



MÚSICA

PROFESORA SANDRA HERRERA SOTO

RETROALIMENTACIÓN AL MONITOREO DE TUS AVANCES

Semana	11	Clase	
CURSO	OCTAVO AÑO	1	SEMANA 11 DEL 12 AL 15 DE JUNIO
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	OA 1 COMUNICAR SENTIMIENTOS, SENSACIONES E IDEAS AL ESCUCHAR MANIFESTACIONES Y OBRAS MUSICALES DE CHILE Y EL MUNDO, PRESENTES EN LA TRADICIÓN ORAL, ESCRITA Y POPULAR, INTEGRANDO SUS CONOCIMIENTOS EN EXPRESIONES VERBALES, VISUALES, SONORAS Y CORPORALES. OA 7 RECONOCER EL ROL DE LA MÚSICA EN LA SOCIEDAD, CONSIDERANDO SUS PROPIAS EXPERIENCIAS MUSICALES, CONTEXTOS EN QUE SURGE Y LAS PERSONAS QUE LA CULTIVAN.		
OBJETIVO DE LA CLASE	RELACIONAR LAS MANIFESTACIONES Y OBRAS MUSICALES ESCUCHADAS CON OTRAS MÚSICAS CONOCIDAS.		
OBJETIVO ACTITUDINAL	DEMOSTRAR DISPOSICIÓN A COMUNICAR SUS PERCEPCIONES, IDEAS Y SENTIMIENTOS, MEDIANTE DIVERSAS FORMAS DE EXPRESIÓN MUSICAL CON CONFIANZA Y EMPATÍA.		
CONTENIDOS	CARACTERÍSTICAS ESTILÍSTICAS EVIDENTES EN LA MÚSICA ESCUCHADA		
RECURSOS	CUADERNO, LÁPICES DE COLORES, LÁPIZ GRAFITO, GOMA,		
ENTREGA DE LA CLASE	VIERNES 19 AL LUNES 22 DE JUNIO		

BUENOS DÍAS ALUMNOS Y ALUMNAS DE OCTAVO AÑO!!!!

PRIMERO QUIERO FELICITARLOS POR ATREVERSE A CONTESTAR EL MONITOREO DE SUS AVANCES EN MÚSICA A TRAVÉS DEL LINKS QUE LLEGO AL WHATSAPP...

HOY CORRESPONDE **RETROALIMENTAR LOS OBJETIVOS** QUE COMO CURSO NO HAN LOGRADO APRENDER..ESTO SIGNIFICA QUE ESTA CLASE **VOLVEREMOS A TRABAJAR EN RELACIONAR LAS MANIFESTACIONES Y OBRAS MUSICALES ESCUCHADAS CON OTRAS Y SU INFLUENCIA EN NUESTRO PAÍS.**

PARA COMENZAR INICIAREMOS EN EL CONTINENTE AFRICANO ANALIZANDO ELEMENTOS EN COMÚN QUE TENEMOS CON NUESTRO PAÍS. DESCUBRIREMOS QUE MUCHA DE LA MÚSICA DE CHILE TIENE RAÍCES AFRICANAS.

LUEGO CONTESTARÁS ALGUNAS PREGUNTAS DE REFLEXIÓN Y FINALMENTE ENVIARÁS UNA TAREA DONDE DEMUESTRES QUE LOGRASTE EL OBJETIVO DE LA CLASE..**RECUERDA QUE ESTO LO VOLVERE A MONITOREAR.**

ACTIVIDADES

ALUMNOS Y ALUMNAS PRIMERO QUIERO FELICITARLOS PORQUE 31 DE USTEDES DIERON LA EVALUACIÓN ONLINE Y LOS RESULTADOS ESTUVIERON MUY BIEN!!!!.....DEL ANÁLISIS QUE HICE SE DESPRENDE QUE NO HAN LOGRADO LOS APRENDIZAJES PORQUE NO ENVÍAN SUS TAREAS Y NO REALIZAN UN TRABAJO SISTEMÁTICO RIGUROSO; POR LO TANTO NOS SE HA PODIDO HACER RETROALIMENTACIÓN..POR LO TANTO ESPERO QUE EN LAS TAREAS QUE SIGUEN TODOS CUMPLAN CON SUS TAREAS.

DEBIDO A LOS RESULTADOS DEL CURSO DEBEMOS VOLVER A TRABAJAR EL OBJETIVO DE RELACIONAR LAS MANIFESTACIONES Y OBRAS MUSICALES ESCUCHADAS CON OTRAS MÚSICAS CONOCIDAS.

