

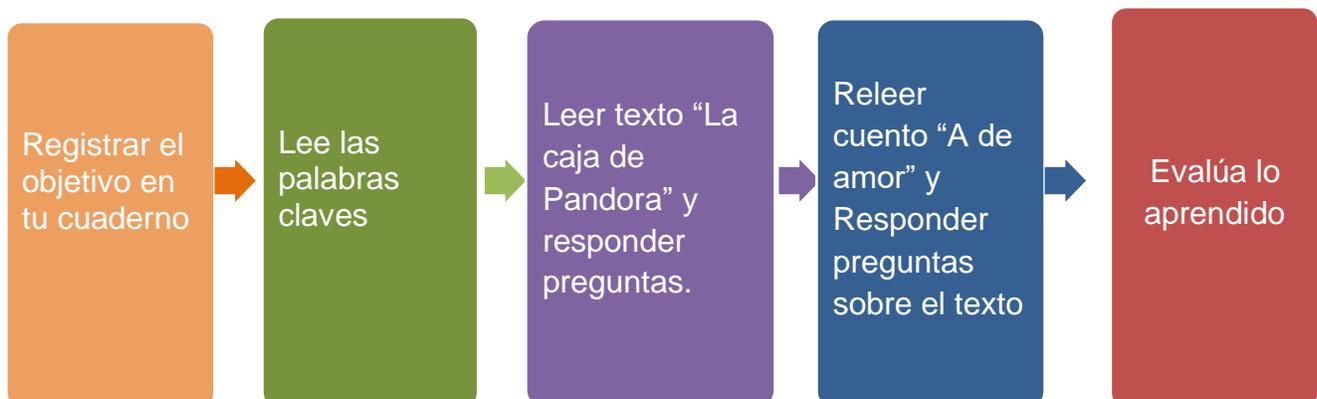
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN OBJETIVO - SEMANA 29

Docente: Evelyn Silva

Curso	Unidad	Semana	Fecha
Tercer año básico	3	29	02/ 11 a 06/11
Objetivo de aprendizaje	OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita / reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia / describiendo a los personajes /describiendo el ambiente en que ocurre la acción /expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto / emitiendo una opinión sobre los personajes		
Objetivo de la clase	Leer y comprender textos describiendo personajes y ambientes presentes en ellos.		
Actitudinal	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma. Realizar actividades de forma rigurosa y perseverante.		
Contenidos	Mitos, cuento, personajes, ambiente		
Recursos	Cuaderno de la asignatura		
Fecha de entrega	Viernes 06 de noviembre		

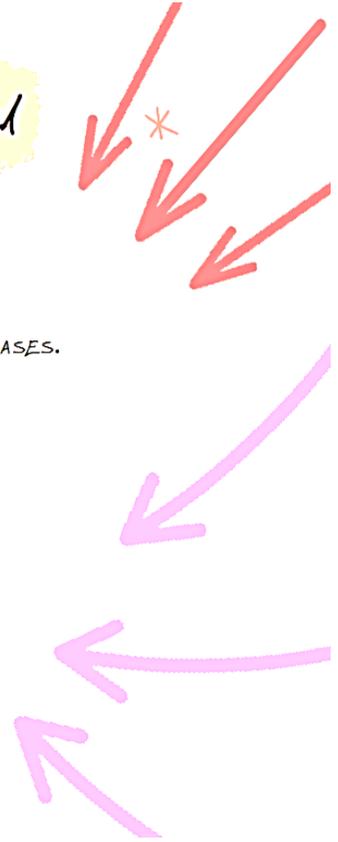
Recuerda enviar la tarea a mi correo evelyn.silva@colegio-mansodevelasco.cl también puedes enviarla a mi WhastApp +56 942 099 848

Ruta de aprendizaje



Normas a ^{*}cumplir en aula virtual

- 1 DURANTE LA CLASE MANTENER TU MICRÓFONO EN SILENCIO.
- 2 ESTAR VESTIDO CON ROPA ADECUADA Y SENTADO CORRECTAMENTE EN CLASES.
- 3 PONER ATENCIÓN CUANDO EL DOCENTE EXPLICA.
- 4 UTILIZAR EL CHAT PARA DUDAS O PREGUNTAS PEDAGÓGICAS.
- 5 MANTENER LA CÁMARA ENCENDIDA Y LEVANTAR LA MANO PARA HABLAR.
- 6 MANTENER UN LENGUAJE ACORDE A LA CLASE.



