

CLASE DE LENGUA Y LITERATURA 7°
SEMANA 24
28 AL 2 DE OCTUBRE

PROFESOR RODRIGO GAZMURI
SANDOVAL

Semana			Clase
Curso	7° AÑO	Unidad 2	Semana 24 28 al 2 de octubre
OA (objetivo de aprendizaje)	OA 25: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.		
Objetivo de la clase	Desarrollar una estrategia para identificar Y registrar el tema e ideas principales de textos leídos.		
Actitudinal	Desarrollar el gusto por la lectura y el conocimiento para uso personal		
Contenidos/habilidades	Registrar/Ideas principales de textos		
Recursos	Cuaderno – Guía-PC- destacador		

SALUDOS ESTUDIANTES: Esta semana 24 trabajaremos la identificación de ideas principales de párrafos. Para esto conocerás una estrategia que te ayudará en este sentido. El profesor te explicará en clase en línea un ejemplo para que tu desarrolles las actividades y la tarea. Debes tener a mano un destacador. Además, analizarás las preguntas de error frecuente en tu última evaluación on line.

Envía tu tarea al correo rodrigo.gazmuri@colegio-mansodevelasco.cl

ACTIVIDAD

¿SABES CÓMO SE IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO?... ¿CONOCES ALGUNA ESTRATEGIA?..A CONTINUACIÓN CONOCEREMOS Y PRACTICAREMOS UNA ... ATENTOS!!!!

1-Lee el siguiente texto y desarrolla los ejercicios en tu cuaderno con letra clara y ordenada:

Estrategia para identificar el tema y la idea principal

- Leer de manera atenta y concentrada el texto.
- Identificar qué nos solicita la pregunta, si se refiere al tema o a la idea principal.
- Realizar la pregunta clave. En el caso del tema: **¿de qué se trata el texto?** En el caso de la idea principal **¿qué se dice sobre aquello que se habla?**
- Buscar las claves textuales que nos permitan inferir el tema y la idea principal del texto. **(subraya)**
- Responder la pregunta incorporando todos los elementos ya señalados.

Ejercicios de desarrollo

Lee atentamente los siguientes textos e identifica el tema y la idea principal. Debes subrayar las claves textuales que indican la permanencia del tema.

“Las palabras de relleno, también llamadas “muletillas”, perturban la recepción del discurso. Cuando no estamos suficientemente preparados utilizamos “muletillas” para rellenar los momentos que necesitamos para pensar, cuando no sabemos qué decir o, sencillamente, cuando hemos perdido el hilo. Conviene evitarlas para no perturbar al interlocutor”

1. Tema:

Idea principal:

“Las personas con baja autoestima también tienen ideas creativas. Sin embargo, su bajo nivel de autoconfianza los hace pensar que su idea no vale la pena, que no será tomada en cuenta, que se burlarán de él y de su idea, etc. Estas personas se asombran con frecuencia cuando descubren que otra persona expone la misma idea que él creyó insignificante y ¡sorpresa!, todo el mundo celebra la maravilla de idea que acaban de exponer”

2. Tema:

Idea principal:

“No sabemos cuál fue el primer contacto entre los españoles y el chocolate bebido que consumían mayas y aztecas, para quienes este producto era muy importante. Los mayas dejaron escritas las primeras referencias de la historia a su consumo en el denominado Códice de Madrid, conservado en el Museo de América. Por su parte, los aztecas pensaban que las semillas de las que obtenían el chocolate no eran sino la materialización de Quetzalcoatl, dios de la sabiduría.”

3. Tema:

Idea principal:

TAREA

“La radio es un medio de comunicación cuyo mensaje se transmite a través del sonido. En sus orígenes incluía no solo noticias y música, sino dramas, comedias y concursos. Tiene mayor alcance, ya que llega a todas las clases sociales. Su presupuesto es más bajo que otros medios, pues su costo de producción es menor. Una gran ventaja competitiva es su inmediatez”

