

EL GÈNERO LIRICO



Alicia Kittsteiner Sànchez
Profesora de Lenguaje
comunicaciòn

- ◉ Se caracteriza por ser canto de la expresión de la subjetividad del hombre, por manifestar el propio estado anímico mediante la interiorización del mundo objetivo.



ACTITUDES LIRICAS

- ◉ Frente a la realidad que despierta la emoción del poeta, puede adoptar tres actitudes:
 - Actitud Enunciativa.
 - Actitud Apelativa o Apostalrónica.
 - Actitud Carmínica o de la Canción.

Actitud Enunciativa

- ◉ Cuando describe el objeto de la realidad.

Ejemplo:

“A recorrer me dediqué esta tarde las solitarias calles de mi aldea acompañado por el buen crepúsculo que es el único amigo que me queda”.

Actitud Apelativa o Apostrofica

- ◉ Cuando se dirige al objeto.

Ejemplo:

*“Me gusta cuando callas
porque estas como ausente”.*



Actitud Carmínica o de la Canción

- ◉ Cuando manifiesta su interioridad, lo que el objeto provoca en su interior.

Ejemplo:

“No sé lo que he soñado en la noche pasada; triste, muy triste debió ser el sueño, pues despierto la angustia me duraba”.

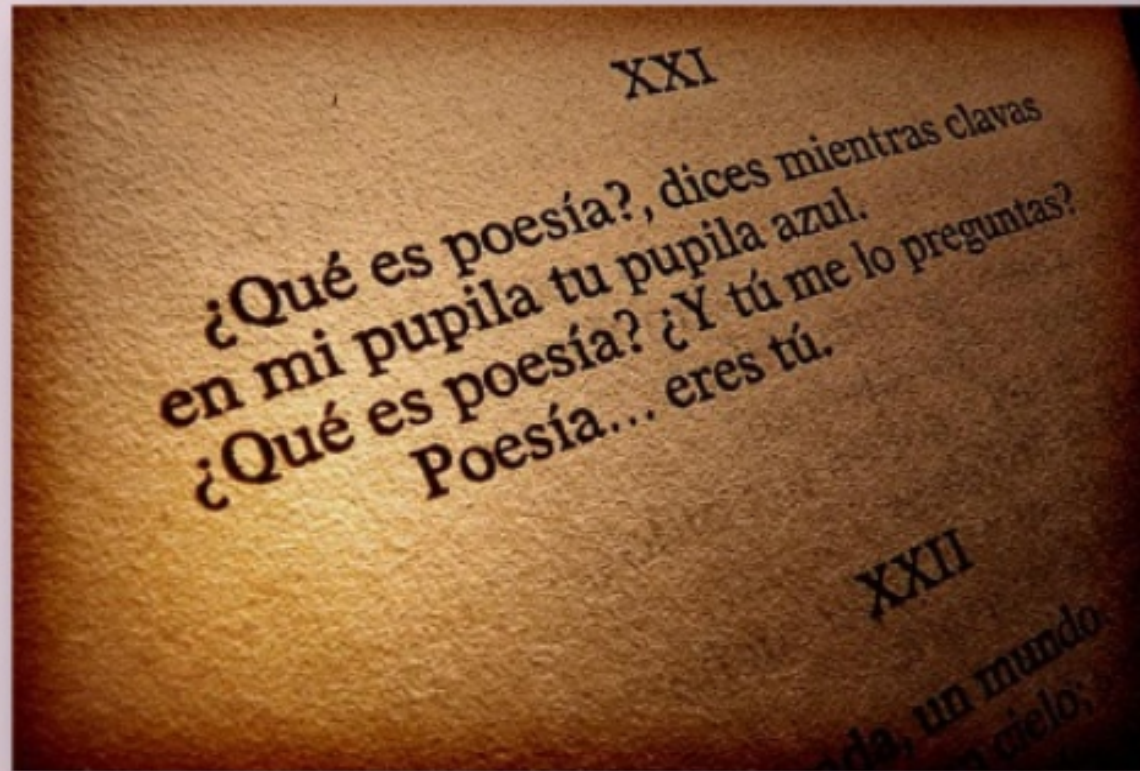
Características fundamentales de la Lírica

- ◉ Brevedad y síntesis.
- ◉ Lenguaje embellecido.
- ◉ Generalmente se escribe en versos, agrupándose en estrofas.
- ◉ Utiliza elementos musicales



Tipos de Poemas Líricos

- Oda.
- Égloga.
- Elegía.
- Madrigal.
- Epitalamio.
- Letrilla.
- Epigrama.
- Canción.
- Villancico



Figuras Literarias

Modos de hablar que se apartan del lenguaje diario para dar mayor elevación, gracia y energía a los sentimientos o ideas expresados.

- **Comparación:** Consiste en relacionar dos elementos distintos, en razón de algún parecido entre ambos.

- ◉ **Metáfora:** Es dar a una cosa el nombre de otra, en virtud de algún parecido.
- ◉ **Personificación:** Es asignar a animales o seres inanimados comportamientos, actitudes o ideas propias de los seres humanos.
- ◉ **Hipérbole:** Es la exageración artística, grata, sorprendente.

- ⦿ **Hipérbaton:** Es alterar bruscamente el orden gramatical natural, entre el sujeto y el predicado.
- ⦿ **Rima:** Igualdad entre los finales de los versos a contar desde la última vocal acentuada.
- ⦿ **Ritmo:** Es la combinación y repetición de sílabas tónicas y átonas en el verso.

Elementos del Género Lírico

- ◉ **Hablante Lírico:** Ser ficticio creado por el poeta, a través del cual éste expresa sus sentimientos y emociones.

Ejemplo:

*Madre, cuando sea grande
¡Ay qué mozo el que tendrás!*

Hablante lírico: Un hijo

Objeto Lírico

- ◉ Persona, animal, cosa u objeto personificado que sirve al hablante lírico para expresar su interioridad.

Ejemplo:

Vosotras, las familiares,
inevitables golosas,
vosotras, moscas vulgares
me evocáis todas las cosas.



Motivo Lírico

- ◉ Son los sentimientos y emociones que experimenta el hablante lírico ante un objeto, ser vivo o aspecto de la realidad.

Ejemplo:

Por una mirada, un mundo;
por una sonrisa, un cielo,
por un beso...., ¡yo no sé
que te diera por un beso!



Motivo: el amor.

Un ejemplo de Motivo Lírico: “El amor” (Tipos de Amor)


- ◉ **Amor Imposible:** Aquel que nunca podrá concretarse.
- ◉ **Amor Sensual:** Se refleja en el deseo y se manifiesta en lo terreno (cuerpo).
- ◉ **Amor Recíproco:** Apunta a un amor en donde la pareja se establece en el sentido afectivo.

- ◉ **Amor Idealizado:** Amor perfecto e inalcanzable.
- ◉ **Amor Tirano:** Aquel que encierra a un ser liberal comprometiendo su felicidad.
- ◉ **Amor Filial:** Corresponde al amor que una madre o un padre siente y entrega por sus hijos.



- ◉ **Amor como Liberación:** Actúa como medio para una posterior huída (liberación) de una persona frente a sus problemas.
- ◉ **Amor a Dios:** Involucra y tiene como principal fuente el amor que algún ser imperfecto o terrenal siente hacia Dios.





BeWorthBeReal

GRATITUD

ES LA CLAVE QUE CONVIERTE
LOS PROBLEMAS EN
BENDICIONES, Y
LO INESPERADO
EN REGALOS.

Fast Group