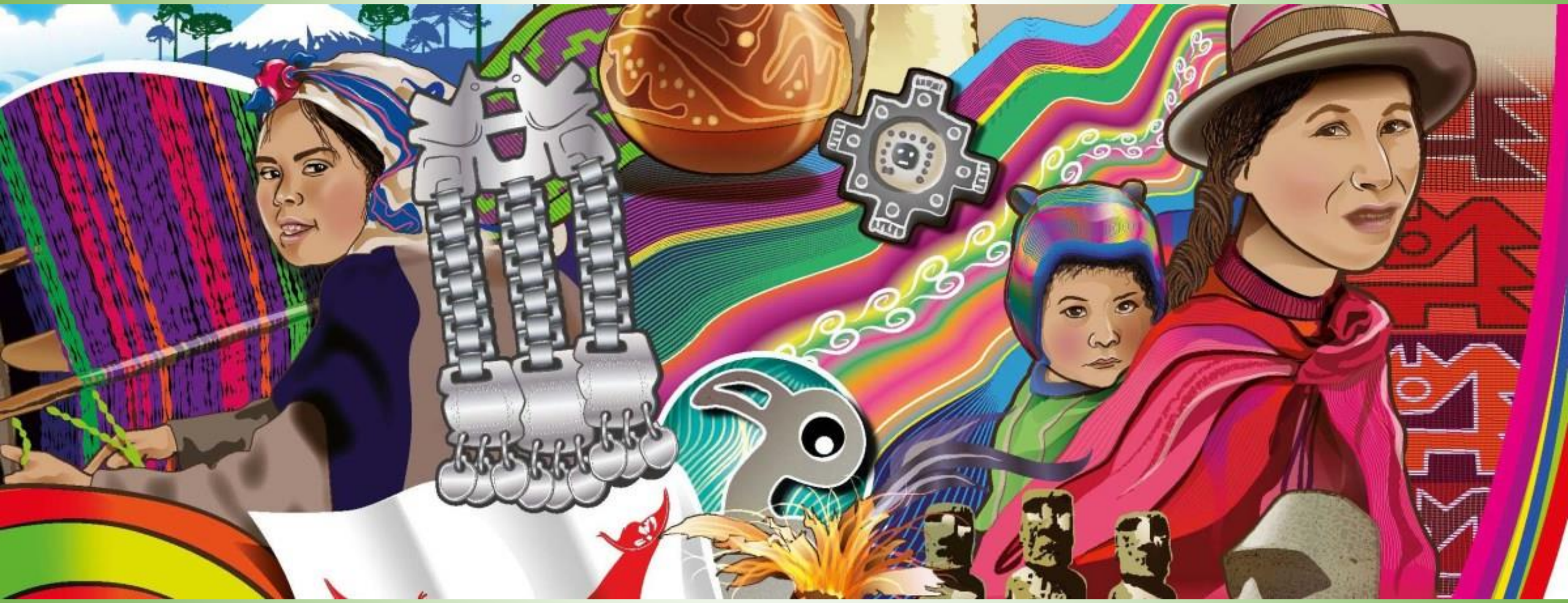
BOSQUEJO

Diseño o proyecto de una obra artística, hecho de manera provisoria, solamente con los elementos esenciales.

Escultura: arte y técnica de representar objetos o crear figuras en tres dimensiones trabajando o labrando un material, como barro, piedra, madera o bronce.

