

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN- OBJETIVO - SEMANA 18

## Docente: Evelyn Silva

Curso	Unidad	Semana	Fecha
Tercer año básico	2	18	10/08 a 14/08
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	(OA 5) Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado. OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.		
<b>Objetivo de la clase</b>	Leer y comprender poema "Romance de infancia" extrayendo información implícita y explícita del texto, e identificando el lenguaje figurado presente en él		
<b>Actitudinal</b>	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma. Realizar actividades de forma rigurosa y perseverante.		
<b>Contenidos</b>	Poema, verso, estrofa		
<b>Recursos</b>	Cuaderno de la asignatura y texto del estudiante		
<b>Fecha de entrega</b>	Viernes 14 de agosto		

¡Buenos días alumnos y alumnas! Espero que disfrutes de esta clase. ¡Tú puedes!

Esta semana trabajaremos nuevamente con el poema. Recordaremos su estructura y la función de cada una de sus partes. Es importante que leas con atención para saber cómo buscar la información que se solicita del poema.

Luego realizaras algunas actividades en la guía y el libro de Lenguaje.

Finalmente deberás desarrollar la tarea que debes enviar a mi correo [evelyn.silva@colegio-mansodevelasco.cl](mailto:evelyn.silva@colegio-mansodevelasco.cl) también puedes enviarla a mi WhastApp +56 942 099 848

## Palabras claves de la clase

### Poema

Texto literario que expresa emociones.  
Lo escribe un poeta o poetisa.  
Quien habla en el poema se llama hablante lírico.

### Verso

Cada línea escrita en el poema, está formado por un conjunto de oraciones o frases cortas.

### Estrofa

Conjunto de versos, cuyo número se repite a lo largo del poema

### Sentimientos

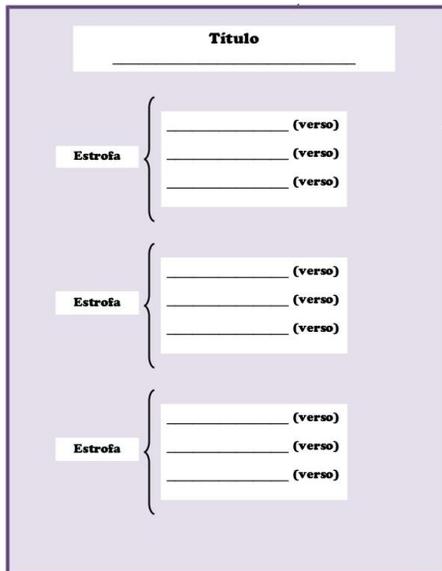
Estado de ánimo o disposición emocional hacia una cosa, un hecho o una persona.  
Dura más tiempo.

### Emociones

Sentimiento muy intenso producido por un hecho, idea, o recuerdo.  
Es una reacción, es pasajero

## RECORDEMOS: ¿CÓMO ES LA SILUETA DEL POEMA?

Los poemas son **TEXTOS LITERARIOS** que **EXPRESAN EMOCIONES**. Se escriben en verso que son frases u oraciones cortas. Por esta razón la silueta del poema es alargada. **NO ESTA ESCRITO EN PROSA**.



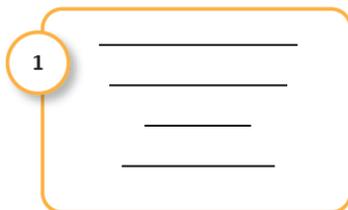
Imagina que la zona de color es la página de tu cuaderno. El poema como contiene frases en cada verso no ocupa la página de extremo a extremo. Es "flaco"

Nosotros **hablamos y escribimos en prosa**. El texto se escribe en líneas que ocupan todo el renglón y las líneas se agrupan en párrafos.

Fíjate que ocupa toda la página, es un texto "gordo"



Entonces ¿qué silueta corresponde a un poema? Marca la alternativa correcta



En los poemas podemos encontrar distintas figuras literarias. Las figuras literarias son recursos que usa el poeta para dar más belleza y una expresión a sus palabras. Estas son algunas de ellas:

SIMIL O COMPARACIÓN

METÁFORA

PERSONIFICACIÓN

## Antes de comenzar

1. Pregunta a los adultos de tu familia: ¿Qué juegos y actividades eran sus favoritos durante la infancia? ¿Por qué? Anota sus respuestas en tu cuaderno.
2. ¿Qué emociones te produjo escuchar las respuestas de la actividad anterior? Responde en tu cuaderno.
3. Observa el título y las imágenes del poema ubicado en la **página 56 del libro de Lenguaje** y responde en tu cuaderno:
  - ¿De qué crees que tratará?
  - ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
  - ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
  - ¿Has jugado con un trompo?
  - ¿De qué está hecho el trompo?
  - ¿En qué mes se juega mucho al trompo?
  - Dibuja un trompo
4. Lee detenidamente el poema “Romance la infancia” en la página 56 .

## ACTIVIDAD I

Vuelve a leer las primeras dos estrofas del poema “Romance la infancia” y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cómo era el trompo que se describe en el poema? ¿Se parece a alguno que hayas visto?
- ¿Dónde jugaba el niño con su trompo?
- Relee la primera estrofa y responde: ¿A quién se dirige la voz en el poema?
- ¿Qué emociones te produce el poema? Explica y luego escribe el verso que te produjo ese sentimiento. Revisa tus respuestas con la ayuda de un adulto.

## Actividad del libro:

- Lee detenidamente la **4° y 5°** estrofa del poema, ubicadas en la página 57 de tu libro y luego responde las preguntas **1, 2 y 3** de la misma página.

- Escribe la siguiente estrofa del poema en tu cuaderno: **T**rompo de siete colores  
sobre el patio de la escuela,  
donde la tarde esparcía  
sonrisas de **madreselva**,  
donde crecían alegres  
cogollos de **hierbabuena**;  
trompo de siete colores,  
mi corazón te recuerda.

## TAREA - LENGUAJE Y COMUNICACIÓN - SEMANA 18

### Docente: Evelyn Silva

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

**¿Qué otro título le pondrías al poema leído?**

- A. La vida en el colegio.
- B. Trompo de la infancia.
- C. Las flores de mi pueblo.
- D. El trompo mágico.

**¿Qué sentimiento se presenta en la siguiente estrofa del poema leído?**

- A. Emoción al recordar la vida infantil.
- B. Enojo por no tener un trompo nuevo.
- C. Alegría por volver a tener un trompo.
- D. Temor debido a aquello que sueña.

Trompo de siete colores  
mi corazón te recuerda  
y en su automóvil de sueños  
a contemplarte regresa...  
¡y qué suavidades tiene  
la ruta que el alma inventa,  
para volver a su infancia  
que se quedó en una aldea!

**Los versos “porque tu cuerpo lucía / pintura de flores nuevas” significan que el trompo:**

- A. tenía dibujos de flores.
- B. era fragante como las flores.
- C. estaba pintado de varios colores.
- D. no era de madera, sino de flores.

**¿Te costó comprender el poema? Encierra la carita que corresponda a tu respuesta.**

