MÚSICA

PROFESORA SANDRA HERRERA SOTO

RETROALIMENTACIÓN AL MONITOREO DE TUS AVANCES

Semana	11	Clase	
CURSO	SÉPTIMO AÑO	1	SEMANA 11 DEL 12 AL 15 DE JUNIO
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	OA 7 RECONOCER EL ROL DE LA MÚSICA EN LA SOCIEDAD, CONSIDERANDO SUS PROPIAS EXPERIENCIAS MUSICALES, CONTEXTOS EN QUE SURGE Y LAS PERSONAS QUE LA CULTIVAN.		
OBJETIVO DE LA CLASE	RECONOCER EL ROL DE LA MÚSICA EN LA SOCIEDAD, CONSIDERANDO SUS PROPIAS EXPERIENCIAS MUSICALES		
OBJETIVO ACTITUDINAL	DEMOSTRAR DISPOSICIÓN A DESARROLLAR LA CURIOSIDAD, INTERÉS Y DISFRUTE POR LOS SONIDOS Y LA MÚSICA.		
CONTENIDOS	REPERTORIO DE ORIGEN O INSPIRACIÓN AMERICANO, MÉTRICA, VERSOS		
RECURSOS	CUADERNO, LÁPICES DE COLORES, LÁPIZ GRAFITO, GOMA,		
ENTREGA DE LA CLASE	**VIERNES 19 AL LUNES 22 DE JUNIO**		

BUENOS DÍAS ALUMNOS Y ALUMNAS DE SÉPTIMO AÑO!!!!!
PRIMERO QUIERO FELICITARLOS POR ATREVERSE A CONTESTAR EL MONITOREO DE SUS AVANCES EN MÚSICA ATRAVÉS DEL LINKS QUE LLEGO AL WHATSAPP…

HOY CORRESPONDE **RETROALIMENTAR LOS OBJETIVOS** QUE COMO CURSO NO HAN LOGRADO APRENDER..ESTO SIGNIFICA QUE ESTA CLASE **VOLVEREMOS A TRABAJAR EN IDENTIFICAR EL PAPEL DE LA MÚSICA EN TODOS LOS TIEMPOS TENDRÁS QUE DEMOSTRAR DISPOSICIÓN A COMUNICAR TU TRABAJO.**

PARTIREMOS RECORDANDO QUE LA POESÍA ES LA BASE DE TOD CANTANTE O GRUPOS MUSICALES.**¡¡¡¡ SÍ !!!! LA MÚSICA SE APOYA EN LA POESIA.**

LUEGO ANÁLIZAREMOS UN TEMA DE LA CANTAUTORA CHILENA NATALIA CONTESSE CON SUS DÉCIMAS AL AGUA Y SU TRABAJO EN JAZZ FUSIÓN…AQUÍ RESPONDERÁS UNAS PREGUNTAS.

COMENTAREMOS SOBRE OTROS CANTAUTORES CHILENOS Y RECORDAREMOS QUE MUCHOS NO HAN ESTUDIADO, PERO SON HABILIES CON INSTRUMENTOS MUSICALES Y EN EL CANTO.

FINALMENTE ENVIARÁS UN DESAFIO QUE TE PROPONGO SOBRE CREAR UNA ESTROFA Y ASÍ DEMOSTRARÁS QUE HAS APRENDIDO.**RECUERDA QUE ESTO LO VOLVERE A MONITOREAR.**

ACTIVIDADES

ALUMNOS Y ALUMNAS SABÍAN USTEDES QUE LA MÚSICA Y LOS AUTORES SE APOYAN DE LA POESIA PARA CREAR SUS PIEZAS MUSICALES???

LA POESIA PERTENECE AL GÉNERO LIRICO..

ESTA ESCRITA EN VERSOS (CADA LÍNEA)

UN CONJUNTO DE VERSOS FORMAN UNA ESTROFA

1º PARTIREMOS PRIMERO COPIANDO EL OBJETIVO DE LA CLASE Y LA FECHA EN TU CUADERNO DE MÚSICA…NECESITOS QUE COPIES EL RECUADRO DE ARRIBA..
PARTAMOS!!!