TICKET DE ENTRADA LENGUAJE - SEMANA 29 Docente: Evelyn Silva

¿Qué vimos la clase anterior?

Escribe 3 ideas sobre la clase pasada

1) _____

2) _____

3) _____

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN - SEMANA 29

Docente: Evelyn Silva

Palabras claves de la clase

Adjetivos

Palabras que acompañan al sustantivo y dan alguna característica sobre este.

Ejemplo: Alto, bajo, importante, curiosa

Ambiente

En los relatos, se refiere al lugar donde ocurre la historia. Puede haber más de un ambiente por historia.

Ejemplo: playa, bosque, casa, espacio, colegio, monte

Personajes

Es un ser/ente que realiza acciones dentro de la historia, vive aventuras o genera caos dentro de esta. Los personajes pueden ser principales o secundarios; protagonistas o antagonistas entre otros.

Ejemplo: Pandora, Zeus, Hermes, niño, Gretel

Mitos

Historia con hechos maravillosos donde los protagonistas son personajes sobrenaturales o fantásticos (dioses, monstruos, héroes)

ACTIVIDAD 1: Lee el siguiente texto y comenta.

La caja de Pandora

- Un día **Prometeo robó el fuego del imponente monte Olimpo** para entregárselo a la raza de hombres. Zeus estaba indignado entonces, **decidió vengarse de Prometeo** de una forma muy de cruel.
- Ordenó a **Hefestos**, que construyera a una **mujer de la tierra y del agua**. La primera mujer mortal en la tierra debía ser dotada de un encanto y de una belleza incomparable. Zeus pidió entonces al resto de dioses que le otorgaran algún regalo a la nueva mujer: Afrodita regaló belleza y gracia; Hermes, astucia y audacia; Apolo le enseñó a cantar dulcemente y a tocar la lira...Por su parte, Zeus le otorgó la inocencia. Finalmente, los dioses la llamaron **Pandora, que significa "El regalo de todos"**.
- Antes de enviarla a la tierra recibió muchos obsequios de los dioses, el más especial fue el de Hermes, era una **caja hecha a mano adornada con imágenes maravillosas**, le advirtió que nunca debía abrirla. Luego la acompañó a la Tierra, guiándola por la **calurosa ladera** del Monte Olimpo.
- Al llegar a la Tierra, Hermes la presenta con Epimeteo, hermano de Prometeo, quien se enamora y se casa con ella. Olvidando la advertencia de su hermano de **nunca aceptar ningún regalo de Zeus**.
- Pandora **procuró mantener cada día la bella caja sobre la mesa**, a la que cuidaba a diario para que la gente pudiera admirar su belleza. Ella se preguntaba qué contendría la caja y su imaginación no dejó de crear respuestas. Aunque sentía mucha curiosidad, sabía que no debía romper su promesa por lo que, desesperada, Pandora **tomó la caja y la encerró dentro de un pesado cofre de madera**. Colocó cadenas alrededor, cavó un agujero y enterró la caja en su bello jardín e hizo rodar una gran roca sobre la "tumba", decidida a olvidar su obsesión.
- Pandora quería obedecer el mandato de los dioses, pero **no podía contener su curiosidad**. Y así, finalmente, decidió recuperar la caja y ver qué contenía su interior. Tomando la pequeña llave de oro de alrededor de su cuello, la colocó en el ojo de la cerradura y **abrió suavemente la caja**, tan pronto como Pandora la abrió, se dio cuenta de su gran error. Un olor fétido llenó el aire y se podía oír un enjambre y un extraño susurro en el interior, por lo que, horrorizada, cerró la tapa de golpe.
- Pero ya era demasiado tarde, pues **todas las plagas y dolores conocidos por la humanidad se liberaron: la vejez, la enfermedad, los celos, las mentiras...**
- Lo único que quedó en la caja fue **la esperanza**, por eso se dice que **"la esperanza es lo último que se pierde"**.



