

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN OBJETIVO - SEMANA 31

Docente: Evelyn Silva

Curso	Unidad	Semana	Fecha
Tercer año básico	3	31	16/11 a 20/11
Objetivo de aprendizaje	OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios. OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.		
Objetivo de la clase	Identificar información implícita y establecer relaciones entre el texto y sus propias experiencias, escribiendo correctamente para favorecer la comprensión del lector		
Actitudinal	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma. Realizar actividades de forma rigurosa y perseverante.		
Contenidos	Comic, escritura		
Recursos	Cuaderno y libro de asignatura.		
Fecha de entrega	Viernes 20 noviembre		

Recuerda enviar la tarea a mi correo evelyn.silva@colegio-mansodevelasco.cl también puedes enviarla a mi WhastApp +56 942 099 848

Ruta de aprendizaje



Normas a ^{*}cumplir en aula virtual

- 1 DURANTE LA CLASE MANTENER TU MICRÓFONO EN SILENCIO.
- 2 ESTAR VESTIDO CON ROPA ADECUADA Y SENTADO CORRECTAMENTE EN CLASES.
- 3 PONER ATENCIÓN CUANDO EL DOCENTE EXPLICA.
- 4 UTILIZAR EL CHAT PARA DUDAS O PREGUNTAS PEDAGÓGICAS.
- 5 MANTENER LA CÁMARA ENCENDIDA Y LEVANTAR LA MANO PARA HABLAR.
- 6 MANTENER UN LENGUAJE ACORDE A LA CLASE.

TICKET DE ENTRADA LENGUAJE - SEMANA 31
Docente: Evelyn Silva

Recordemos términos vistos la clase anterior

Define las siguientes palabras

1) Ambiente del cuento:

2) Personajes:

3) Acciones:

Palabras claves de la clase

Mampato

El personaje principal, y que le da el nombre a una historieta chilena.

Mampato es un niño que viaja en el tiempo y el espacio gracias a los poderes de su "cinto espacio-temporal".

Tribu

Grupo de personas que comparte una lengua, costumbres, creencias y un territorio propio.

Caníbal

Persona que gusta de consumir carne humana

Vigilia

Cuando una persona en lugar de dormir, se queda despierto.

ACTIVIDAD 1: Lee el siguiente texto y comenta.



