



10 semana (8-10 /06)



## Actividades para el estudiante

**Alicia Kittsteiner Sánchez**

¿Estás listo con todo tu material? ¡Comencemos!!!!

**OBJETIVO DE LA CLASE:** Relacionar el tema del amor con los poemas leídos.

¡Pero antes realizaremos una pequeña retroalimentación, bien!!

¿te acuerdas que los poemas están constituidos **por VERSOS y ESTROFAS**?  
¿Cierto? ¡Ok!! ¡Entonces sigamos!!

Los **Versos son cada línea o renglón** y el **conjunto de verso forman las Estrofas** éstas pueden estar constituidas por 4, 5, 6 versos.

¡¡¡Bravo!!!! **¡Sigamos recordando!! te parece?**

### El Lenguaje Figurado

El **lenguaje figurado es aquel por el cual una palabra expresa una idea en términos de otra**, apelando a una semejanza que puede ser real o imaginaria.

El lenguaje figurado se opone al **lenguaje denotativo** o literal por el cual las palabras tienen el sentido que define su significado exacto.

Este tipo de lenguaje suele estar **presente en la poesía y en los textos literarios**.

En cambio, en los documentos científicos o jurídicos, entre otros, se utiliza el lenguaje formalizado, por su mayor precisión y para evitar confusiones.

En resumen y a grandes rasgos, **el lenguaje figurado es el que cambia el significado literal de las palabras** para darle más fuerza o más emoción a lo expresado.

**Por ejemplo**, cuando un niño dice **ra ta ta ta ta...** está empleando la **onomatopeya** sin saberlo. O cuando alguien afirma que **tiene la fuerza de mil leones** está empleando **la hipérbole**, seguramente también sin saberlo. La diferencia prima en que el escritor o el poeta utilizan las figuras literarias de un modo consciente para lograr un efecto sobre el lector, tal vez un poder sugerente y persuasivo que no tendría si no lo hiciera...

**¡Vieron que si lo sabían!!!!**

**Ejemplos de lenguaje figurado**



10 semana (8-10 /06)

- **Ese chico es un corderito** (Se refiere a alguien que es dócil, buena persona...)

•

¡Ahora TÚ!

I.- Actividad: escribe **el significado literal o real de las siguientes frases.**

- Eres la luz que alumbra mi camino.

---

- El blanco algodón que atraviesa el cielo.

---

- El ladrón apareció como un rayo.

---

- Me cayó como un balde de agua fría.

---

- Ese portero tiene manos de mantequilla.

---

## FIGURAS FÓNICAS

Son las que juegan con los sonidos de las palabras; intentan producir una sensación de ritmo, de musicalidad. Son las siguientes:

**ALITERACIÓN:** repetición de sonidos en palabras contiguas o próximas.

- Mi mamá me mima.
- El breve vuelo de un velo verde.
- Bajo el ala aleve del leve abanico.

- **ONOMATOPEYA:** palabras que evocan los sonidos naturales.
  - El tic-tac del reloj.
  - Se movía en zig-zag.
  - El kikirikí del gallo me despertó.
  - Llamó a la puerta: toc-toc.



10 semana (8-10 /06)

**tretenido!! TENE TENE TÚ, SA/ LIS/ TE -TÚ!**

Ya, ahora trabajarás en el texto escolar leyendo poemas, abre tu libro en las páginas 27,28,29,30,31 y responde las preguntas, sólo copia la página del libro y resuelve las preguntas, no olvides responder en el cuaderno de caligrafía.



¿Entendiste? ¡Qué bueno! ¡Muy bien hecho!