María Isabel Trujillo Pino
Profesora ARTE – MÚSICA
3°A
Semana del 17 al 21 de Agosto
Clase 19

COLEGIO
JOSE A. MANSO
DE VELASCO
JMV
RANCAGUA

¿Cómo te Sientes hoy?

Feliz

Triste

Enojado/a

Preocupado/a

Tímido/a

Animado/a

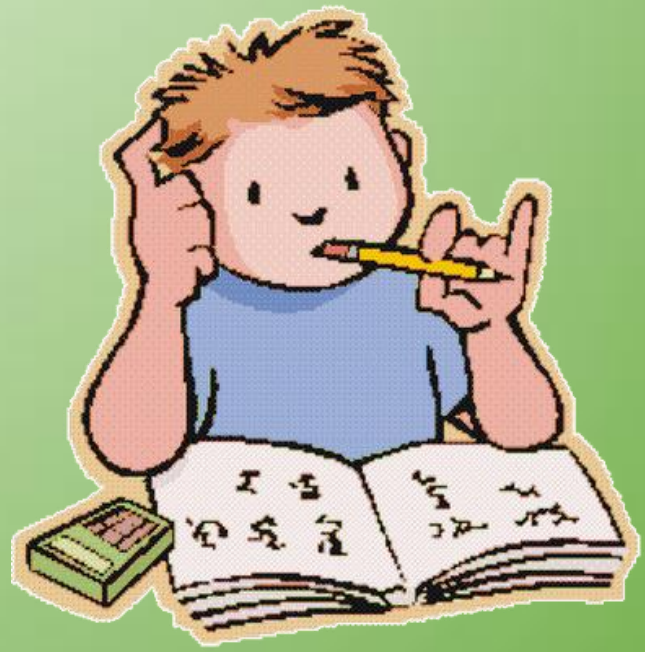
Sorprendido/a

Chistoso/a

Avergonzado/a

SELLOS

VALORES



Ruta de Aprendizaje

Escucha y sigue las normas que te entregará el profesor

Lee, e identifica las habilidades del objetivo de la clase.

Escucha y analiza la melodía del “Carnaval de los animales”