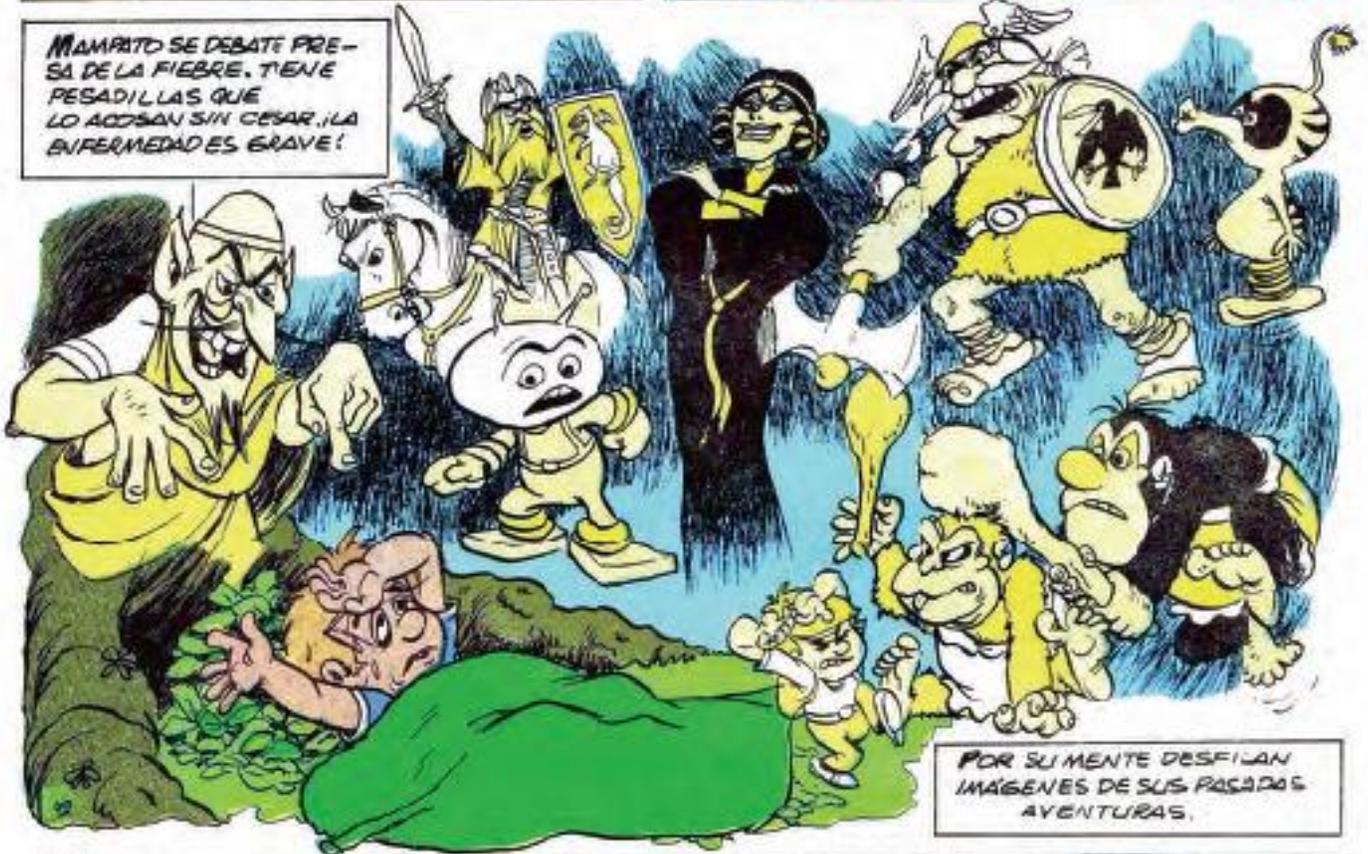
mampato

Por TÍEMPO LONOS



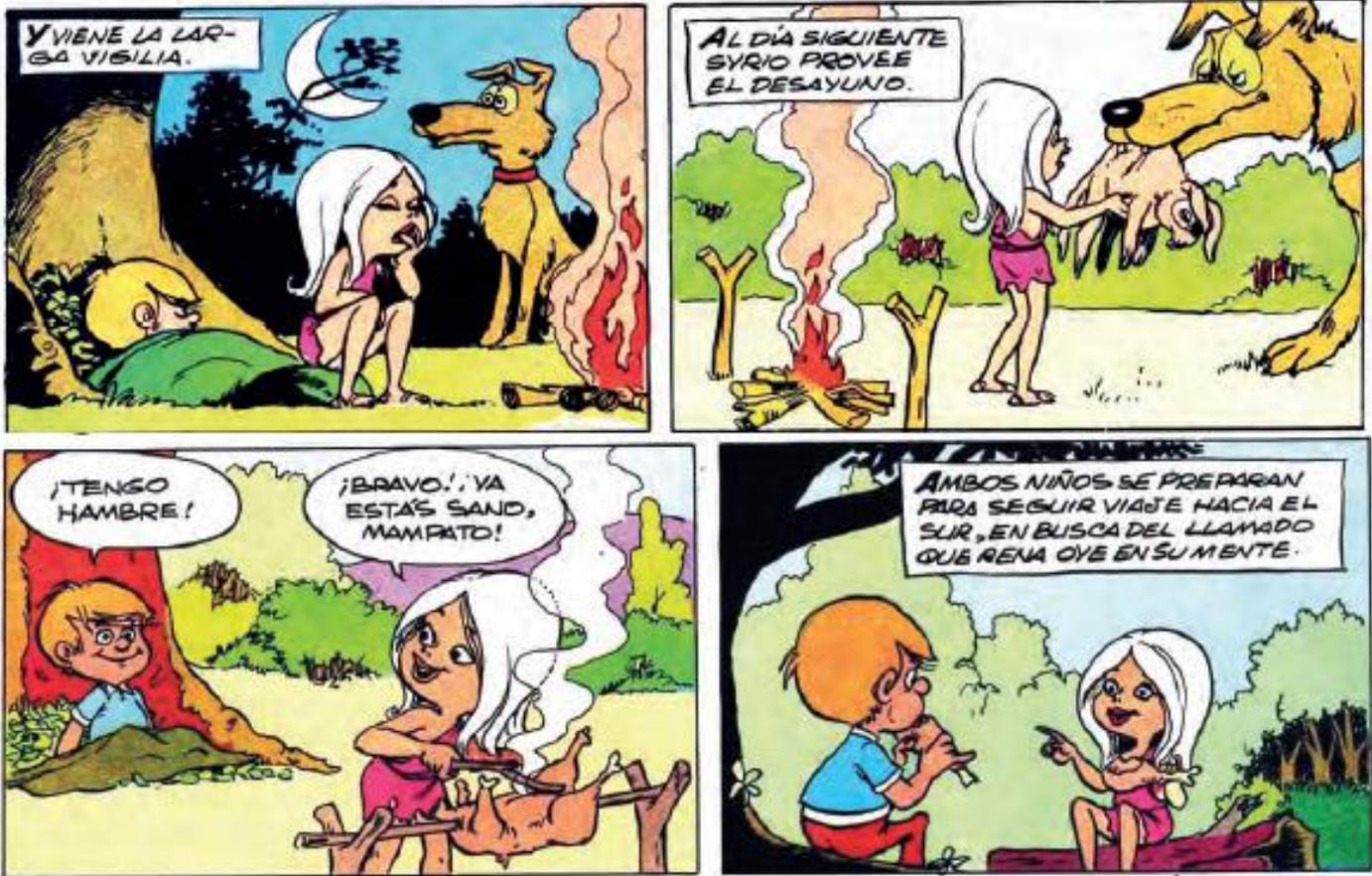


MAMPATO SE DEBATE PRE-
SA DE LA FIEBRE. TIENE
PESADILLAS QUE
LO ACOSAN SIN CESAR. ¡LA
ENFERMEDAD ES GRAVE!



* PERTELAR: PERCIBIR TELEPÁTICAMENTE.





Lobos, T. (2011). En *Rena en el siglo 40*. Santiago: Sudamericana. (Fragmento).

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- 1) ¿Qué hace Rena por Mampato?
- 2) ¿Harías algo así por un amigo o amiga?, ¿por qué?
- 3) ¿Qué te imaginas que pasó después de que Mampato despertó?

Exprésalo **de una** de las siguientes formas:

- ❖ Escribiéndolo como un cuento.
- ❖ Dibujando nuevas viñetas.
- ❖ Contándolo a un grupo con un tono y un ritmo atractivos.

- 4) ¿Te ha ocurrido una situación similar? Responde brevemente (accidente o enfermedad)

Así como Mampato se vio enfrentado a una enfermedad, a nosotros nos tocó vivir y resistir una pandemia a causa del COVID-19.

Relata tu experiencia en este periodo en cuarentena... Usando solo 100 palabras.
¿Te animas?

Un desafío... ¡Vamos a crear!

Si aceptas el desafío, tu texto será enviado a un concurso.

TICKET DE SALIDA

¿En qué ambiente se desarrolla la historia?

a) Ciudad

b) Campo

c) Bosque

TAREA – LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
- SEMANA 31
Docente: Evelyn Silva

Escribe un texto breve para este comic. Recuerda que los  se usan para ingresar dialogo y los  para dar contar parte de la historia

