

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN- OBJETIVO - SEMANA 19

Docente: Evelyn Silva

Curso	Unidad	Semana	Fecha
Tercer año básico	2	19	17/08 a 21/08
Objetivo de aprendizaje	(OA 5) Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado. OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.		
Objetivo de la clase	Leer y comprender poema "Romance de infancia" identificando las rimas dentro del poema.		
Actitudinal	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma. Realizar actividades de forma rigurosa y perseverante.		
Contenidos	Poema, verso, estrofa, rima		
Recursos	Cuaderno de la asignatura y texto del estudiante		
Fecha de entrega	Viernes 21 de agosto		

¡Buenos días alumnos y alumnas! Espero que disfrutes de esta clase. ¡Tú puedes!

Esta semana trabajaremos nuevamente con el poema. Recordaremos su estructura y la función de cada una de sus partes. Es importante que leas con atención para saber cómo buscar la información que se solicita del poema.

Luego realizaras algunas actividades en la guía y el libro de Lenguaje.

Finalmente deberás desarrollar la tarea que debes enviar a mi correo evelyn.silva@colegio-mansodevelasco.cl también puedes enviarla a mi WhastApp +56 942 099 848

Palabras claves de la clase

Rima

Semejanza en el sonido final de los versos dentro del poema

**LA BALLENA FILOMENA.
PARECE UNA SIRENA.**



Poema

Texto literario que expresa emociones.
Lo escribe un poeta o poetisa.
Quien habla en el poema se llama hablante lírico.

Verso

Cada línea escrita en el poema, está formado por un conjunto de oraciones o frases cortas.

Estrofa

Conjunto de versos, cuyo número se repite a lo largo del poema

Sentimientos

Estado de ánimo o disposición emocional hacia una cosa, un hecho o una persona.
Dura más tiempo.

Emociones

Sentimiento muy intenso producido por un hecho, idea, o recuerdo.
Es una reacción, es pasajero

LA RIMA

1. Lee la siguiente rima e intenta definir este concepto en tu cuaderno.



2. Lee la siguiente definición de rima y compara con tu respuesta a la actividad 1.

¿Qué es la rima?

Todos los poemas tienen un ritmo o musicalidad, ¿Sabes por qué? Porque poseen rimas. La rima es la coincidencia de sonido entre las palabras finales de cada verso.

Por ejemplo:

El sol tiene **frío**,
porque ha visto el **río**.
No quiere **salir**,
se ha puesto a **dormir**.

Algunos ejemplos de rimas:



Sista la Serpiente

vive Sonriente

y usa la Sombrilla

cuando se Sienta en la Silla



usa el jabón

para lavar el jarrón

que tiene el jazmín

que recogí del jardín

3. Lee los siguientes versos y crea uno nuevo, que rime con los demás.



Antes de leer

Observa el título del poema de la página 58 de tu libro de lenguaje y responde en tu cuaderno:

- ¿Qué es una ronda?
- ¿Qué es para ti "tejer"?

ACTIVIDAD 1

Lee detenidamente el poema “¿Dónde tejemos la ronda?” de **la página 58** de tu libro y responde las siguientes preguntas:

- Busca dos versos que rimen en el poema y anótalos en tu cuaderno.
- Menciona en qué lugares se propone hacer ronda.
- Según la cuarta estrofa, ¿cómo podría hacerse una “ronda infinita”?
- Elabora un dibujo que represente tu estrofa favorita del poema.

Actividad del libro:

Después de leer el poema, responde las preguntas propuestas en el libro en la página 58. Revisa tu trabajo con la ayuda de un adulto.

El texto dice que lo hagas con tu curso, pero puede ser con tu familia.

1. Relee este verso y luego comenta con tu curso.

El monte nos va a contestar.

- a. ¿Cómo podría responder el monte?
- b. ¿Por qué crees que en el poema se usa este tipo de expresiones?

TAREA - LENGUAJE Y COMUNICACIÓN - SEMANA 19

Docente: Evelyn Silva

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1. En la siguiente estrofa, ¿qué palabras riman?

- A. Montes y contestar.
- B. Contestar y quisiesen.
- C. Contestar y cantar.
- D. Quisiesen y cantar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¿Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

2. En la siguiente estrofa, ¿qué palabras riman?

- A. Bosque y trenzar.
- B. Bosque y aves.
- C. Trenzar y aves.
- D. Trenzar y besar.

¿La haremos, mejor, en el bosque?
La voz y la voz va a **trenzar**,
y cantos de niños y de aves
se irán en el viento a besar.

3. ¿Lograste aprender qué es una rima? Encierra en un círculo la carita que corresponda a tu respuesta.