Escoge uno de los animales para realizar una escultura y completa la tabla

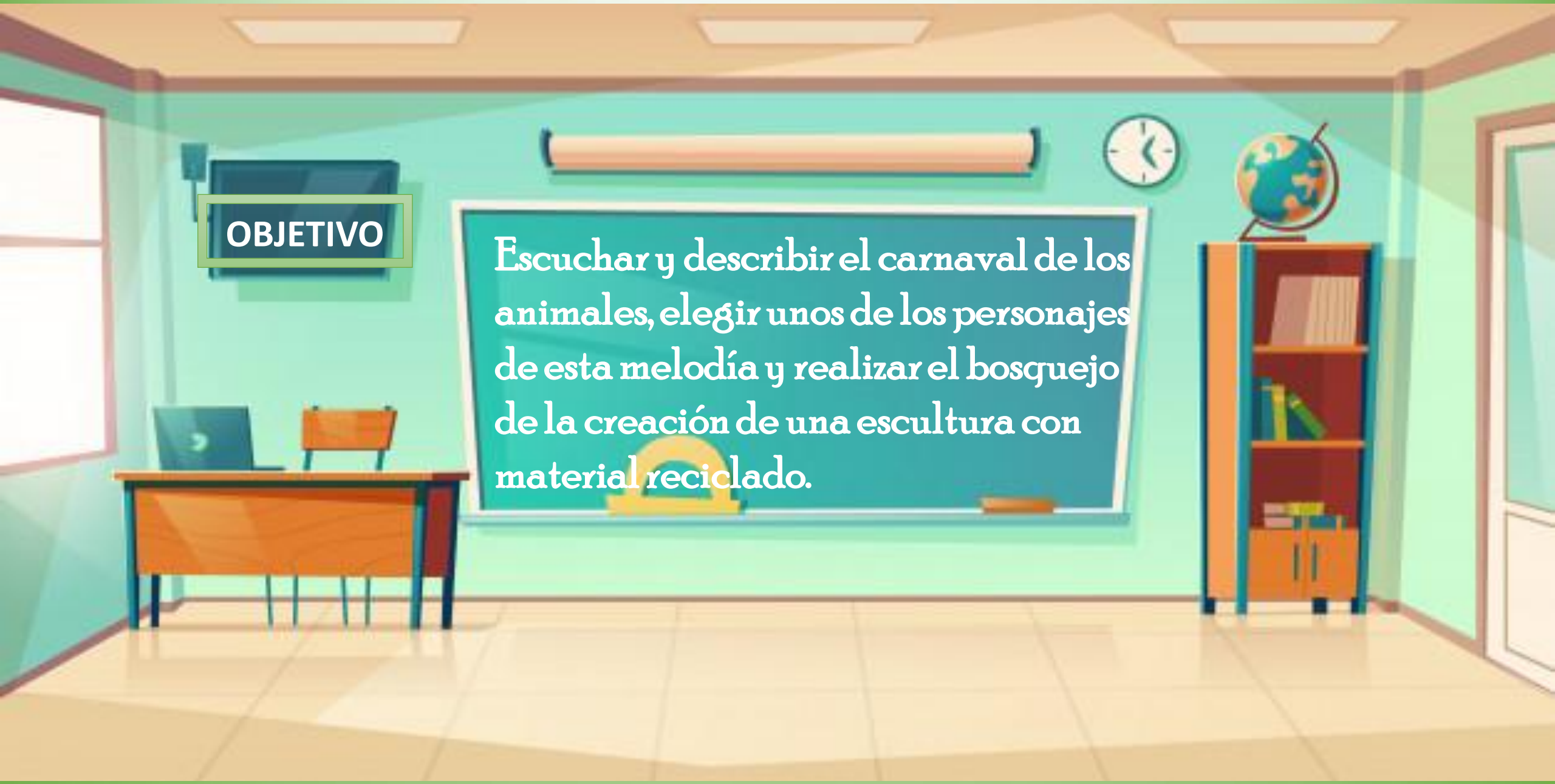
Tarea

En tu cuaderno realiza el bosquejo de tu escultura que confeccionarás la próxima clase

Normas para Clase Virtual

- DURANTE LA CLASE MANTENER EL MICRÓFONO APAGADO.
- INGRESAR CON EL CORREO INSTITUCIONAL
- SI TIENES UNA DUDA O CONSULTA ENCENDER LA CÁMARA Y LEVANTAR LA MANO
- MANTENER UN LENGUAJE ACORDE A LA CLASE
- CUMPLIR CON ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD
- UTILIZAR CHAT PARA DUDAS O CONSULTAS

SEMANA 19		FECHA 17 AL 21 DE AGOSTO
Objetivo de Aprendizaje	**Expresar y crear visualmente OA1:** Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: • entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales • entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) • entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau **Escuchar y apreciar** **OA 3:** Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: • Tradición escrita (docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo, • Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, Danzas Eslavas de A. Dvorak) - música descriptiva (por ejemplo, El Carnaval de los Animales de C. SaintSaens, extractos de La Suite Gran Cañón de F. Gofré) • Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)- canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, El chuico y la damajuana de V. Parra, música de la Tirana, El Pavo) • Popular (jazz, rock, fusión,	
Actitudinal	Reconocer y valorar los diversos estilos de expresiones Artísticas	
Articulación	Arte – Música	
Contenido	Melodía y esculturas	
Recursos	Cuaderno, lápices de colores Lápices de colores Internet	


OBJETIVO
Escuchar y describir el carnaval de los animales, elegir unos de los personajes de esta melodía y realizar el bosquejo de la creación de una escultura con material reciclado.

Esta semana volveremos a trabajar con la melodía del "CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Accede a la melodía en el siguiente link

https://www.youtube.com/watch?v=DndnJcozMYA&list=PL747EBBECC8E2FBB8

ELEFANTE
TORTUGA
PECES

Responde las siguientes preguntas:
1.- ¿Qué es una melodía?
2.- ¿Qué emoción te provoca esta melodía?
3.- ¿Cómo crees que se relaciona el animal con la melodía escuchada?
4.-¿Con qué hubieses relacionado tú esta melodía?

DIBUJA EL ANIMAL QUE ESCOGISTE DE LA MELODÍA ESCUCHADA

- Instrumento con que la relacionas al animal escogido
- Anota los materiales y herramientas para construir tu escultura.

- RECUERDA DEBEN SER MATERIALES RECICLADOS

TAREA

En tu cuaderno realiza el bosquejo de tu escultura que confeccionarás la próxima clases. Recuerda que deben ser materiales reciclables

Viernes 21 de agosto hasta el lunes 24 de agosto

Fecha de entrega