



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE HISTORIA Y GEOGRAFÍA 8°

SEMANA 11

Profesor Rodrigo Gazmuri

Semana		Clase	
Curso	8° AÑO	Unidad 1	Semana 11 15 al 19 de junio
OA (objetivo de aprendizaje)	OA 1 Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento.		
Objetivo de la clase	Explicar los conceptos de Renacimiento y Humanismo durante la Edad Moderna.		
Actitudinal	Valorar los cambios de pensamiento que ayudan al progreso de la humanidad.		
Contenidos/habilidades	Explicar – Analizar/ Renacimiento - Humanismo		
Recursos	Cuaderno – Libro de Historia y Geografía		

Saludos chicos y chicas de 8° año: Retroalimentaremos la evaluación formativa On Line con aquellos temas que se vieron más débil en lo que se refiere al Renacimiento y El Humanismo como forma de pensar y expresiones artísticas., para esto, comenzaremos leyendo unos textos fuentes de síntesis de información sobre estos temas que debes analizar y responder preguntas, los cuales están en la misma guía. Se te pide que escribas con letra manuscrita, clara y ordenada. Finalmente, en tu tarea y con ayuda de tu texto de Historia o internet, donde te sea más fácil, investigarás algunos datos del Renacimiento. Mucha suerte y ánimo!!!!

Envía sólo la tarea al correo rodrigo.gazmuri@colegio-mansodevelasco.cl entre los días 15 y 21

Agrega tu nombre, curso, asignatura y semana de trabajo.



ACTIVIDADES HISTORIA Y GEOGRAFÍA 8°

Semana 11 15 al 19 de junio

1-Hola, luego de la evaluación formativa On Line, debemos responder a algunas preguntas que servirán para fortalecer nuestro conocimiento sobre La Edad Moderna. ¿Sabes qué es el Renacimiento?, ¿cómo nació?, ¿qué es el Humanismo? ¿Qué tiene que ver con el renacimiento y la Edad Moderna?....

Para comenzar; lee y analiza le siguiente texto sobre la Edad Moderna y luego, responde las preguntas:

- ■ Durante los siglos XI y XII, las Cruzadas permitieron la reapertura de las rutas comerciales entre Europa y Oriente. La reactivación del comercio favoreció a ciertas ciudades de la actual Italia, ubicadas en un punto intermedio del tránsito entre Europa y Oriente, como **Venecia, Roma y Florencia**. En estas se desarrollaron, entre los siglos XIV y XVI, los movimientos conocidos como **humanismo** y **Renacimiento artístico**, desde donde se difundieron al resto de Europa.
- ■ ■ Los representantes del **humanismo** manifestaron un especial interés por la **Antigüedad grecorromana**, razón por la cual hicieron lectura de las obras clásicas. El análisis de estas les permitió reconocer en las capacidades humanas, como la **razón** y la **observación**, la posibilidad de acceder al conocimiento y cuestionar las verdades establecidas a través de la doctrina religiosa. Además, constataron que muchas de las situaciones y conductas humanas que observaban habían sido descritas ya hace más de mil años antes por los autores griegos y romanos. A partir de estas conclusiones, desplazaron el foco de atención de sus estudios desde la doctrina religiosa hacia el **ser humano** y la **naturaleza**, y situaron al **ser humano europeo** como un **ser universal**.
- ■ ■ ■ Los autores del **Renacimiento artístico** intentaron representar en sus obras ideas del humanismo y la Antigüedad grecorromana. A partir de estas, promovieron la contemplación de la naturaleza y persiguieron un conocimiento riguroso de los postulados del arte clásico. En consecuencia, incorporaron en sus obras ideas como la **noción de belleza clásica** y diversas técnicas de representación.
- ■ ■ ■ ■ A mediados del siglo XV, el orfebre alemán **Johannes Gutenberg** perfeccionó la imprenta en Occidente mediante el uso de **tipos móviles**. Esta técnica facilitó la producción de textos escritos y la difusión del pensamiento humanista.
- ■ ■ ■ ■ La difusión del pensamiento humanista favoreció el **desarrollo científico** entre los siglos XVI y XVII. Uno de los principales aportes a la ciencia de la época fue el **método científico**. A partir de este se reconoció la **experiencia**, la **observación** y el **razonamiento** como capacidades humanas que permitirían conocer la naturaleza. Sin embargo, las ideas basadas en la doctrina religiosa no dejaron de tener influencia.



Según el texto, extrae información para responder en tu cuaderno lo siguiente:

A-Espacialmente ¿dónde nació el Renacimiento y el humanismo? (párrafo 1)

B-¿Qué interesaba a los humanistas? (párrafo 2)

C-¿Qué permitió a los Humanistas analizar la antigüedad grecorromana? (párrafo 2)

D-¿Qué ideas incorpora el Renacimiento artístico? (párrafo 3)

E-¿Qué facilitó la imprenta? (párrafo 4)

F-¿Qué es el método científico para los Humanistas? (párrafo 5)

G-¿a qué años corresponden los siglos XI y XII?

2-Lee atentamente y responde la actividad en tu cuaderno:

La evolución cultural en los inicios de la Europa Moderna.

¿Qué significa Renacimiento? Su significado sigue siendo ambiguo, ya que el término aparece en el siglo XIX, fruto de la visión romántica. En síntesis, se puede considerar el redescubrimiento del hombre, dándose una revalorización de la cultura clásica frente al "tenebrismo" que se pudo dar durante la Edad Media. Especialmente el concepto se suele centrar en la península italiana,

en íntima relación con el término humanista, siendo una idea desconocida en la mayor parte del continente, salvo casos aislados que veremos más adelante. Esta revalorización del Hombre, es decir, el antropocentrismo, significó una ruptura inicial con la mentalidad medieval, que giraba en torno a Dios como causa de todo (Teocentrismo).



Discóbolo, Mirón, 450 a.C.



David, Miguel Ángel 1504

¿Qué ideas del texto explican la realización de estas obras del arte del Renacimiento?



TAREA HISTORIA y GEOGRAFÍA 8°

Semana 11 15 al 19 de junio

1-ANALIZA ESTA FUENTE HISTÓRICA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS:

El uso del método científico originó conocimientos en ámbitos como la física, la matemática, la biología y la química, algunos de los cuales contradijeron los postulados de la Iglesia. Casos representativos fueron los del astrónomo polaco **Nicolás Copérnico** (1473-1543) y del italiano **Galileo Galilei** (1564-1642). Copérnico elaboró la **teoría heliocéntrica**, la que fue presentada al papa **Clemente VII** en 1533, pero fue rechazada por la Iglesia e incluida en la lista de libros prohibidos en 1616. Más tarde, Galilei se basó en los estudios de Copérnico para dar origen a la astronomía moderna, razón por la que fue condenado por la Inquisición.

¿En qué siglos vivieron Copérnico y Galilei?

¿Qué ámbitos originó el método científico?

¿Por qué crees que la iglesia podía censurar libros?

¿Qué tiene que ver el Humanismo con el método científico?

2- Averigua 3 obras del artista renacentista

Leonardo da Vinci

3-averigua 3 inventos de Leonardo da Vinci

4-Investiga en tu texto de historia en la unidad 1.

2 esculturas renacentistas

2 pinturas renacentistas

1 adelanto científico

