



Retroalimentación de Lenguaje y Comunicación evaluación 2 5°

Semana 16

Profesor Rodrigo Gazmuri

Semana		Clase	
Curso	5° AÑO	Unidad 2	Semana 16 27/31 de JULIO
OA (objetivo de aprendizaje)	OA 3 Comprender, leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural. Como, por ejemplo, una leyenda.		
Objetivo de la clase.	Describir personajes de un relato – Inferir o interpretar ideas acerca del texto		
Actitudinal	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.		
Contenidos/ Habilidad	Describir- Interpretar /mitos y leyendas		
Recursos	Cuaderno - destacador		

Bienvenidos: Esta semana 16, en la retroalimentación de la evaluación n° 2, on line, trabajaremos las habilidades de inferir o interpretar y la habilidad de describir. Estas habilidades fueron las más débiles, pero con un trabajo ordenado y dedicado podrás reforzar o aprender más sobre ellas. Primero recordaremos el concepto de interpretar o inferir, luego en tu cuaderno desarrollarás un esquema que te permitirá ejercitar la inferencia en forma fácil y entretenida. Luego, pasaremos al trabajo con la descripción, donde recordaremos en qué fijarnos para describir al leer y subrayarás aquella información descriptiva que se puede ubicar en el texto. Finalmente, en la tarea reforzarás estas actividades para comprobar tu aprendizaje.

Recuerda enviar sólo la Tarea, indicando tu nombre, curso y semana de trabajo.

La Tarea se envía al e-mail rodrigo.gazmuri@colegio-mansodevelasco.cl

Entre los días 3 de 7 agosto.



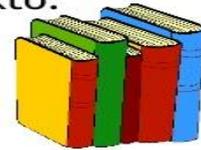
ACTIVIDADES de LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5°

SEMANA 16 DEL 27 AL 31 DE JULIO

1-Comenzaremos con la habilidad de Interpretar textos, Cuando nosotros leemos un texto, vemos una imagen o vemos un título, somos capaces de anticiparnos o suponer ideas de sobre lo que trata ese texto, pero, ¿Cómo hago esto? ¿Qué debo saber? Lee el siguiente texto:

NIVEL 2 -Qué es INTERPRETAR?

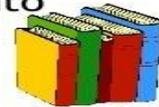
- Encontrar lo que dice (explícito) y lo que calla (implícito) el texto.
- Es hacer **inferencias** acerca de lo que está oculto en el ámbito global (general) y local (palabras, oraciones y párrafos) del texto.



- Ejemplo:
“Juan era pobre, pero honrado”

INFERENCIAS:

- a. La pobreza está asociada con la deshonestidad
- b. Los pobres generalmente no son honrados
- c. Pobreza y honradez tienden a excluirse
- d. La pobreza obedece a un comportamiento virtuoso



2-Escribe en tu cuaderno la definición y el ejemplo con letra clara y ordenada.

3-Entendiendo que interpretar e inferir, es observar aquello oculto que el texto nos puede aportar,

desarrollarás una actividad donde inferirás ideas completando un esquema en tu cuaderno: **Te daré un ejemplo desarrollando la segunda fila del esquema INFERENCIA: Anita estaba en un restorán PISTA: el servicio estaba muy lento**



TEXTO	PREGUNTA	INFERENCIA	PISTAS O CLAVES
Estábamos en un lugar caluroso, con unos pastos muy altos, llenos de ciervos, jirafas y leones acechando...	¿Qué lugar era?	La sabana	Lugar muy caluroso. Pastos muy altos, ciervos, jirafas y leones.
Anita esperó pacientemente que le llevaran el plato que había pedido, pero el servicio estaba muy lento.	¿Dónde estaba Anita?		
Juan lavó la lechuga, peló y cortó la palta y los tomates y lo puso todo en una fuente.	¿Qué estaba haciendo Juan?		
A María le gusta practicar su papel mirándose en el espejo. Se maquilla y luego actúa como si estuviera en el teatro.	¿Cuál es el trabajo de María?		
La tía Luisa tejía a telar hermosos ponchos de lana de oveja y los vendía en el mercado de su ciudad.	¿Qué oficio tiene la tía Luisa?		
Matías no podía recordar dónde había estacionado su auto y ya había recorrido varias veces el enorme estacionamiento.	¿Cómo se sentía Matías?		



