SEMANA 16

RETROALIMENTCIÓN ARTE
ARTES – MÚSICA
Ma. Isabel Trujillo Pino / Sandra Herrera Soto

Semana	**16**	**SEMANA**	**27 al 31 de Julio**
Curso	4°	Unidad	
Objetivo de Aprendizaje	**Expresar y crear visualmente OA 1:** Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: • entorno natural: naturaleza y paisaje americano • **entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)** • entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo		
Objetivo de la Clases	Observar y reconocer arte figurativo, realizar un bosquejo para crear su propia obra de arte		
Articulación	Arte – Música		
Actitudinal	Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales. xc3		
Contenidos	ARTE FIGURATIVO - BOSQUEJO		
Recursos	Cuaderno- Guía		
Retorno de TAREA	**Viernes 31 al lunes 3 de Agosto**		

SEMANA 16

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

¡Buenos días niños y niñas!

Esta semana realizaremos la retroalimentación de la segunda evaluación formativa que realizaron vía on-line.

ACTIVIDADES

1.- Comenzaremos por definir conceptos de los términos vistos, para luego analizar las preguntas más descendidas.(5 y 3)

TAREA

Recuerda tomar fotografía solo a la tarea y enviármelo a mi correo o por WhatsApp, no olvides colocar tu nombre, asignatura y curso.

Retorno de tarea desde el viernes 31 al lunes 3 de agosto

SEMANA 16

ARTE – MÚSICA 4°

Objetivo:

Observar y reconocer arte figurativo, realizar un bosquejo para crear su propia obra de arte

¿Qué es el arte figurativo?

El arte figurativo (o también llamado arte representacional o figurativismo) **es aquel arte que podemos definir como una representación exacta de figuras, dichas figuras pueden ser imágenes identificables u objetos reconocibles,** manifestado sobre todo en la pintura y la escultura, que imita la naturaleza, copiándola, lo que lo griegos denominaban "mímesis" y tuvo una gran manifestación en el arte clásico. **No exige en el observador ningún esfuerzo mental para comprenderlo,** pues todo está expuesto ante los ojos de quien lo contempla, comprendiendo inmediatamente el mensaje que el artista nos quiere transmitir.

5.- ¿Cuál de estas imágenes representa el arte figurativo?

a)

b)

c)

SEMANA 16

Lee la siguiente definición:

BOSQUEJO:
Diseño o proyecto de una obra artística, hecho de manera provisoria, solamente con los elementos esenciales.

3.- Lee la siguiente definición "Diseño o proyecto de una obra artística, hecho de manera provisoria", marca la alternativa que corresponde

○ a) Pintura con Bastoncillos ○ b) Bosquejo ○ c) Escultura

Realiza un bosquejo de una pintura de arte figurativo

SEMANA 16

TAREA 4°

ARTES – MÚSICA

El estudiante debe traspasar el bosquejo del paisaje realizado en la actividad anterior a una hoja de block y luego pintarlo para eso puede utilizar tempera, acuarela, lápices de colores o de pastel, puedes utilizar los materiales que quiera para pintarlo.

Recuerda tomar fotografía SÓLO a la tarea y enviármelo a mi correo o por WhatsApp, no olvides colocar tu nombre, asignatura y curso.

María Isabel Trujillo Pino

Docente ARTES VISUALES y EDUCACIÓN TECNÓLOGICA

mariaisabel.trujillo@colegio-mansodevelasco.cl

CONSULTAS vía WhatsApp +56 976508983

RETORNO DE TAREA DESDE EL VIERNES 31 AL LUNES 3 DE AGOSTO