COLEGIO
JOSE A. MANSO
DE VELASCO

JMV

RANCAGUA

ARTE- MÚSICA

SEMANA DEL 14 al 18 Diciembre
6° - 7° - 8° Básico

3

Objetivo de Aprendizaje	OA3 ARTE Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). OA3 MÚSICA Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, "La voz de las calles" de P. H. Allende, "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, "Fanfarria para el hombre común" de A. Copland); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueca y La Ley). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.
Actitudinal	Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.
Articulación	Arte – Música
Contenido	Pintura objetual

¿CÓMO TE SIENTES HOY?

Normas para Clase Virtual

- DURANTE LA CLASE MANTENER EL MICRÓFONO APAGADO.
- INGRESAR CON EL CORREO INSTITUCIONAL
- SI TIENES UNA DUDA O CONSULTA ENCENDER LA CÁMARA Y LEVANTAR LA MANO.
- MANTENER UN LENGUAJE ACORDE A LA CLASE
- CUMPLIR CON ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD
- UTILIZAR CHAT PARA DUDAS O CONSULTAS

OBJETIVO: RETROALMENTACIÓN EVALUCION N°5.

RECORDEMOS

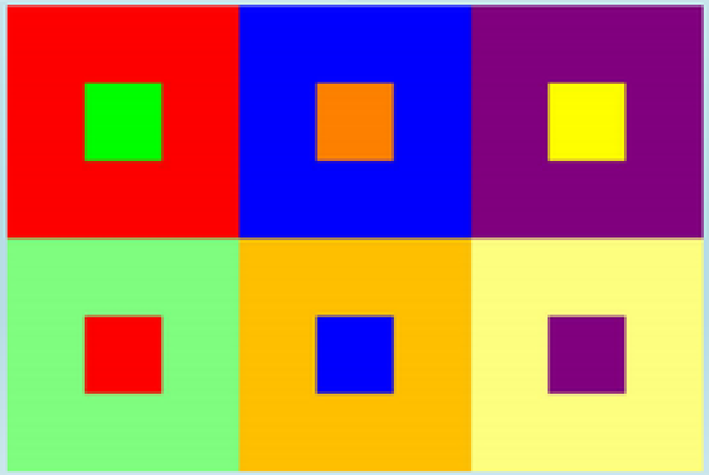
Martín Chirino
Escultura abstracta, o no figurativa, es aquella que no representa la realidad.
Martín Chirino en wikimediacommons.org (Koppchen)

RECORDEMOS

CONTRASTE:

Los contrastes de color son la diferencia entre dos o más colores. Estos pueden ser de diferentes tipos, e interactúan dentro de un diseño afectando al modo en el que se perciben.

CONTRASTES RELACIÓN DE UN COLOR AL ESTAR JUNTO A OTRO DIFERENTE



RECORDEMOS

unísono

pueden venir de voces o instrumentos diferentes, pero tienen la misma altura, por eso las voces cantan todas juntas, lo que sucede en un coro, y la música las acompaña, interpretando las mismas notas

Quinteto
Grupo de Cinco personas,

Solista

Que ejecuta un solo en una obra instrumental o coral, o que interviene en composiciones para un solo instrumento o para una sola voz.

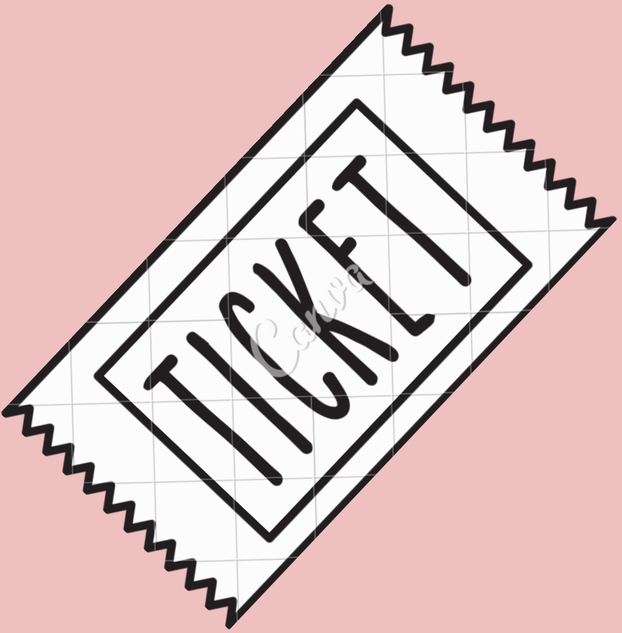
REALIZA UNA AUTOEVALUACIÓN EN TU CAUDERNO, A CONTINUACIÓN OBSERVARAN LOS INDICADORES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACÓN	Puntaje de 1 a 3 1: por lograr 2: medianamente logrado 3: logrado)
Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para su escultura por medio de bocetos.	
Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura.	
Se basa en sus propias ideas.	
Utiliza materiales reciclables.	
Manifiestan interés y disposición a escuchar diferentes estilos musicales.	
Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales)	
Aprovecha el tiempo de la clase de manera optima.	
Envía trabajo en la fecha indicada.	

A CONTINUACIÓN LE PRESENTO UN LISTADO DE CACNCIONES PARA TRABAJAR.

Lista de Canciones para trabajar
https://www.youtube.com/watch?v=w67-hlaUSIs (Violeta parra Gracias a la vida)
https://www.youtube.com/results?search_query=bunkers+la+exiliada+del+sur (Los Bunkers exiliada del sur)
https://www.youtube.com/watch?v=azdwsXLmrHE&list=PLeoBVKHKNsGp1tGWyw1497dBmGbFXJJkS&index=5 (Queen Radio Ga Ga)
https://www.youtube.com/watch?v=gCYcHz2k5x0 (Martin Garrix)
https://www.youtube.com/watch?v=T_FkEw27XJ0 (Soda Stereo)

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN CONJUNTO:



1.¿ QUE ACTIVIDAD FUE LA QUE MÁS TE GUSTO? JUSTIFICA TU RESPUESTA

2. ¿QUE PUEDE TRASMITIR LA MÚSICA?

3.¿ QUÉ ESTILO MUSICAL TE GUSTA?