



# **CLASE DE LENGUA Y LITERATURA 7°**

## **SEMANA 33**

**30 nov. AL 4 DE DICIEMBRE**

**PROFESOR RODRIGO GAZMURI  
SANDOVAL**

# NORMAS DE LA CLASE VIRTUAL



**M**antener tu micrófono en silencio.



**P**oner atención cuando el profesor explica.



**U**tilizar el chat para tus dudas o preguntas.



**L**evantar tu mano para hablar.

**R**espetar tu turno y el de tus compañeros.

Semana			Clase
Curso	7° AÑO	Unidad 2	Semana 33 30/4 de DICIEMBRE
OA (objetivo de aprendizaje)	OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo		
Objetivo de la clase	<b>Explicar</b> un dilema o conflicto presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo		
Actitudinal	Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión		
Contenidos/habilidades	Explicar/dilemas en el texto		
Recursos	Pc- cuaderno – pc –texto de la asignatura		

# Saludos querido séptimo año:

Esta semana 33, espero de ustedes que, expliquen el dilema de un texto narrativo, siguiendo la ruta:

*1-Responde participando en el chat el tiket de entrada*

*2-Lee junto al profesor el texto explicativo sobre los conflictos o dilemas en textos narrativos.*

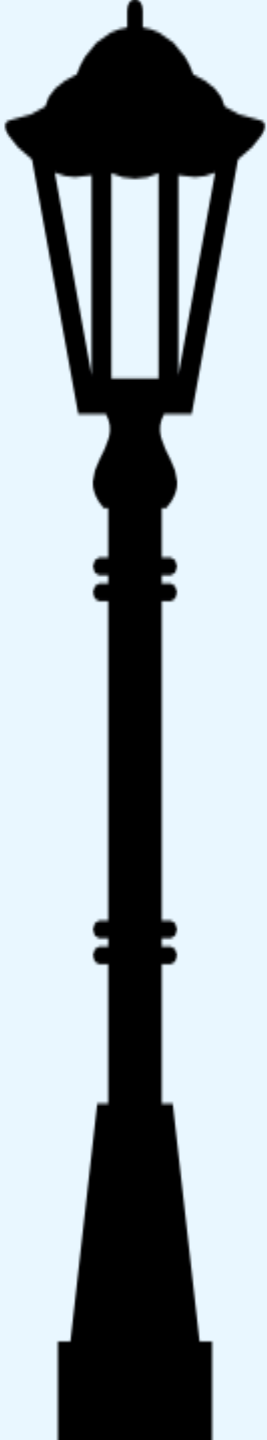
*3-Lee la historia de del “Abuelo arcoíris” con la ayuda de tu texto en la página 60 y 61*

*4-Responde las preguntas de la actividad sobre el texto en el tiempo determinado.*

*5-Retroalimenta tus respuestas en la plenaria de revisión*

*6-Responde participando en el chat el tiket de salida*

*7-Realiza la tarea sobre el texto en el tiempo determinado*



# ACTIVIDADES

TICKET

DE ENTRADA

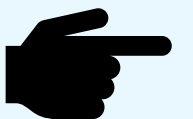
RESPONDE EN EL CHAT....

¿UN **DILEMA, CONFLICTO O PROBLEMA** EN UN TEXTO NARRATIVO SE REFIERE A:?

**A**-LA MOTIVACIÓN DE LOS PERSONAJES PARA ACTUAR

**B**-LAS ACCIONES QUE IMPIDEN UN DESARROLLO CLARO DE LA HISTORIA

LEE JUNTO AL PROFESOR EL TEXTO EXPLICATIVO ....





## Los personajes y el conflicto narrativo

- **Piensa en lo que sabes.** Recuerda la última película que viste ¿Qué situación movía a los personajes a actuar?.

Al igual que en el cine, los personajes de una narración literaria tienen una razón o **motivación** para actuar.

Habitualmente, la motivación de los personajes se relaciona con el **conflicto** o problema que enfrentan y que los obliga a actuar. De acuerdo con su grado de participación en la historia y en la resolución del conflicto, los personajes pueden ser principales o secundarios:

### Personaje principal

Sostiene la historia, pues participa en la mayor parte de los acontecimientos. Durante la narración, sabemos diferentes cosas de él, lo que permite imaginarlo con detalle.

### Personajes secundarios

Participan solo en algunos acontecimientos de la historia. Su caracterización no es muy detallada ni conocemos mayormente sus historias o pensamientos.

**A CONTINUACIÓN, LEE EL TEXTO DE LA PÁGINA 60 Y 61 JUNTO AL PROFESOR Y REALIZA LA ACTIVIDAD....**



## La historia de un anciano de 96 años que impidió que el gobierno destruyera su hogar

Cada día Huang Yung-Fu recibe a los visitantes en su aldea, Taichung, en el centro de Taiwán, dándoles la bienvenida. Lo hace con las manos y los zapatos salpicados de pintura, restos del trabajo artístico diario que lleva años realizando para que el gobierno no destruya su hogar.

A sus 96 años, este exsoldado todavía se levanta a las 3 de la madrugada todos los días para pasarse cuatro horas pintando las paredes de las casas con vibrantes colores y pintorescas figuras.

Tiempo atrás, en el distrito de Nantun, Taichung era una aldea **próspera** con más de 1200 casas, la mayoría de ellas de exsoldados de la guerra a quienes el gobierno había cedido su **usufructo** de manera temporal. Con el paso de los años, la mayoría de los soldados se fueron yendo y las tierras comenzaron a llegar a manos de las **inmobiliarias**. Algunas personas, como Huang Yung-Fu, se negaron a abandonar su hogar y quisieron permanecer en la aldea que ya consideraban su hogar. Poco a poco el número de aldeanos se redujo drásticamente y solo 11 casas quedaron en pie en el pueblo.

**Responde las preguntas en tu cuaderno... tienes 6 minutos:**

A- ¿Cuál es el personaje principal?

B-¿Explica el dilema de la historia?

Un buen día, a Huang Yung-Fu se le ocurrió matar el aburrimiento de su soledad pintando su casa. Comenzó por dentro, pero pronto el espacio se le hizo pequeño y pintó también en las paredes exteriores, decorándolas con llamativos y **variopintos** colores y figuras.

De su casa pasó a otras, que ya estaban vacías, dejando volar su imaginación y descubriendo lo que para él era una **faceta** nueva: la de artista.

No pasó mucho tiempo hasta que el trabajo del anciano se hiciera popular, convirtiendo a su pueblo en una de las atracciones turísticas más visitadas de la zona. Gracias a ello, el ahora conocido como «abuelo arcoíris», logró mantener a salvo su pueblo y su hogar de las intenciones del gobierno.

A él le encanta su trabajo y dice que, aunque requiere de mucha energía, lo seguirá haciendo aun cuando tenga 100 años.



C-¿Cuál es la motivación del personaje principal?

D-¿Qué acción realiza el personaje principal para resolver el dilema?



Un dilema en la narración:

A-Complica y aburre la narración

B-Hace interesante y entretenida la narración

C-Ninguna de las anteriores



Responde la pregunta en tu cuaderno...tienes 3 minutos...



La imagen muestra un par de casas pintadas por Huang Yung-Fu

¿Por qué esta acción habrá logrado revertir la decisión del gobierno?