LEEREMOS ESTE POEMA DE **NATALIA CONTESSE** Y LUEGO CONTESTARÁN UNA PREGUNTAS:

Décimas al Agua

¿Cuántos serán los senderos
Que se abren sobre la Tierra?
Ya se acaba nuestra guerra
Renace lo verdadero

Van batallando serenos
El puma con la cascada
Sus cantos son llamaradas
Que han guardado los misterios

Cantautora chilena de folclor y fusión latinoamericana.
POSEE UN FUERTE ARRAIGO A LA TIERRA Y UN ESPÍRITU EXPLORADOR QUE LA HA LLEVADO A VIAJAR POR DISTINTOS LUGARES DE CHILE Y AMÉRICA, DESCUBRIENDO LA CULTURA A TRAVÉS DE LA MÚSICA, LA GENTE, SUS CREENCIAS
LA **MÚSICA FUSIÓN** ES UNA MEZCLA DE ESTILOS ENTRE FOCLOR JAZZ Y ROCK.

A.- ¿CUÁNTAS ESTROFAS TIENE LAS DÉCIMAS AL AGUA?_____
B.- ¿CUÁNTOS VERSOS TIENE CADA ESTROFA?_____
C.- ESTA CANCIÓN A QUIÉN SE LA CANTA NATALIA?_____
D.- ¿CUÁL ES EL INSTRUMENTO QUE UTILIZA NATALIA?_____
E.- EN SU SEGUNDO VERSO A QUIÉN SE REFIERE QUE SE ABRE?_____
F.- QUÉ SIGNIFICA DÉCIMAS?_____

2º REVISEMOS TUS RESPUESTAS:

A. TIENE 2 ESTROFAS
B. CUATRO VERSOS EN CADA ESTROFA
C. EN HONOR AL AGUA
D. LA GUITARRA
E. A LOS RÍOS O CURSOS DE AGUA
F. SE REFIEREA A 10…….

3º **DEBERÁS RECORDAR QUE LAS DÉCIMAS ES UN TIPO DE ESTROFA UTILIZADA FRECUENTEMENTE DENTRO DE LA POESÍA POPULAR CHILENA E HISPANOAMERICANA, PARTICULARMENTE DENTRO DE LA IMPROVISACIÓN (PAYAS), Y SU DENOMINACIÓN SE DEBE A QUE ESTÁ CONSTITUIDA POR ESTROFAS DE DIEZ VERSOS OCTOSÍLABOS, CON RIMA CONSONANTE. DENTRO DE LOS CULTORES DE ESTE ESTILO DE MÚSICA POPULAR ESTA: CHINCOLITO DE RAUCO, NANO STERN Y NATALIA CONTESSE**

4º AHORA DEBERÁS ARGUMENTAR LAS PREGUNTAS QUE TE HARÉ:

A. LOS CANTAUTORES COMO : NANO STEN, NATALIA CONTESSE Y CHINCOLITO DE RAUCO EN QUE SE APOYAN PARA CREAR SUS PIEZAS MUSICALES?

_____

_____

B. CREES TÚ QUE NATALIA CONTESSA ESTUDIÓ MÚSICA O SÓLO LE NACE HACER DÉCIMAS?

_____

_____

C. EL CANTAUTOR CHINCOLITO QUE VIVÍO TODA SU VIDA EN EL CAMPO, AMANDO LA NATURALEZA…SUS DÉCIMAS SERÁN DE ESTUDIÓ O LE NACE HACERLAS COMO PAYAS?

_____

_____

D. ENTRE NATALIA CONTESSA Y UN HIP-HOPERO DE RANCAGUA….QUIÉN HARÁ SU MÚSICA IMPROVISANDO

_____

TAREA:

Bien hoy reforzamos el rol de la música en la sociedad y como los autores se apoyan en la poesía para su creación de piezas musicales. Que muchas veces es improvisación …..Ahora deberás realizar el siguiente desafío y enviarlo como evidencia del avance en tu aprendizaje.

DEBERÁS CREAR UNA ESTROFA (IMPROVISACIÓN QUE RIME) SOBRE LO QUE ESTÁS VIVIENDO EN TU HOGAR SIN PODER IR AL COLEGIO.

AHORA AUTOEVALUA TU TRABAJO DE RETROALIMENTACIÓN **MARCANDO CON UNA X SOBRE EL SÍ O NO**

FUI CAPAZ DE REALIZAR LA RETROALIMENTACIÓN	**SÍ**	**NO**
TERMINÉ LA GUÍA	**SÍ**	**NO**
COMPRENDÍ QUE LA POESIA ES LA BASE DE LAS CANCIONES	**SÍ**	**NO**
ENVIARÉ LA GUÍA, PARA VER MI AVANCE	**SÍ**	**NO**

Este trabajo deberás enviarlo a mi correo ; si puedes, Sandra.herrera@colegio-mansodevelasco.cl o puedes también enviar una foto con tu nombre y curso al número de whatsapp +5699141520

NOS VEMOS EN NUESTRA PRÓXIMA CLASE REMOTO