Colegio Manso Velasco
Cormun Rancagua

¿Cuánto hemos aprendido?

8° HISTORIA
SEMANA 9.

OBJETIVO: (OA 1) Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento.

Docente: Rodrigo Gazmuri
Asignatura: Historia y Geografia

Recuerda que es un monitoreo ON LINE, por lo tanto, sólo puedes hacerlo una vez.

- Selecciona tu nombre.
- Pon la fecha.
- Lee atentamente y luego selecciona la alternativa correcta.
- Una vez terminada enviar.
- Recuerda revisar tus resultados y esperar la retroalimentación.

Nombre del Alumno: *

Fecha: *

1- ¿En cuál de los siguientes países surge el Renacimiento? 1 punto

- Italia
- España
- Inglaterra

2- ¿Cuál es el nombre que recibe el contexto cultural europeo en el que se desarrolló el Descubrimiento y Conquista de América? 1 punto

- Escolástica
- Positivismo
- Renacimiento

3- ¿Cuál de las siguientes puede ser considerada una innovación del Humanismo renacentista? 1 punto

- El desarrollo de las academias
- La eliminación de la religión
- La formulación racional de la fe católica

4- ¿Cuál de las siguientes opciones fue la razón que permitió el desarrollo cultural del Renacimiento? 1 punto

- El auge de los protestantes
- El desarrollo comercial de las ciudades
- La alianza entre la monarquía y la burguesía

5- Entre las causas favorables que estimularon el desarrollo del Renacimiento y Humanismo en Europa occidental, ¿Cuál(es) de la(s) siguiente(s) alternativa(s) es(son) correctas?: I.- La invención de la imprenta, al masificar la cultura II.- La caída de Constantinopla, al originar una emigración de eruditos III.- La condición de mecenas de Reyes y alta burguesía hacia artistas e intelectuales 1 punto

- Sólo III
- Solo I y II
- Todas son correctas

6- El movimiento renacentista introdujo un conjunto de cambios culturales en la sociedad europea, que caracterizaron el paso del Medioevo hasta la llamada Edad Moderna. Este cambio en la mentalidad estuvo marcado por la expansión y desarrollo del Humanismo. De las siguientes proposiciones, ¿qué característica corresponde a este cambio cultural? 1 punto

- El desarrollo de un espíritu crítico
- Un pensamiento centrado en dios
- Un pensamiento centrado en la autoridad medieval

7- El humanismo se expandió rápidamente por todo el continente europeo, utilizando como principal vehículo, la transmisión de textos escritos. ¿Qué importante desarrollo técnico posibilitó este proceso? 1 punto

- El copismo
- La escritura
- La imprenta

8- Artista que constituye la síntesis del hombre del Renacimiento, el genio omniabarcador: arquitecto, matemático, anatomista, inventor, científico, astrónomo, naturalista y por sobre todo pintor. ¿Cuál es el nombre de dicho artista? 1 punto

-) Rafael
- Botticelli
- Da Vinci

9- ¿Cuál es el hito que da inicio a la época moderna? 1 punto

- Reforma y contrarreforma
- Descubrimiento de América y la Caída del imperio romano de oriente
- Caída del imperio romano de occidente

10- ¿Cuál (es) de los siguientes factores caracterizó (caracterizaron) la crisis de la Edad Media y el tránsito hacia la Época Moderna? I.- Desarrollo del Humanismo II.- Exploraciones geográficas del mundo III.- Fortalecimiento del poder de la Iglesia Católica unida 1 punto

- Sólo I
- Sólo II
- Sólo I y II

11- El Humanismo renacentista inauguró la Época Moderna. ¿Cuál (es) de los siguientes enunciados corresponde(n) a principio(s) del Humanismo? I.- Ateísmo I.- Individualismo III.- Revalorización de la naturaleza

1 punto

- Sólo III
- Sólo I y II
- Sólo II y III

12- La imagen muestra una réplica romana del Discóbolo del escultor Mirón. ¿Qué principio(s) de la escultura clásica puede(n) apreciarse claramente en el Discóbolo? I.- Idea de movimiento II.- Proporcionalidad de las formas III.- La valoración positiva del cuerpo humano

1 punto

- Sólo I
- Sólo I y III
- Todas son correctas

13- ¿Cuáles son las causas que motivaron el desarrollo de un Renacimiento humanista en Italia? I.- El estudio de los clásicos II.- El desarrollo comercial de las ciudades III.- La influencia cultural de la Iglesia católica 1 punto

- Sólo II
- Sólo III
- Sólo I y II

14- Este invento de Gutemberg permitió el abaratamiento del costo y la difusión de los libros, garantizando la difusión masiva de las ideas humanistas. ¿A qué invento se está haciendo referencia? 1 punto

- Periódico
- Diccionario
- Imprenta de tipos móviles

15- ¿Cuál fue uno de los aspectos comunes del humanismo y el Renacimiento? 1 punto

- Se desarrollaron en la Edad Media
- Tuvieron una visión antropocéntrica
- Impulsaron la formación de universidades