



**ARTES – MÚSICA**  
**Ma. Isabel Trujillo Pino / Sandra Herrera Soto**

Semana	13	SEMANA	29 al 3 de julio
Curso	5°	Unidad	
Objetivo de Aprendizaje	<p><b>Expresar y crear visualmente</b> <b>OA 1</b> Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente</b></li><li>• entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</li></ul> <p><b>Interpretar y crear</b> <b>OA 3</b> Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tradición escrita (docta) - música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, Cantos de México de C. Chávez, Malambo de C. Guastavino, Cinema de E. Satie)</li><li>• <b>Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos)</b></li><li>• Popular (jazz, rock, fusión, etc.)- música de América (por ejemplo: tangos, jazz, cumbias) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración.)</li></ul>		
Objetivo de la Clases	Escuchar, observar y analizar obra la Jardinera de Violeta Parra		
Articulación	Arte – Música		
Actitudinal	Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales. xc3		
Contenidos	Pueblos originarios		
Recursos	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHrb8eZkrhk">https://www.youtube.com/watch?v=ZHrb8eZkrhk</a> Cuaderno- Guía		
Retorno de TAREA	<b>Viernes 3 al lunes 6 de julio</b>		

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

¡Buenos días niños y niñas!

# ¿Cómo te sientes?



Contento



Triste



Asustado



Enojado

¡Esperemos pronto poder vernos! mientras seguimos con este aprendizaje a distancia les cuento que realizaremos una clase articulada entre las asignaturas de artes visuales y música. Esto significa que los aprendizajes que ustedes logren serán evaluados como logrado y por lograr en ambas asignaturas.



## ACTIVIDADES

- 1.- Para esta clase necesitaremos ingresar al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=ZHrb8eZkrhk> de Violeta Parra La Jardinera , con la que trabajamos la clase anterior.
- 2.- Debes leer la biografía de Violeta Parra y luego debes responder preguntas
- 3.- Observar la Obra artística El Machitún

## TAREA

Responder preguntas

## TAREA

Recuerda tomar fotografía solo a la tarea y enviármelo a mi correo o por WhatsApp, no olvides colocar tu nombre, asignatura y curso.

## ARTE – MÚSICA 5°

**Objetivo:**

Escuchar, observar y analizar obra la Jardinera de Violeta Parra

**Hola Queridos estudiantes:**

Te invito a ingresar al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=ZHrb8eZkrhk> y que cierres tus ojos y te inundes en este mundo lleno sensaciones y emociones que provoca la música, nuevamente trabajaremos con la Canción La Jardinera de Violeta Parra

**Lee la Biografía de Violeta Parra****Violeta Parra: biografía de una folclorista**

Violeta del Carmen Parra Sandoval, folclorista, artista textil, pintora y bordadora chilena. Nació al interior de San Carlos en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967.

Su padre era profesor de música y su madre una campesina que trabajaba como modista y a quien le gustaba cantar y tocar la guitarra. Formaron una numerosa familia con nueve hijos cuya infancia transcurrió en el campo.

A los nueve años Violeta Parra comenzó a tocar la guitarra y a cantar; y a los doce años compuso sus primeras canciones. Sus primeros estudios los realizó en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde formaban a los profesores. En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas, y trabajaba cantando en algunos lugares.

A partir de 1952, impulsada por su hermano, Nicanor Parra, recorrió diferentes zonas rurales, investigando, recopilando poesía y cantos populares chilenos. Se internó en distintos rincones del país con una guitarra y un magnetófono, para grabar, en los diferentes pueblos las canciones, las que luego ella interpretaba. Con este trabajo reunió y recuperó alrededor de tres mil canciones, las que presentó en el libro Cantos folclóricos chilenos y, más tarde, en el disco Cantos campesinos.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es una importante recopiladora y su trabajo tanto de folclorista como de cantante, pintora y bordadora, lo dejó como legado cultural.

1. Explica brevemente quién fue Violeta Parra.

---

---

---

---

2. Describe a la familia de Violeta Parra.

---

---

---

3. ¿Con qué propósito crees tú que Violeta Parra investigó y rescató la cultura campesina?

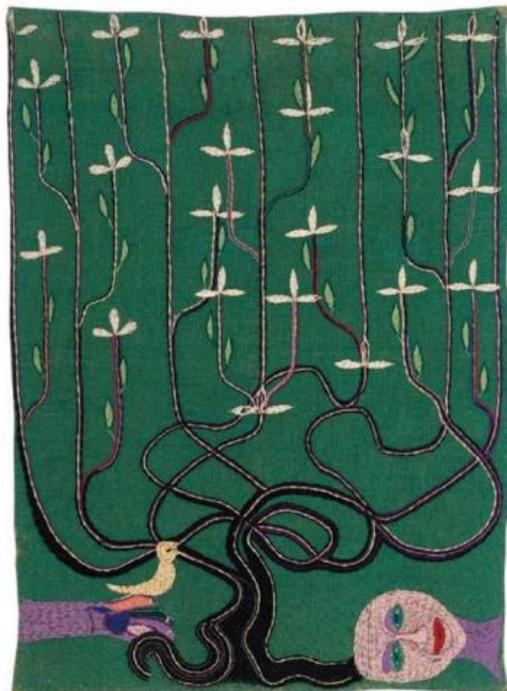
---

---

---

Observa la siguiente obra Artística

**OBRA: ÁRBOL DE LA VIDA – CANCIÓN: LA JARDINERA**





## TAREA 5° ARTES – MÚSICA

Responde las siguientes preguntas

1.- ¿Qué sensación o emoción te entrega la obra artística *Árbol de la vida* de Violeta Parra?

---

---

---

2- ¿Qué sensación o emoción te entrega la canción *La Jardinera* de Violeta Parra?

---

---

---

3.- ¿Qué relación encuentras entre la canción *La Jardinera* y la obra artística *Árbol de la vida*?

---

---

---

Recuerda tomar fotografía SÓLO a la tarea y enviármelo a mi correo o por WhatsApp, no olvides colocar tu nombre, asignatura y curso.

**María Isabel Trujillo Pino**

**Docente ARTES VISUALES y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

[mariaisabel.trujillo@colegio-mansodevelasco.cl](mailto:mariaisabel.trujillo@colegio-mansodevelasco.cl)

**CONSULTAS vía WhatsApp +56 976508983**

**RETORNO DE TAREA DESDE EL VIERNES 3 AL LUNES 6 DE JULIO**