



LENGUAJE y COMUNICACIÓN

PROFESORA ALICIA KITTSTEINER S

RETROALIMENTACIÓN AL MONITOREO DE TUS AVANCES

Semana	16	Clase	16
CURSO	8º	1	SEMANA 16 DEL 27 AL 31 DE JULIO
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes, el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema, el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema, elementos en común con otros textos leídos en el año.		
OBJETIVO DE LA CLASE	Retroalimentar preguntas inferenciales, Género lírico, rimas asonantes y consonantes.		
OBJETIVO ACTITUDINAL	Valorar la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones.		
CONTENIDOS	Preguntas inferenciales, género lírico, rimas asonantes y consonantes.		
RECURSOS	Cuaderno, Lápices, Goma, notebook, celular, internet, guía de Trabajo.		
ENTREGA DE LA CLASE	VIERNES 31 AL LUNES 03 DE AGOSTO		

¡¡¡BUENOS DÍAS MIS NIÑOS Y NIÑAS!!!

Quiero Felicitarlos por contestar el monitoreo de sus Avances de Lenguaje y Comunicación a través del Link que llegó al WhatsApp del curso.

Hoy corresponde **RETROALIMENTAR LOS OBJETIVOS** que como curso **NO HAN LOGRADO APRENDER...** Esto quiere decir que en esta clase **VOLVEREMOS A TRABAJAR**

Preguntas inferenciales, género lírico, rimas asonantes y consonantes.

PREPARADOS, LISTO ¡¡¡YA!!!

¿RECORDEMOS QUÈ ES EL GÈNERO LITERARIO?



BIEN TE PRESENTARÉ EL SIGUIENTE PAWER PARA RECORDAR¡¡¡¡ OK!!!!

PAWER

AHORA USTEDES!! DE ACUERDO A LO VISTO RECIÉN EN EL PAWER ,REALIZA 1 EJEMPLOS DE CADA UNA DE LAS FIGURAS LITERARIAS.

¡SIGAMOS !

ACABAMOS DE RETROALIMENTAR EL OBJETO LIRICO, TEMPLE DE ÀNIMO Y HABLANTE LIRICO ¿¿CIERTO??

¡HABER SI ES VERDAD!

ESCRIBE UNA ESTROFA DE 4 VERSOS Y SEÑALA AL HABLANTE LIRICO, TEMPLE DE ÀNIMO Y OBJETO LIRICO.

¡¡ OK!!!

¡¡SIGAMOS!!

VERSO: LA RIMA

Qué es la RIMA

Se denomina rima a la **repetición de sonidos** que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso.

S U S	CONSONANTE	Si, desde de la última vocal acentuada, riman vocales y consonantes.	En colores sonoros suspend idos Oyen los ojos, miran los oidos.
	ASONANTE	Si, desde de la última vocal acentuada, sólo riman las vocales.	Año de nie ves, Año de bie nes.



¡ENTENDIERON!!



¿¿¿EN SERIO ?

ESCRIBE UNA ESTROFA CON 4 VERSOS Y SEÑALA LAS QUE SON SILABAS ASONANTES Y CONSONANTES.

¡¡RECORDEMOS AHORA COMO RESPONDER PREGUNTAS INFERENCIALES!!

- **Lectura inferencial** es la fase, en la cual el lector, elabora **suposiciones** a partir de los datos que extrae del texto. En este nivel se buscan relaciones que van más allá de lo leído, explicando el texto más ampliamente. Por ejemplo:

“Juan era pobre, pero honrado”.

¿QUÈ SIGNIFICA EL NIVEL INFERENCIAL?

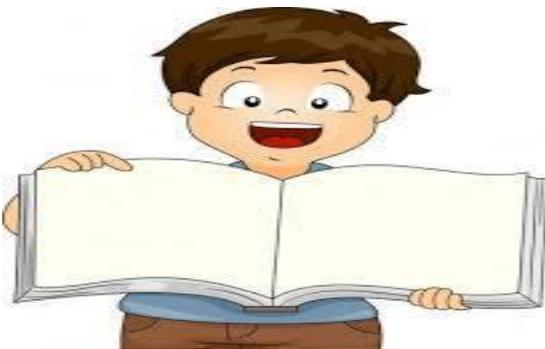
- ✓ Interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente.
- ✓ El autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto.
- ✓ El autor comunica las ideas en forma indirecta.
- ✓ El lector debe tomar de los elementos explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para finalmente inferir o extraer las ideas que el autor no plasmó, pero que sí quiso comunicar.



CONSEJOS

- A la hora de leer el texto para extraer inferencias es importante tener en cuenta los siguientes pasos:
 - a) Identificar las ideas principales del texto.
 - b) Efectuar suposiciones en torno de las ideas implícitas en el texto a partir de las existentes.
 - c) Releer para constatar las inferencias hechas

¡¡AHORA!!! Realizarán una tarea!!



Deberás responder preguntas inferenciales, deberás leer concentradamente **¡sin distractores!**
Identifica los símbolos de la narración e interpreta lo que se solicita.

TRABAJANDO LAS INFERENCIAS



TEXTO	PREGUNTA	INFERENCIA	PISTAS
Después de pasar por recepción, el botón nos ayudó a subir las maletas a la habitación.	¿Dónde estaban?		
Cuando empezó a cantar el gallo, la abuela se levantó y puso a calentar la leche.	¿Cuándo ocurrió la acción?		
Al ver lo sucio y rota que tenía la ropa, su madre le puso los brazos en jarra y lo miró detenidamente.	¿Cómo se sentía la madre?		
El Suzuki y el Toyota están en la cochera.	¿Qué objetos son?		
Julia se deslizó sobre la nieve por la pista a toda velocidad.	¿Qué hacía Julia?		
Los árboles estaban quemados, el paisaje era desolador y todavía se veía humo.	¿qué provocó la situación?		
Cuando sus padres lo vieron sobre el escenario, sus ojos se inundaron en lágrimas.	¿Cómo se sentían los padres?		
Por mucho que corrieron, cuando llegaron al aeropuerto, ya no pudieron subir al avión.	¿Por qué no pudieron subirse al avión?		



POR LO TANTO, NECESITO QUE ME ENVIES ESTE TRABAJO Y PODER IR MONITOREANDO TU AVANCE EN ESTE OBJETIVO.

¿Fácil verdad?

¡TE RECUERDO MI CORREO!

ALICIA.KITTSTEINER@COLEGIO-MANSODEVELASCO.CL



¡¡¡LOGRASTE EL OBJETIVO!!