



# LENGUAJE y COMUNICACIÓN

PROFESORA ALICIA KITTSTEINER S

Semana	12	Clase	12
<b>CURSO</b>	8ª	1	SEMANA 12 DEL 22 AL 26 DE JUNIO
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:		
<b>OBJETIVO DE LA CLASE</b>	Analizar los poemas leídos, identificando sus elementos y como estos influyen en su comprensión  Relacionar el tema del amor con los poemas leídos.		
<b>OBJETIVO ACTITUDINAL</b>	Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado.		
<b>CONTENIDOS</b>	cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes, el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema, el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema, elementos en común con otros textos leídos en el año		
<b>RECURSOS</b>	Cuaderno, Lápices, Goma, notebook, celular, internet, guía de trabajo, texto escolar.		
<b>ENTREGA DE LA CLASE</b>	<b>VIERNES 26 AL LUNES 29 DE JUNIO</b>		

¡¡¡BUENOS DÍAS MIS NIÑOS Y NIÑAS!!!

## Debemos continuar con la Unidad del amor

Hoy corresponde seguir con la unidad del amor, hemos estado analizando los poemas, por lo tanto, deberás seguir leyendo para analizar y dar respuestas a las preguntas de la página 35 del texto del estudiante.

**PREPARADOS, LISTO, ¡¡¡YA!!!**

## ¿RECORDEMOS QUE ES UN POEMA?

La **lírca** es uno de los géneros literarios más importantes e influyentes en el mundo de las letras. Es un género que cuenta con unas características muy particulares y unos elementos que lo diferencian del resto de géneros que hay en la literatura.

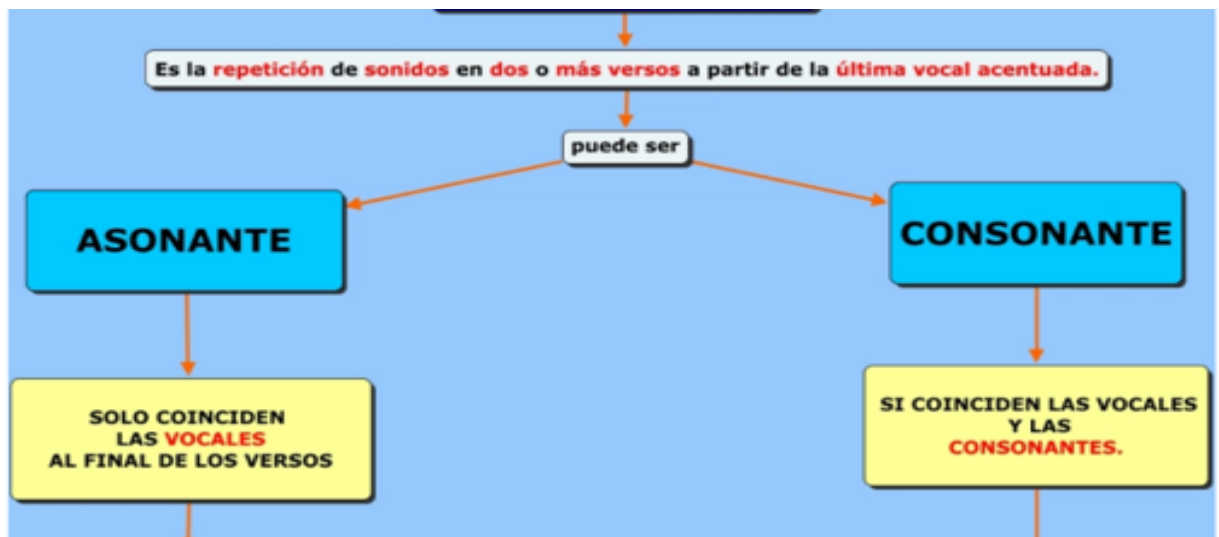
Aunque sobre todo aparece en las obras de poesía, lo cierto es que en textos narrativos también se puede optar por usar un género lírico y, por tanto, crear una poesía narrativa.



En la lírica, el poeta expresa sus **sentimientos y sus emociones** mediante el uso personal de la lengua. Normalmente, el lenguaje se usa de forma retórica para poder expresar un plano más profundo de la realidad y más individual. La **musicalidad** es algo propio de este género que, gracias a la rima y al verso, consigue crear una melodía única y muy estética.

**¿Se acuerdan de las rimas asonantes y consonantes que trabajamos en los años anteriores?**

## LA RIMA



**¡HABER SI ES CIERTO!!!  
ESCRIBE UNA ESTROFA DE 4 VERSOS EN CADA RECUADRO, UNA, ASONANTE Y OTRA CONSONANTE.**

ASONANTE

CONSONANTE

## Principales características de la lírica

**Las características de la lírica son:**

- **Uso del verso:** en la lírica se usa el verso para confeccionar los textos, en el caso de la narrativa se suele optar por la prosa.
- **Poema:** es la forma más clásica en la que se suele expresar el género de la lírica. Los versos se unen para formar estrofas y, así, crear poemas
- **Subjetividad:** es otra de las características más genéricas de la lírica ya que el poeta refleja su pensamiento, sus ideas y sus emociones sobre el texto



**Uso de lenguaje figurado:** los recursos literarios forman parte del género lírico ya que ayudan a darle un nuevo significado a la lengua

CONSTITUYENTES DE FORMA	
Elemento	Definición
Verso	Es la unidad métrica mínima. Corresponde a una línea de escritura en un poema.
Estrofa	Es un conjunto de versos con una distribución fija de sílabas.
Ritmo	Es la musicalidad del verso y, por lo tanto, del poema.
Rima	Es la igualdad o repetición de sonidos al final del verso, a partir de la última vocal acentuada.
Acento	Es uno de los fenómenos más importantes que atañen al ritmo. Es la marca que permite destacar un fragmento de discurso, o sílaba, por sobre otro.

