



SEMANA

5

CLASE

1

## GUÍA DE ARTES VISUALES

### 6° BÁSICO

**OBJETIVO:**

Identificar los tipos de contrastes y aplicarlos en la creación de una pintura abstracta.

**Contraste:**

Combinación de cualidades opuestas en una relación. Oposición y variedad. Diferencia esencial, en el campo de la percepción, de luminosidad, que hace posible la visión. Esto sería imposible en un campo homogéneo.

**Abstracto:** el arte abstracto prescinde de la representación de un tema o un asunto figurativo y lo sustituye por un lenguaje visual autónomo, con significado propio. Se entiende por pintura abstracta aquella que prescinde por completo del objeto y de la figura y el cuadro se compone mediante la combinación de líneas y colores.



**1.- CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LOS CONTRASTES.**

¿Cuáles son las combinaciones de colores más comunes que usamos para vestirnos? ¿Por qué?

---

---

---

---

¿Qué combinaciones de colores nos parecen más alegres o más tristes? ¿Por qué?

---

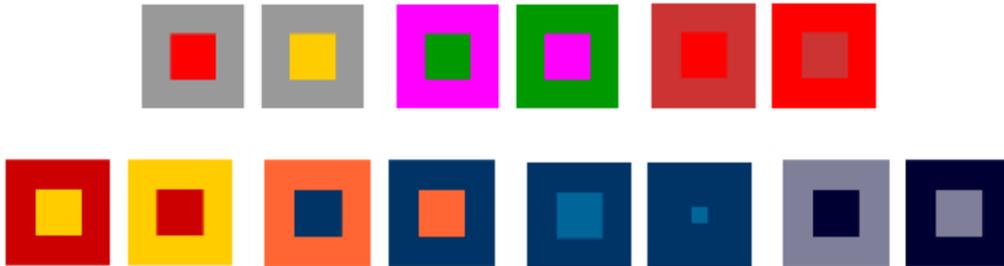
---

---

---



## Tipos de contrastes



2.- Realiza un bosquejo de una obra abstracta en donde selecciones uno de los tipos de contraste

