



Actividades para el estudiante

Alicia Kittsteiner Sánchez

¿Estás listo con todo tu material? ¡Comencemos!!!!

OBJETIVO DE LA CLASE: Relacionar el tema del amor con los poemas leídos.

¡Pero antes realizaremos una pequeña retroalimentación, bien!! ¿te acuerdas que los poemas están constituidos **por VERSOS y ESTROFAS**? ¿Cierto? ¡Ok!! ¡Entonces sigamos !! Los **Versos son cada línea o renglón** y el **conjunto de verso forman las Estrofas** éstas pueden estar constituidas por 4, 5, 6 versos.

Lea el siguiente poema y responda las preguntas que aparecen a continuación

Ernesto Cardenal

Poemas Epigramas

Te doy, Claudia, estos versos,
porque tú eres su dueña.

Los he escrito sencillos para que tú los entiendas.

Son para ti solamente,
pero si a ti no te interesan,
un día se divulgarán tal vez
por toda Hispanoamérica.

Y si al amor que los dictó,
tú también lo desprecias,
otras soñarán con este amor
que no fue para ellas.

Y tal vez verás, Claudia,
que estos poemas, (escritos para conquistarte a ti)
despiertan en otras parejas enamoradas
que los lean los besos que en ti no despertó el poeta.

(Ernesto Cardenal De Antología poética, La Habana, Cuba, 2005)



1. ¿Quién es el hablante lírico del poema?

2. ¿Cuál es el objeto lírico del poema?

3. ¿Cuál es el motivo lírico del poema?

4. ¿Cuál es la actitud lírica que emplea el hablante lírico?

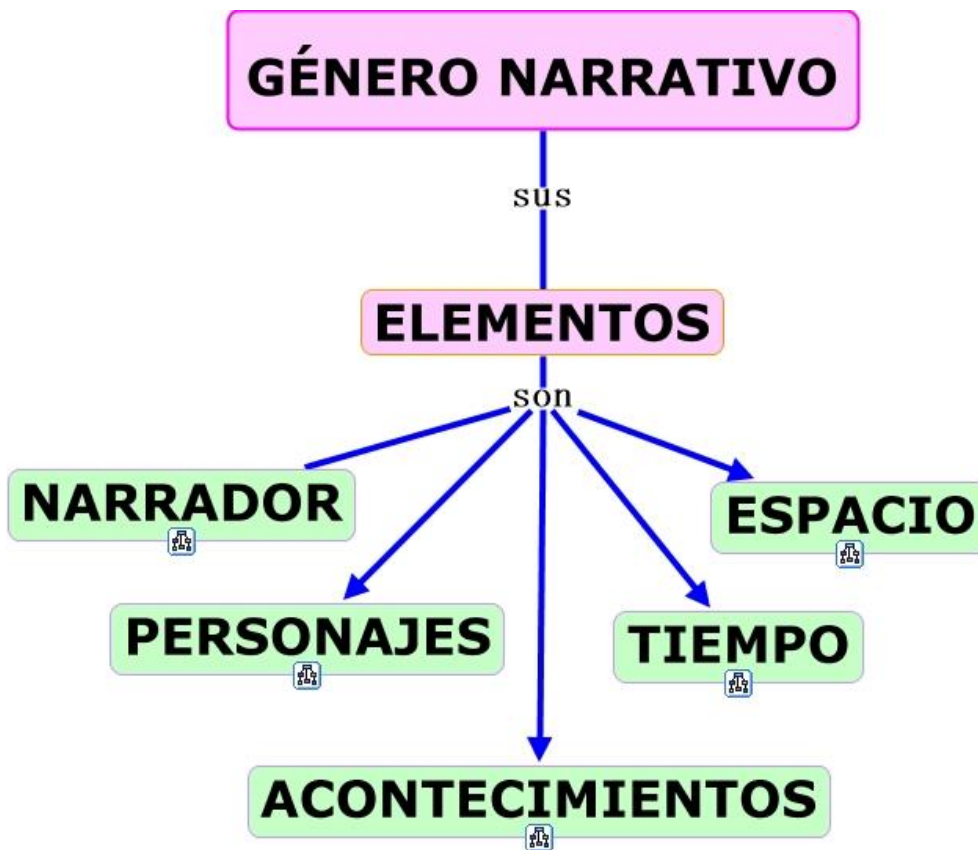
5. Destaque la rima dentro del poema.

6. Después de identificar los conceptos básicos del poema, ¿Qué aspectos de ellos, le facilitan la comprensión del poema?

7. Explique con sus palabras el contenido del poema.

8. ¿Qué tipo de amor se presenta en el poema? Fundamenta con ejemplos del poema.

¿Estamos listos para seguir recordando?





Ahora!!

¡Te Acuerdas!

¿Quién es el Hablante Lírico?

Constituyentes del fondo

Hablante lírico	Es la voz que se manifiesta en el poema para expresar sus emociones.
Temple de ánimo	Es el estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico: alegría, amor, odio, etc.
Actitud lírica	Es el modo de mostrar el mundo lírico.
Motivo lírico	Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema.
Objeto lírico	Es la representación que permite al hablante mostrar su interioridad. Es la inspiración poética.
Lenguaje lírico	Corresponde a un uso determinado del lenguaje que permite construir el mundo lírico. Incorpora figuras literarias.

¿Entendiste? ¡Qué bueno!



¡Muy bien hecho!