



## Lenguaje y comunicación

### María José León Vidal

Semana del 23 al 27 de Noviembre			Clase
<b>Curso</b>	<b>Cuarto año A</b>	<b>Unidad 4</b>	<b>32</b>
<b>OA 29</b>	Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.		
<b>Objetivo de la clase</b>	Caracterizar personajes de un texto a través de su lectura para desarrollar su lenguaje y autoestima.		
<b>Actitudinal</b>	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.		
<b>Contenidos</b>	Texto dramático		
<b>Recursos</b>	Computador o celular, internet, texto de estudio, cuaderno de asignatura y lápiz.		



Colegio  
Manso de Velasco  
Rancagua



*¡Bienvenidos!*

# Caracterización de personajes



PROFESORA: MARÍA JOSÉ LEÓN.

• LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

• CURSO: 4<sup>º</sup> A

• SEMANA: 23 AL 27 DE NOVIEMBRE

• CLASE :32

• COLEGIO MANSO DE VELASCO

• RANCAGUA



# Ruta de aprendizaje



Registra el objetivo en tu cuaderno.

Escucha y sigue las normas que te indica la profesora.

Recordemos la clase anterior sobre el mito de Narciso

Lee junto a tus compañeros sobre la obra dramática y su estructura

Realiza tu caracterización

Realiza una autoevaluación de tu presentación.

**Cerremos la clase!  
Responde de forma oral las preguntas.**

*“Recuerda seguir la ruta de aprendizaje para lograr el objetivo”*



# Normas para la clase virtual



**M**antener tu micrófono en silencio



**M**antener tu cámara encendida.



**P**oner atención cuando la profesora explica.



**L**evantar tu mano para hablar.

**R**espetar tu turno y el de tus compañeros.

# ¡Ticket de entrada!

## 1. Los mitos son:

- a) Relatos reales.
- b) Hechos fantásticos para explicar el origen de fenómenos.
- c) Textos que informan fenómenos de la naturaleza.

## 2. El adjetivo que describe a Narciso es:

- a) Arrogante.
- b) Horrible.
- c) Humilde.

Hoy espero que logren **caracterizar** personajes de un texto a través de su lectura para desarrollar su lenguaje y autoestima.

Responde de forma oral



## 3. ¿Qué sucedió al final de la historia?

- a) Narciso y eco se enamoraron.
- b) Nació un niño hermoso.
- c) Narciso se ahogó.

## 4. ¿Cuál es la finalidad de la historia?

- a) Narrar el origen de la flor llamada Narciso.
- b) Informar sobre las flores
- c) Expresar sentimientos y emociones



Registra el objetivo en tu cuaderno



# OBJETIVO :



**Caracterizar** distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima.

*“Recuerda tener disponible todo lo necesario para comenzar la clase: Texto de estudio, cuaderno, lápiz y goma”*



**LISTOS**

Observa la caracterización de los siguientes niños



1. ¿Qué recursos utilizan para caracterizar a los personajes?
2. ¿Qué recursos lingüísticos deben poner en práctica para presentarla?



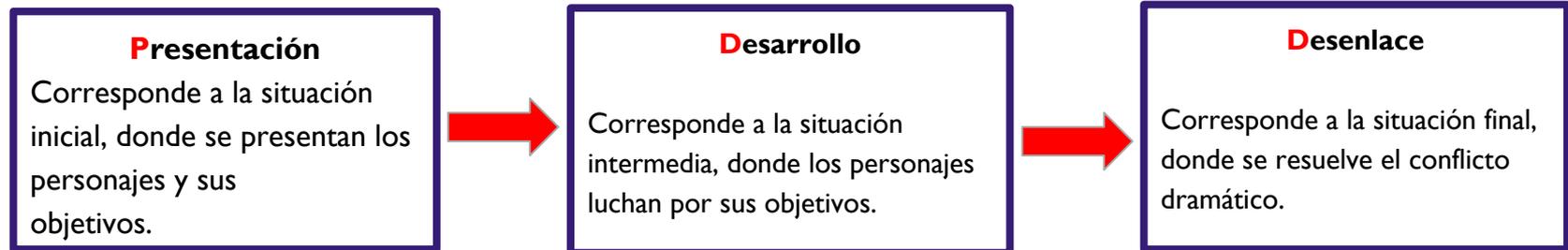
## Obra dramática

La obra dramática es un texto literario que tiene como **propósito ser representado en el teatro**.

Sus principales características son:

- Presenta los acontecimientos utilizando **diálogos** entre los personajes, quienes intervienen de manera alternada en la obra.
- Usa **acotaciones** para indicar la ambientación y las actitudes o emociones de los personajes. Por lo general, las acotaciones se escriben entre paréntesis.
- **Presenta un conflicto dramático** o enfrentamiento entre personajes que tienen objetivos opuestos.

### Estructura obra dramática





## Recursos lingüísticos que debe tener la presentación del personaje

- La **voz** en la participación de cada personaje debe ser **fluida**, es decir, debe evitar entrecortarse o hacer pausas indebidas.
- La **modulación y la pronunciación** de las palabras debe ser correcta, no exagerada ni con errores.
- El **volumen** debe ser suficiente alto para que todo el público escuche, pero sin gritos, a menos que una exclamación lo requiera.
- La voz debe estar al servicio del personaje, es decir, varía y se adapta a las características de este.
- La **entonación** debe poner el énfasis que cada acontecimiento requiere, dándole expresión a los parlamentos. Así mantienes la atención del público.