En un poema nos encontramos con elementos como los **versos**, la **rima**, la **métrica**, etc., que, al combinarse, conforman una pieza conjunta que es la que conocemos como poema.

La **estrofa** del poema es la unidad que une todos los versos y que, unidas las estrofas, se puede hablar de poema. Los poemas cuentan con varias estrofas y las estrofas con varios versos; todo ello conforma la estructura poética.

**¡SIGAMOS EJERCITANDONOS !**  
**ESCRIBE SI LAS SIGUIENTES ESTROFAS SON ASONANTES Y CONSONANTES**

**Consonancias**

Señala los textos con rima consonante.



En la rama de un árbol,  
bien ufano y contento,  
con un queso en el pico,  
estaba el señor Cuervo.

Félix M. Samaniego



La princesa está triste...  
¿Qué tendrá la princesa?  
Los suspiros se escapan de  
su boca de fresa...

Rubén Darío



Yo voy soñando caminos  
de la tarde. ¡Las colinas  
doradas, los verdes pinos,  
las polvorientas encinas!

Antonio Machado

- 1\_ CUERVO \_\_\_\_\_
- 2\_ NIÑA LLORANDO \_\_\_\_\_
- 3\_ CAMPO \_\_\_\_\_



## Otros elementos del género lírico importantes

Además de los elementos del género lírico que te hemos indicado más arriba, también hay otros que merece tener en cuenta para poder comprender mejor cómo se conforma este género literario. A continuación, te dejo un resumen con todos ellos:

- **Voz lírica:** en este género, la voz del hablante es lírico. Es decir, se trata de una voz que ha sido creada por el poeta y que se convierte en un personaje o en un miembro del texto literario. Es por esto que la lírica está plagada de connotaciones subjetivas donde la voz principal nos habla sobre sus sentimientos, sus emociones, sus ideas, etc.
- **Función enunciativa:** otro elemento principal de dicho género es que la voz literaria cuenta con una voluntad meramente enunciativa. Es decir, quiere explicarnos algo, relatarnos una idea o un pensamiento que tiene en la mente. Apenas hay acción en este tipo de composición, sino que lo que abunda es la enunciación, la definición, la descripción, etc.
- **Comunicación apelativa:** esto quiere decir que el hablante, la voz poética, suele dirigirse a alguien en concreto, a un "tú" ficticio. Esto hace que, en la gran mayoría de las veces, los textos líricos se dirijan a una segunda persona gramatical. Con este recurso, el poeta consigue crear un vínculo más estrecho con el lector y conseguir que la comunicación sea mucho más íntima y personal.
- **Objeto lírico:** cuando hablamos de "objeto lírico" estamos haciendo referencia al hecho desencadenante que ha propiciado todos los sentimientos en el hablante. Puede ser que este objeto sea material pero también que sea intangible; puede ser algo externo, pero también algo interno. Es el motivo por el cual se crea el poema, la situación que ha generado esa emoción que se está expresando.
- **Tema:** es el tema sobre el que habla el poema. El objeto lírico ha generado una emoción que después se desarrolla argumentalmente a lo largo del poema.
- **Recursos literarios:** es otro de los elementos del género lírico ya que es el uso que se le da a la lengua para poder comunicar de una forma más onírica y musical. Las figuras literarias como la comparación, la metáfora, etc., son abundantes en la lírica para poder crear un texto más musical y poético.

### Constituyentes de fondo:

Elementos	Definición
<b>1. Hablante lírico</b>	Es la "voz" que se encarga de expresar los sentimientos, emociones e ideas dentro del poema. Representa al poeta y es una creación ficticia.
<b>2. Temple de ánimo</b>	Es el estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. (tristeza, felicidad, angustia, etc.)
<b>3. Motivo lírico</b>	Es el tema de que trata el poema. (el amor, la muerte, etc.)
<b>4. Objeto lírico</b>	Es la representación que provoca los sentimientos en el poeta, su inspiración. (flor, mujer, la separación, la distancia, etc.)
<b>5. Figuras literarias</b>	Recursos que utiliza el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras. (metáfora, comparación, hipérbole, etc.)

**¡¡AHORA!!!** Realizaran un ejercicio  
leer concentradamente **¡sin distractores!**

### LEE ATENTAMENTE Y RESPONDE

**Identifica los elementos del género lírico de este poema**

Tan frágil que es un padre,  
cuando se hace viejo,  
su mirada fija,  
de mirar tierno,  
su sonrisa frágil,  
de anécdotas en el tiempo.  
Sus historias increíbles,  
de cuentos añejos,  
sus memorias inverosímiles,  
cuanto tesoro tienen dentro.

**¡LOGRASTE EL OBJETIVO!! ¡BIEN!!**

### TAREA

Bien, Ahora deberás realizar el siguiente desafío y enviarlo como evidencia del avance en tu aprendizaje al correo que se indica más abajo

Leer el poema de la página 34 del texto escolar y responder las preguntas de la página 35 [Alicia.kittsteiner@colegio-mansodevelasco.cl](mailto:Alicia.kittsteiner@colegio-mansodevelasco.cl)

**¡¡PRONTO NOS VOLVEREMOS A ABRAZAR!!**