MATERIAL RECICLADO

CANCIÓN CON TODOS



¡Ahora te invito a escuchar la siguiente canción

Te dejo el link

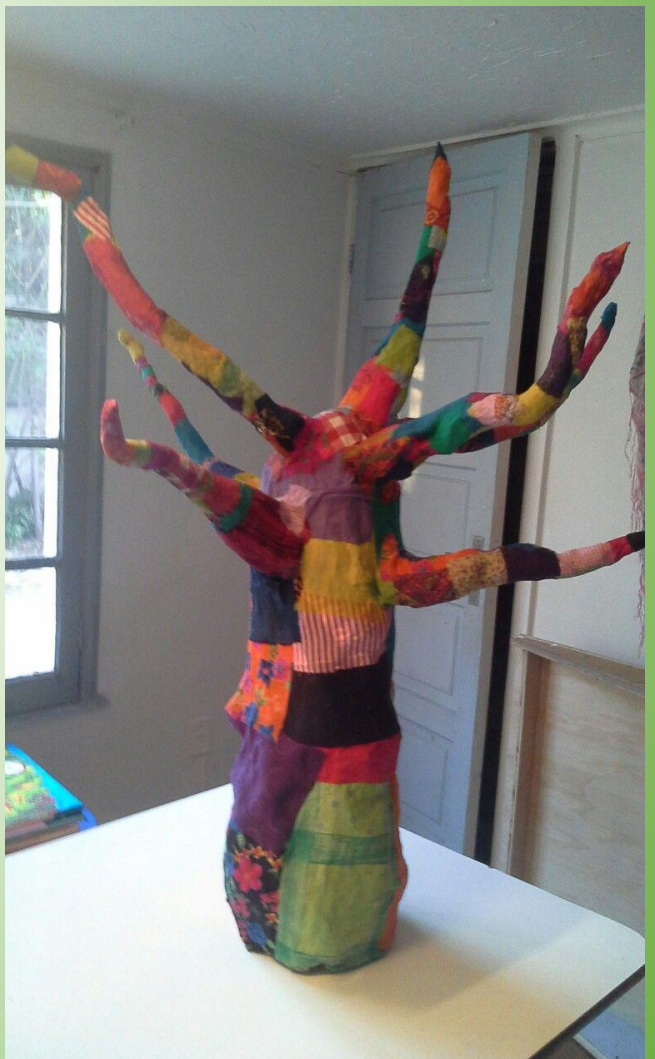
https://www.youtube.com/watch?v=blLEEvKcNBU

RECORDEMOS

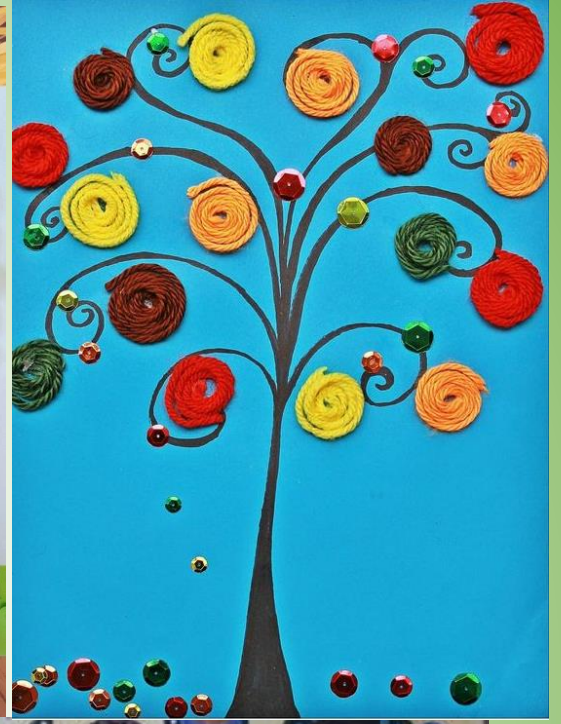
¿Por qué la 'Canción con todos’ es considerada el himno de América Latina?

Es la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se considera por encima de otro.

Diversidad Cultural



craftymorning.com



Kandinsky

PRESENTAR TRABAJO REALIZADO EN CLASES

TAREA

Crear un bosquejo de la escultura sobre la diversidad cultural y escribe que materiales vas a utilizar

Fecha de entrega :
Viernes 6 al lunes 9 de noviembre

BOSQUEJO

Diseño o proyecto de una obra artística, hecho de manera provisoria, solamente con los elementos esenciales.

Semana 26
Nombre
Curso
Nombre de la escultura

BOSQUEJO

LISTA
MATERIALES RECICLADOS