



Actividades

Estas listo con todo tu material comencemos.

1° Responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno: No olvides escribir la fecha

- ¿Recuerdas las cualidades del sonido que tratamos en una clase pasada? (altura, timbre, intensidad, duración)

Los recordaremos nuevamente:

Altura = en música es la cualidad que diferencia un sonido agudo de un sonido grave. Depende de la frecuencia del sonido, que es la que determina el nombre de las notas.

Timbre = Se habla de timbre en función de aquella cualidad que permite diferenciar un sonido de otro, sea este musical o no.

Intensidad = En música es la cualidad que diferencia un sonido suave de un sonido fuerte. Depende de la fuerza con la que el cuerpo sonoro sea ejecutado y de la distancia del receptor de la fuente sonora.

Duración = Corresponde al tiempo que se mantienen las vibraciones producidas por un sonido. Este parámetro está relacionado con el ritmo. Dicho parámetro viene representado en la onda por los segundos que este contenga.

- ¿Recuerdas los diferentes estilos de música tratados en otra clase? Los recordaremos:

Música popular: Comprende un conjunto de géneros musicales que resultan atractivos para el gran público y que generalmente son distribuidos a grandes audiencias, a través de la industria de la música.

Entre los géneros más representativos de la música popular de nuestro tiempo se pueden destacar el POP, ROCK, RAP, y la música electrónica.

2° Selecciona dos canciones cortas de diferentes estilos. Los estudiantes se disponen a escuchar música seleccionada que deben ser dos ejemplos contrastantes para que puedan comparar.

3° Se sugiere escuchar canciones con arreglos musicales que enfatizan ciertas características del tema tratado; por ejemplo: Los monos o El gato Renato del grupo Acuarela; La señora lagartija de los Minimonos musicales de M. Anwandter, o Sin trabajo, el escarabajo en Ruidos y Ruiditos III de J. Akoschky.

Si se usa música instrumental, puede proponerse el Presto del Concierto para flauta dulce, traversa, cuerdas y continuo en mi menor de J.P. Telemann o la Danza Húngara n°5 en Sol menor de J. Brahms, entre otras.

Para las actividades de audición, es importante recordar que las obras presentadas al principio deben ser cortas. La duración de las músicas se puede extender paulatinamente.

4° Aplicar con movimientos corporales cambiando alturas, intensidades, timbres y duraciones.

5° Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de música.

- ¿Recordabas las cualidades del sonido?
- ¿Te gusta escuchar música?
- ¿Te gusta moverte al ritmo de la música?

Ahora pasemos a la tarea...

Vas muy bien ...**Tú puedes!!**