4. Tema:

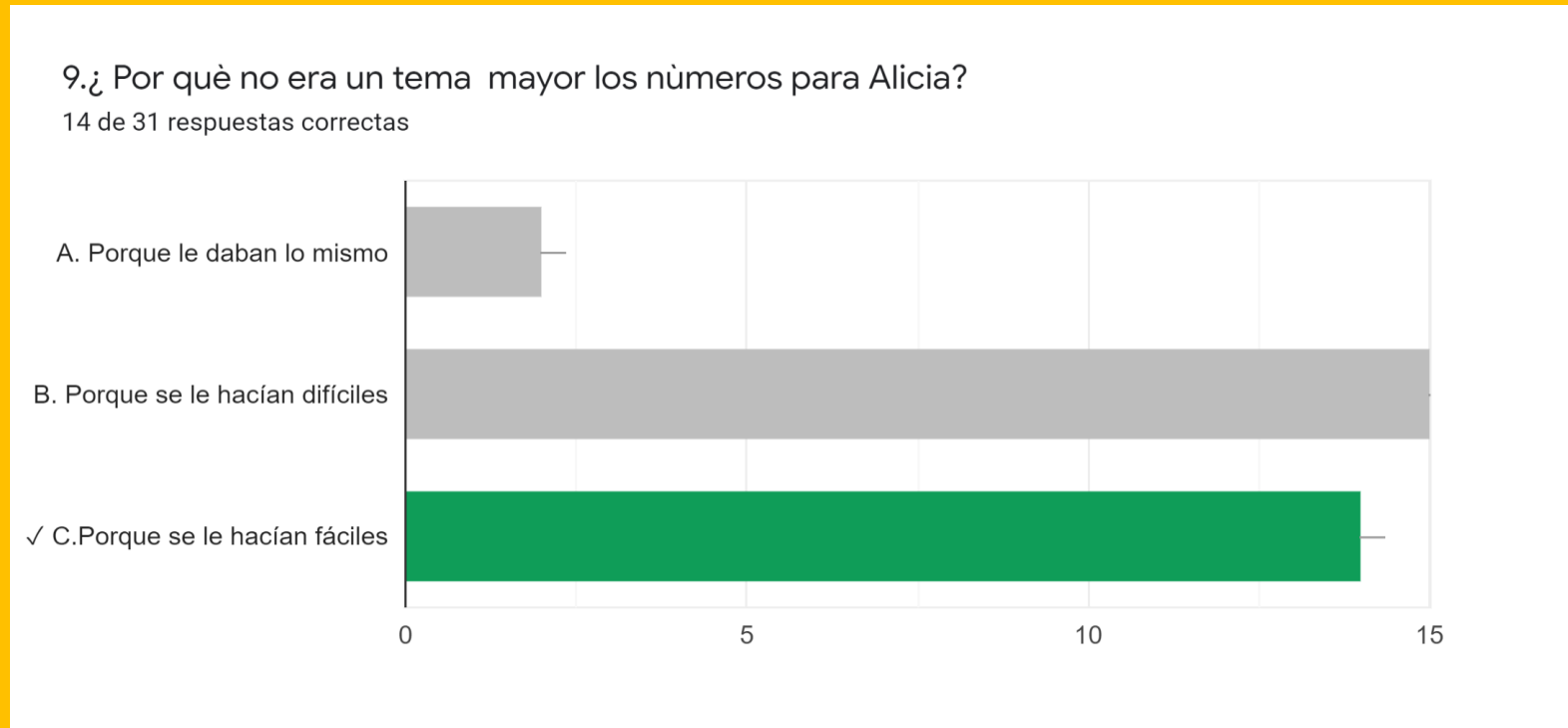
Idea principal:

“La fotografía de guerra es, sin duda, un tipo particular de fotografía, principalmente por las circunstancias en las que son capturadas las imágenes. Estas son captadas, en la mayoría de los casos, con riesgo de la propia vida del fotógrafo, el cual se encuentra carente de atención médica, protección o comunicación”.

5. Tema:

Idea principal:

ANALIZA LAS PREGUNTAS DE ERROR FRECUENTES EN LA ÚLTIMA EVALUACIÓN ON LINE



En el texto en forma explícita se menciona que para Alicia, los números no eran algo complejo; por lo que era un pregunta explícita, sin embargo, la mayoría respondió todo lo contrario. Faltó detenerse y analizar mejor la información en un texto muy breve.