



LENGUAJE y COMUNICACIÓN

PROFESORA ALICIA KITTSTEINER S

Semana	13	Clase	13
CURSO	8ª	1	SEMANA 13 DEL 29 DE JUNIO AL 3 DE JULIO
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Identificar los elementos básicos de la poesía.		
OBJETIVO DE LA CLASE	Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:		
OBJETIVO ACTITUDINAL	Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás.		
CONTENIDOS	cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes, el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema, el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema, elementos en común con otros. textos leídos en el año		
RECURSOS	Cuaderno, Lápices, Goma, notebook, celular, internet, guía de trabajo, texto escolar.		
ENTREGA DE LA CLASE	VIERNES 3 AL LUNES 6 DE JULIO		

¡¡¡BUENOS DÍAS MIS NIÑOS Y NIÑAS!!!

Hoy continuaremos con la unidad del amor, así que recordaremos algunos conceptos como hablante lírico, temple de ánimo, etc a continuación se presenta una síntesis de conceptos,!!! que te llevarán a recordar contenidos que has visto años anteriores, además deberás responder las preguntas que se van solicitando a medida que vas avanzando en tu guía !!!!!

PREPARADOS, LISTO, ¡¡¡YA!!!

¡¡ OK!



¡¡BIEN!!



¿Se acuerdan de los **elementos constituyentes de Fondo** del genero Lirico?

¿NO ? ¡Veamos, hagan memoria ! ¡Repasemos!!!



¡¡¡Ahora, Vamos uno por uno!!!

CONSTITUYENTES DE FONDO

Elemento	Definición
Hablante lírico	Es la voz que se expresa en el poema para manifestar sus emociones o interioridad.
Temple de ánimo	Es el estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. Ejemplo: Alegría, amor, odio, etc.
Actitud lírica	Es el modo de mostrar el mundo lírico. En términos generales, son tres tipos de actitudes: enunciativa, apostrofica y carmínica.
Motivo lírico	Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema.
Objeto lírico	Es la representación que permite al hablante mostrar su interioridad. Es la inspiración poética.
Lenguaje lírico	Corresponde a un uso determinado del lenguaje que permite construir el mundo lírico. Incorpora figuras literarias.

¿Vamos entendiendo? ¡Fácil! ¡¡Veamos un ejemplo!!



EJEMPLOS

HABLANTE LÍRICO

Ej: *Madre cuando sea grande,
¡Hay que mozo el que tendrás!*

-Habla lrico: Un hijo

Ej: *Yo no quiero que a mi niña
golondrina me la vuelvan.*

-Habla lrico: Una madre

¡¡¡¡Veamos si es cierto, si vas entendiendo!!!!

1-Realiza un ejemplo del hablante lrico en tu cuaderno de caligrafía de lenguaje, ok.

¡¡Muy bien!!Sigamos con el objeto lrico.

OBJETO LÍRICO, TEMPLE DE ÁNIMO Y MOTIVO LÍRICO

Ejemplo:

*¡Cómo de entre mis manos te resbalas!
¡Oh, cómo te deslizas, edad mía!
¡Qué mudos pasos traes, oh, muerte fría,
pues con callado pie todo lo igualas!*

-Objeto lrico: La muerte.

-Motivo lrico: El paso del tiempo que conduce inevitablemente a la muerte.

-Temple de ánimo: Angustia ante la proximidad de la muerte.

¡¡Ahora tú!!¡¡Realiza un ejemplo de objeto lrico, motivo lrico y temple de ánimo!!

¡¡Perfecto!!



TAREA

¡Bien!! Ahora deberás realizar el siguiente desafío y enviarlo como evidencia del avance en tu aprendizaje al correo que se indica más abajo

¡¡Leer la página **36 del texto** escolar y responder las preguntas de la página 37!! ¡¡**Ves te has convertido en un poeta!!**



Alicia.kittsteiner@colegio-mansodevelasco.cl

¡¡PRONTO NOS VOLVEREMOS A ABRAZAR!!