Para la presentación, debes saludar al público y presentar a tu personaje **SIN** decir su nombre.





## Por una buena causa

*(En un restaurante, Gumercindo, ventrílocuo de profesión, se sienta a comer con un perro abandonado que ha recogido de la calle. En otra mesa del mismo lugar, una señora toma café).*

**Gumercindo:** *(Hablandole al mozo del lugar).* Rosalindo, dame unas chuletitas bien grandes y gorditas.

**Perro:** ¡Guauuuuuuuuu! ¿Y yo?, ¿acaso no tengo derecho a pedir nada?

**Señora:** *(Saltando de emoción).* ¡Pero es increíble, impresionante! ¡Un perro que habla! ¿Por cuánto me lo vendería?

**Gumercindo:** ¿Vendérselo? ¡Qué va, se lo regalo!

**Perro:** ¡Shii! No me dan comida y para rematar me regalan. ¡Mejor no volveré a hablar más en mi vida! ¡Que se fastidien!

**Señora:** *(Hablando al perro).* Vamos, bonito, di algo... ¡Chichito, pellito!

**Mozo:** *(En voz baja).* ¡Qué bueno es el señor Gumercindo! ¡Ha hecho una de sus mejores actuaciones para encontrarle una casa al animal!



¡**A** trabajar!

Escucha la presentación de tus  
compañeros con atención y respeto.

**RESPECTO**



¡**A**divina quién?

A través de tu caracterización, tus  
compañeros identificarán el personaje



¿Quién es el personaje?

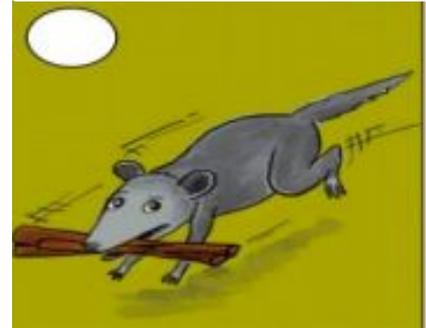
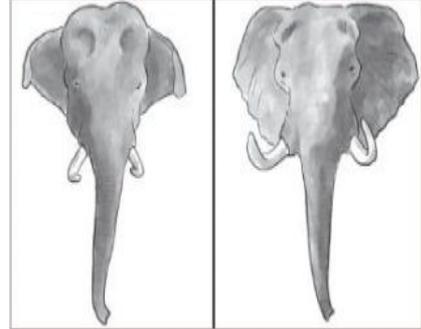
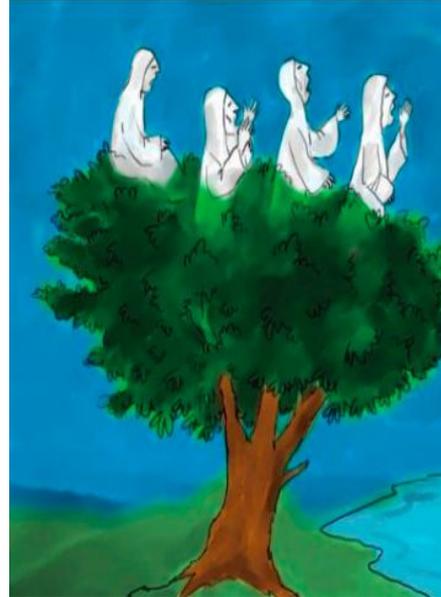


RESPETO



Escucha la presentación de tus  
compañeros con atención y respeto.

# RESPECTO



Responde en tu cuaderno y envía la  
fotografía a tu profesor



## Autoevaluación

Responde esta autoevaluación de acuerdo a tu presentación realizada

<b>Mi presentación</b>	Si	No
Hablo o leo de forma fluida.		
El volumen de mi voz permite escuchar todo el contenido de la presentación, sin gritar.		
Pronuncio moduladamente (sin exagerar) las palabras que utilizo.		
Uso diferentes tonos de voz para los distintos personajes.		
Utilizo los movimientos de mis manos para representar los movimientos de los personajes.		
Comienzo con un saludo a los oyentes.		

# ¡Ticket de salida !

Responde de forma oral

1. **A**ntes de la representación de la historia, se comienza con:

- A) La despedida del público.
- B) El saludo y la presentación.
- C) Un comentario o reflexión de la historia.

2. **D**el uso de la voz, es importante considerar:

- A) Debe ser correcta, pero no exagerada.
- B) Debe ser suficientemente alta, pero sin llegar a gritar.
- C) Debe variar sus tonos, de acuerdo a cada personaje.

3. **¿Q**ué es lo más importante para realizar una caracterización de personajes?

- A) La voz fluida con la entonación, pronunciación y volumen adecuados.
- B) Una buena vestimenta.
- C) Un escenario adecuado



¡FELICITACIONES POR TU PARTICIPACIÓN EN CLASES!



MISIÓN



CUMPLIDA

Al terminar deberás enviar la actividad desarrollada a mi correo [mariajose.leon@colegio-mansodevelasco.cl](mailto:mariajose.leon@colegio-mansodevelasco.cl) o imágenes de tu cuaderno a mi teléfono, el plazo de entrega es desde el 23 al 27 de Noviembre.

