

**ARTES - MÚSICA**

Profesoras María Isabel Trujillo Pino
Sandra Herrera Soto

Semana	13	Clase	Fecha
Curso	3°	1	29 al 3 de Julio
Objetivo de Aprendizaje	<p>Expresar y crear visualmente OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none">• entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales• entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)• entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau <p>Escuchar y apreciar OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradición escrita (docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo,• Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, Danzas Eslavas de A. Dvorak) - música descriptiva (por ejemplo, El Carnaval de los Animales de C. SaintSaens, extractos de La Suite Gran Cañón de F. Gofré)• Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)- canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, El chuico y la damajuana de V. Parra, música de la Tirana, El Pavo)• Popular (jazz, rock, fusión,		
Objetivo de la Clases	Escuchar, observar y analizar obra el Guillatún de Violeta Parra		
Articulación	Artes -Música		
Actitudinal	Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.		
Contenidos	Música Pueblos originarios		
Recursos	Cuaderno- Guía https://www.youtube.com/watch?v=RF19S2vaUr4		
Fecha de Retorno	Viernes 3 al lunes 6 de julio		



¡BUENOS DÍAS NIÑOS Y NIÑA!

¿Cómo te sientes?



Contento



Triste



Asustado



Enojado

¡Esperemos pronto poder vernos!

Mientras seguimos con este **aprendizaje a distancia** les cuento que realizaremos una **clase articulada** entre las asignaturas de artes visuales y música. Esto **significa que los aprendizajes que ustedes logren serán evaluados como logrado y por lograr en ambas asignaturas.**

¿QUÉ LES PARECE?

ACTIVIDADES

- 1.- Para esta clase necesitaremos ingresar al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=RF19S2vaUr4> aquí encontrarás la **canción de Violeta Parra El Guilatún, con la que trabajamos la clase anterior.**
- 2.- Debes leer la biografía de Violeta Parra y luego responder preguntas
- 3.- Observar la Obra artística El Machitún

TAREA

Responder preguntas

Recuerda tomar fotografía **SOLO** a la tarea y enviármelo a mi correo o por WhatsApp, no olvides colocar tu nombre, asignatura y curso.



DEVOLUCIÓN TAREA VIERNES 3 AL LUNES 6 DE JULIO



“Expresar y crear visualmente” 3°

OBJETIVO:

Escuchar, observar y analizar obra el Guillatún de Violeta Parra

GUILLATUN: Festividad que celebran los indígenas mapuches para implorar lluvia o bonanza, o para homenajear a algún personaje; durante su transcurso se come y se bebe abundantemente.

1.- Te invito a ingresar al siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=RF19S2vaUr4> y que cierres tus ojos y te inundes en este mundo lleno sensaciones y emociones que provoca la música



Violeta Parra: biografía de una folclorista

Violeta del Carmen Parra Sandoval fue una folclorista, artista textil y pintora chilena. Nació en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967.

Su padre era profesor de música y su madre una campesina, modista, que cantaba y tocaba la guitarra. Formaron una familia con nueve hijos, cuya infancia transcurrió en el campo.

A los nueve años Violeta Parra aprendió a tocar la guitarra y a cantar; a los doce años compuso sus primeras canciones. Estudió en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a vivir a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde formaban profesores. En esa época ya componía algunas canciones y trabajaba en diversos lugares.

En 1952, impulsada por su hermano, el poeta Nicanor Parra, comenzó a recorrer diferentes zonas rurales, investigando y recopilando poesía y cantos populares chilenos. Recorrió los más variados rincones del país con una guitarra y un aparato para grabar, donde pedía a los habitantes que cantaran sus canciones, las que luego ella interpretaba. Producto de este trabajo, reunió y recuperó numerosas canciones.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es considerada un personaje importante tanto como folclorista y cantante.





Responde las siguientes preguntas del texto que acabas de leer.

1. ¿Quién fue Violeta Parra?

2. ¿Qué hacían los padres de Violeta Parra?

3. ¿Te gustaría hacer lo que hizo Violeta Parra? ¿Por qué?

OBRA: EL MACHITÚN –CANCIÓN: EL GUILLATUN



Del mapudungun, (lengua mapuche), Ceremonia de diagnóstico y sanación de un enfermo. El **machitún** es una ceremonia guiada por la machi, mujer elegida por los dioses para ejercer la labor de curandera; el **machitún** se lleva acabo generalmente al anochecer, para que el mal se vaya junto con el sol.



TAREA 3°
ARTE- MÚSICA

Responde las siguientes preguntas

1.- ¿Qué sensación o emoción te entrega la obra artística El Machitun?

2- ¿Qué sensación o emoción te entrega la canción El Guillatun de Violeta Parra?

3.- ¿Qué relación encuentras entre la canción El Guillatun y la obra artística El Machitun?

Recuerda tomar fotografía **SÓLO LA TAREA** y enviármelo a mi correo o por WhatsApp, no olvides colocar tu nombre, asignatura y curso

María Isabel Trujillo Pino
Docente ARTES VISUALES y EDUCACIÓN TECNÓLOGICA
mariaisabel.trujillo@colegio-mansodevelasco.cl
CONSULTAS vía WhatsApp +56 976508983

Sandra Herrera Soto
Docente de Música
sandra.herrera@colegio-mansodevelasco.cl
Consultas WhatsApp +56 991415210

DEVOLUCIÓN TAREA VIERNES 3 AL LUNES 6 DE JULIO