1) Enumera los párrafos y escribe cuáles corresponden a:

Inicio	Desarrollo	Desenlace

- 2) ¿Qué problema debe enfrentar Pandora?
- 3) ¿Por qué fue castigado Prometeo?
- 4) ¿Cómo decide vengarse Zeus de Prometeo?
- 5) ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de Pandora?
- 6) ¿Dónde ocurre la historia? Indica en qué párrafos puedes encontrar esa información.
- 7) Dibuja el espacio donde ocurre el relato.
- 8) Elige un personaje y comenta sobre él. Descríbelo.

ACTIVIDAD 2:

A de amor

María José Ferrada

Cuando tenía siete años, tres meses, dos semanas y cuatro días, me enamoré por primera vez.

Lo supe cuando a la hora del recreo me vi a mí mismo partiendo en dos mi galleta de miel y dándole uno de los trozos a Gretel, mi compañera de curso.

La mitad que le di fue la más grande y eso, en lugar de importarme, me puso feliz.

“A de amor” anoté en mi cuaderno, pero no supe qué más escribir, así que me quedé mirando a través de la ventana. En unas horas más, ese mismo sol que alumbraba el patio se escondería y todo se pondría naranja. Como las galletas de miel. Como el verano que anunciaba el final de curso.

Como el pelo de Gretel.

Ferrada, M. J. (2016). *La infancia de Max Bill*. Santiago: Santillana Infantil. (Fragmento).

Trabajo en el
texto, página 86

1) Enumera los párrafos y escribe cuáles corresponden a:

Inicio	Desarrollo	Desenlace

- 2) ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- 3) ¿Qué problema debe enfrentar el niño del cuento?
- 4) ¿Por qué crees que el niño le da una parte de su colación a Gretel?
- 5) ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del niño?
- 6) ¿Dónde ocurre la historia?
- 7) Dibuja el espacio donde ocurre el relato.
- 8) Elige un personaje y comenta sobre él.

Un desafío... ¡Investiguemos!

Los griegos tienen mitos con lo que explican casi todo en su vida ¿Conoces alguna historia de la mitología griega que hable sobre el amor? Escríbelo brevemente

TICKET DE SALIDA/TAREA – LENGUAJE Y COMUNICACIÓN - SEMANA 29

Docente: Evelyn Silva

La Gallina Rebelde

Cloquita era una gallina con muchos humos, a la que le parecía todo mal y siempre demostraba su descontento con ruidosos cloqueos; de ahí su nombre.

Vivía en una granja muy espaciosa junto a otros cientos de gallinas. Le fastidiaba mucho que el granjero se aprovechara de los huevos que ponía ella y sus compañeras, así que decidió aguarle la fiesta.

No pienso ponerle más huevos, a ver si así me cuida un poco mejor y me trae una comida más decente.

Pasaron algunos días, el granjero extrañado que doña Cloquita no ponía huevos, pensó que algo malo le ocurría y decidió darle tiempo al tiempo. Pero. ¡Nada Cloquita seguía delante en su rebelión y claro, el granjero se convenció de que ella no servía para poner huevos, de modo que dispuso a matarla!

Pese a los ruegos de Cloquita, el granjero que no entendía su lenguaje la envió al otro mundo en un cerrar y abrir de ojos.

- 1) ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- 2) ¿Qué problema debe enfrentar la gallina Cloquita?
- 3) Elige un personaje y descríbelo.
- 4) ¿En qué ambiente de desarrolla la historia? Dibújalo.