



SEMANA  
CLASE

4  
1

## UNIDAD: “La epopeya”

¡AHORA JOVENES Y SEÑORITAS, DEBERAN CORROBORAR SI LOGRARON COMPRENDER LO QUE ES UNA EPOPEYA!!!!

¡¡Manos a la obra!! ¡Mis niñas y niños!

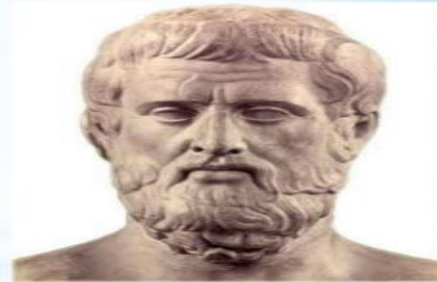


### La Epopeya

La epopeya es un poema de carácter **solemne** que relata las **hazañas** de un héroe. Generalmente esas hazañas tienen **significación** y **trascendencia** para la historia de una nación.

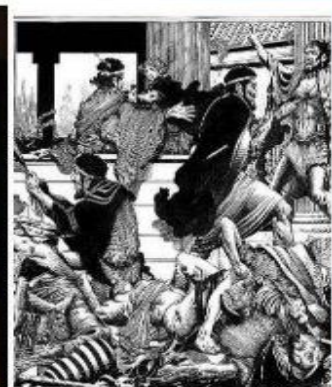
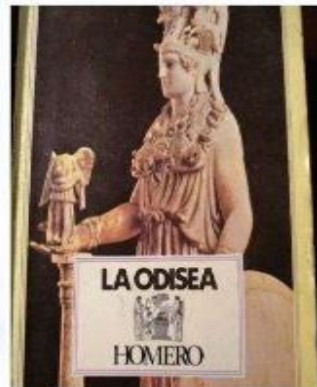
La epopeya tiene su origen en las tradiciones populares y orales de un pueblo.

Se destacan dentro de la literatura occidental las griegas *Iliada* y la *Odisea*, atribuidas a Homero y la *Eneida* compuesta por el poeta romano Virgilio.



### Características de la Epopeya

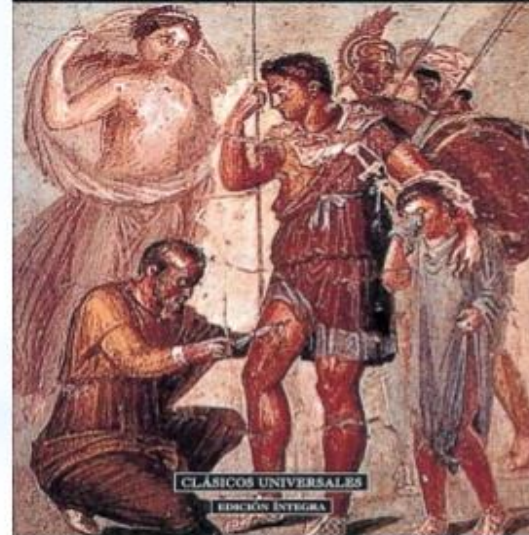
- En su origen eran poemas nativos de transmisión oral.
- Tratan de hazañas de un héroe, también muestran la intervención de dioses y seres con características sobrehumanas o fantásticas.
- Tienen una estructura determinada, se inicia con una **invocación** del poeta a las musas, para que le den valor en la narración que inicia; a continuación se exponen lo hechos en episodios y luego el desenlace.



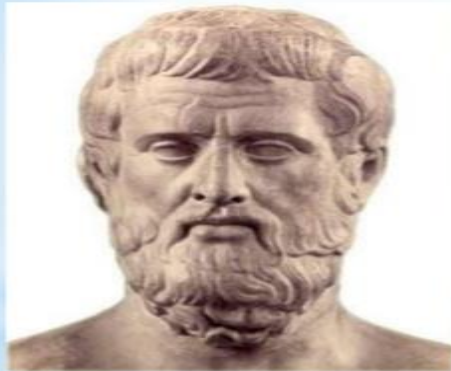
- Generalmente el poema se divide en **cantos** o **rapsodas**.
- Expresan un sentir nacional, por lo tanto tienen un carácter nacionalista, al expresar el sentimiento de un pueblo.
- Un ejemplo claro de esto es la Eneida de Virgilio, compuesta para dar un sentido **trascendente** al mundo romano.

PUBLIO VIRGILIO MARÓN

*Eneida*



## ¿Quién es Homero?



(s.VIII a.C.) Poeta griego. En palabras de Hegel, Homero es «el elemento en el que el mundo griego vive como el hombre vive en el aire». Admirado, imitado y citado por todos los poetas, filósofos y artistas griegos que le siguieron, es el poeta por **antonomasia** de la literatura clásica, a pesar de lo cual la biografía de Homero aparece rodeada del más profundo misterio, hasta el punto de que su propia existencia histórica ha sido puesta en **tela de juicio**.



## Preparemos nuestro vocabulario para la lectura

- **Solemne:** Majestuoso, imponente:  
*admiraban la solemne torre de la catedral.*
- **Hazañas :** Proeza, acción importante o heroica:  
*de pequeño leía cómics de hazañas bélicas.*
- **Trascendencias:** Consecuencia grave o muy importante de algo: *el incidente no tuvo trascendencia.*
- **Invocación :** Llamar o dirigirse a un ser sobrenatural:  
*invocar espíritus.*
- **Cantos o rapsodas:** En la Grecia antigua, poeta o cantor popular que iba de pueblo en pueblo recitando fragmentos de poemas heroicos.
- **Antonomasia:** Se usa para denotar que a una persona o cosa le conviene el nombre apelativo con que se la designa por ser, entre todas las de su clase, la más importante, conocida o característica:  
*la Real Academia Española de la Lengua se llama por antonomasia "Española" por ser la más antigua de las Academias Reales.*

**¡Vamos a trabajar!!**

**1-Ahora abre el texto escolar en la página 190 y lee en voz alta hasta la página 200, luego responde las preguntas desde 1 a la 6 de la pág 201 concluyendo con la 9. (la 7y 8 no la realices**