4-Para continuar pasaremos al desarrollo de la habilidad de Describir personajes de un texto o cualquier elemento de él, pero, **¿cómo podemos describir según lo que leemos? Lee lo siguiente: Consigue un destacador¡¡**

OJO¡¡ Los escritores usan las palabras para que sus lectores logren imaginar los lugares, personas u objetos que son importantes en sus textos!!! Con las palabras, crean imágenes que los lectores logramos reconstruir en nuestras mentes. Por medio del lenguaje, logramos ver. En el siguiente fragmento, el escritor Rudyard Kipling nos describe a un particular animal. Fíjese en los **adjetivos** que usa (inquieto, rosa) y en cómo, a partir de comparaciones con otros animales y objetos (“parecida a un gato pequeño en la piel y la cola”), nos logra dar información sobre la apariencia de la mangosta Rikki-Tikki-Tavi. Por ejemplo:

(***Adejetivo**: Clase de palabra que acompaña al sustantivo para expresar una cualidad de la cosa)

*“Era una mangosta, **parecida a un gato pequeño** en la piel y la cola, pero mucho más cercana a una comadreja en la cabeza y las costumbres. Los ojos y la punta de su hocico **inquieto** eran de color **rosa**; podía rascarse donde quisiera, con cualquier pata, delantera o trasera, que le apeteciera usar; podía inflar la cola hasta que pareciera un cepillo para limpiar botellas, y el grito de guerra que daba cuando iba correteando por las altas hierbas era:*

–¡Rikk-tikk-tikki-tikki-tchk!”.

Rudyard Kipling, *Rikki-Tikki-Tavi*

En el siguiente texto, hay una completa descripción de la cobra Nag. Con atención, se puede observar que la descripción aborda muchos aspectos diferentes y que usa comparaciones para poder imaginar a la cobra como la ve la protagonista. En este trozo, tenemos información sobre:

“–¿Quién es Nag? –preguntó Rikki-Tikki-Tavi.

Darzee y su mujer se limitaron a esconderse dentro del nido. Sin contestar, porque de la hierba espesa que había al pie del arbusto salió un silbido sordo, un sonido frío y horrible que hizo a Rikki-Tikki saltar hacia atrás medio metro. Entonces, centímetro a centímetro, fue saliendo de la hierba la cabeza y la capucha abierta de Nag, la enorme cobra negra, que medía casi dos metros desde la lengua hasta la punta de la cola. Cuando hubo levantado del suelo una tercera parte del cuerpo, se quedó balanceándose hacia delante y hacia atrás, exactamente igual que una mata de diente de león bamboleándose al viento, y miró a RikkiTikki con esos ojos tan malvados que tienen las serpientes, que nunca cambian de expresión, piensen lo que piensen.

–¿Que quién es Nag? –dijo–. Yo soy Nag. El gran dios Brahma puso su marca sobre todas las de nuestra especie cuando la primera cobra abrió la capucha para protegerle del sol mientras dormía. ¡Mírame y tiembla! Abrió la capucha más todavía y Rikki-Tikki vio, en la parte de atrás, la marca que parece un par de anteojos, y que es exactamente igual que la parte de un broche que se llama «hembra». Durante un instante tuvo miedo; pero es imposible que una mangosta esté asustada mucho tiempo, y aunque era la primera vez que Rikki-Tikki veía una cobra viva, su madre la había alimentado con cobras muertas y sabía que el único deber de una mangosta

adulto es cazar serpientes y comérselas. Nag también lo sabía, y en el fondo de su frío corazón tenía miedo”.

Rudyard Kipling, *Rikki-Tikki-Tavi*



Ahora Subraya y numera en tu cuaderno en qué oraciones del texto es posible encontrar estas partes de la descripción. Si no puedes imprimir copia la información en tu cuaderno

- a) cómo suena
- b) cómo aparece ante la mangosta
- c) su tamaño
- d) su forma de moverse
- e) su manera de mirar
- f) la marca que la distingue

**1-A DESCRIBIRiiiiiii**

A continuación, se nombran cinco términos. Para cada uno escriba una oración o párrafo que permita describir y que el lector vea y sienta lo mismo que usted imagina. Use palabras que aludan a los sentidos: cómo se siente al tocarlo, cómo huele, qué sonido hace, cómo se ve.

1. Nube
2. Mosca
3. Cerdo
4. Cazuela
5. Motocicleta

2-PARA APRENDER MÁS CUANDO INTEPRPETAMOS O INFERIMOS INFORMACIÓN, ESTAS PUEDEN SER:

INFERENCIA DE TIEMPO – INFERENCIA DE SENTIMIENTOS – INFERENCIA DE LUGAR

Completa el cuadro siguiendo el primer ejemplo e indicando el tipo de inferencia en las preguntas:

TEXTO	PREGUNTA	RESPUESTA Y TIPO DE INFERENCIA
Cuando sonó la alarma, Pedrito se levantó rápido para irse al colegio.	¿A qué hora del día ocurre la acción?	En la mañana, temprano. Inferencia de tiempo.
Cuando sus padres supieron lo que le había sucedido, lloraron de felicidad.	¿Cómo se sentían los padres?	
Aunque salieron a la hora, les tocó un tremendo taco y no llegaron a tiempo para subirse al tren.	¿Por qué perdieron el tren?	
Después de aterrizar, la azafata dijo la hora y la temperatura de París.	¿En qué ciudad y país estaban?	
El bosque ardía, estaba todo quemado y lleno de humo.	¿Qué había provocado esta situación?	
Los abuelos de Juan vivían rodeados de hermosas y milenarias araucarias.	¿En qué zona de Chile vivían los abuelos de Juan?	
Otros, creados por los alumnos.		