



Actividades para el estudiante

¿Estás listo con todo tu material? ¡Comencemos!!!!

OBJETIVO DE LA CLASE

Identificar los elementos básicos de los textos poéticos.

Antes de la lectura ¿Qué es un arte poética?

Instrucciones:

Lea el siguiente poema y responda las preguntas que aparecen a continuación.

Vicente Huidobro Arte Poética

Que el verso sea como una llave Que abra mil puertas.

Una hoja cae; algo pasa volando;

Cuanto miren los ojos creado sea,

Y el alma del oyente quede temblando.

Inventa mundos nuevos y cuida tu palabra;

El adjetivo, cuando no da vida, mata.

Estamos en el ciclo de los nervios.

El músculo cuelga, Como recuerdo, en los museos;

Mas no por eso tenemos menos fuerza:

El vigor verdadero Reside en la cabeza.

Por qué cantáis la rosa, ¡oh Poetas!

Hacedla florecer en el poema;

Sólo para nosotros

Viven todas las cosas bajo el Sol.

El Poeta es un pequeño Dios.

1. ¿Quién es el hablante lírico del poema?

2. ¿Cuál es el objeto lírico del poema?

3. ¿Cuál es el motivo lírico del poema?



4. ¿Cuál es la actitud lírica que emplea el hablante lírico?

5. Destaque la rima dentro del poema.

Nicanor Parra El Hombre Imaginario

El hombre imaginario
vive en una mansión imaginaria
rodeada de árboles imaginarios
a la orilla de un río imaginario

De los muros que son imaginarios
penden antiguos cuadros imaginarios
irreparables grietas imaginarias
que representan hechos imaginarios
ocurridos en mundos imaginarios
en lugares y tiempos imaginarios

Todas las tardes imaginarias
sube las escaleras imaginarias
se asoma al balcón imaginario
a mirar el paisaje imaginario
que consiste en un valle imaginario
circundado de cerros imaginarios

Sombras imaginarias
vienen por el camino imaginario
entonando canciones imaginarias
a la muerte del sol imaginario

Y en las noches de luna imaginaria
sueña con la mujer imaginaria
que le brindó su amor imaginario
vuelve a sentir ese mismo dolor
ese mismo placer imaginario
y vuelve a palpar el corazón
del hombre imaginario



1. ¿Quién es el hablante lírico del poema?

2. ¿Cuál es el objeto lírico del poema?

3. ¿Cuál es el motivo lírico del poema?

4. ¿Cuál es la actitud lírica que emplea el hablante lírico?

5. Destaque la rima dentro del poema.



¡Muy bien hecho!