PRIMERO DEBES ANOTAR EL OBJETIVO DE LA CLASE EN TU CUADERNO DE MÚSICA ..LISTO!!!!
OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y CONTESTAS LAS PREGUNTAS:



1º ¿QUE CREES QUE REPRESENTA LA FLECHA QUE APUNTA A NUESTRO PAÍS?

2º NOMBRA 2 ELEMENTOS QUE LOS MÚSICOS CHILENOS INTEGREN EN SUS BANDAS.

3º ¿QUÉ INSTRUMENTOS MUSICALES USA EL GRUPO CHILENO ILLAPU DE LOS QUE APARECEN EN LAS FOTOS?

SABÍAS TÚ QUE:

QUE MUCHOS GRUPOS CHILENOS HAN EXPERIMENTADO CON MÚSICA FUSIÓN. ES UNA MEZCLA DE FOLCLOR CON EL ROCK....INCLUYENDO VARIEDAD DE INSTRUMENTOS

ES EL CASO DEL GRUPO CHILENO, CONGRESO , EL CUAL A TRAVÉS DE SUS SONIDOS Y EXPLORACIONES QUE INCLUYE GÉNEROS COMO EL **JAZZ, EL ROCK PROGRESIVO Y LA FUSIÓN LATINOAMERICANA** EVOCA **RAÍCES AFRICANAS** QUEDANDO PLASMADO EN SU TEMA “EN TODAS LAS ESQUINAS” DEL AÑO 1989.. SI PUEDES ESCÚCHALA.

BIEN!! AHORA LEERÁS UN EXTRACTO DE UN POEMA TITULADO “SENSEMAYÁN” DE NICOLÁS GUILLÉN Y DEBERÁS:

A. ENCERRAR LAS PALABRAS QUE CONSIDERES QUE SON DE ORIGEN AFRICANO.

CANTO PARA MATAR UNA CULEBRA

Nicolás Guillén

¡M ayombe—bombe—mayombé!

¡M ayombe—bombe—mayombé!

¡M ayombe—bombe—mayombé!

La culebra tiene los ojos de vidrio;
la culebra viene y se enreda en un palo;
con sus ojos de vidrio, en un palo,
con sus ojos de vidrio.

La culebra camina sin patas;
la culebra se esconde en la yerba;
caminando se esconde en la yerba,
caminando sin patas.



TE DAS CUENTA QUE LA MÚSICA CHILENA HA RECIBIDO INFLUENCIAS AFRICANAS TANTO EN COLORES, INSTRUMENTOS, BAILE Y MUCHOS DE LOS GRUPOS HAN REALIZADO MEZCLAS DE ESTILOS LLAMADA MÚSICA FUSIÓN.

BIEN!!! AHORA NECESITO QUE SÓLO ANOTES EL PRIMER VERSO DE LA SEGUNDA ESTROFA LA ANOTASTE????

PREGUNTO: CON QUE INSTRUMENTOS ACOMPAÑARÍAS ESTE VERSO TRANSFORMADO EN MÚSICA FUSIÓN



TAREA:

Bien hoy reforzamos el rol de la música en la sociedad y como los autores se apoyan en la poesía para su creación de piezas musicales y en influencias Africanas.

La tarea que te propongo es un desafío para ti...

1º DEBES AVERIGUAR EL NOMBRE DE UN GRUPO CHILENO QUE CANTA MÚSICA FUSIÓN..

OBVIO NO PODRÁS NOMBRAS A CONGRESO NI ILLAPU.

.

AHORA AUTOEVALUA TU TRABAJO DE RETROALIMENTACIÓN **MARCANDO CON UNA X SOBRE EL SÍ O NO**

FUI CAPAZ DE REALIZAR LA RETROALIMENTACIÓN	SÍ	NO
TERMINÉ LA GUÍA	SÍ	NO
COMPENDÍ QUE LA MÚSICA CHILENA TIENE RAÍCES AFRICANAS	SÍ	NO
ENVIARÉ LA GUÍA, PARA VER MI AVANCE	SÍ	NO

Este trabajo deberás enviarlo a mi correo ; si puedes, Sandra.herrera@colegio-mansodevelasco.cl o puedes también enviar una foto con tu nombre y curso al número de whatsapp +5699141520

NOS VEMOS EN NUESTRA PRÓXIMA CLASE REMOTO