



SEMANA

4

CLASE

1

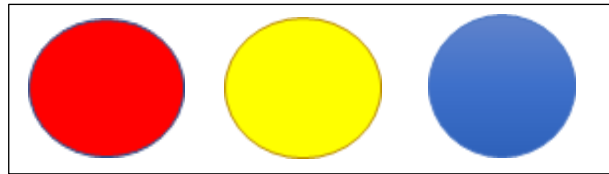
GUÍA DE ARTES VISUALES

6° BÁSICO

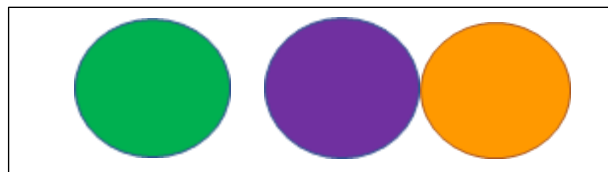
OBJETIVO:

Identificar los tipos de colores y aplicarlos en la creación de una pintura abstracta.

1.- 1.- Te invito a conocer el maravillo mundo de los colores

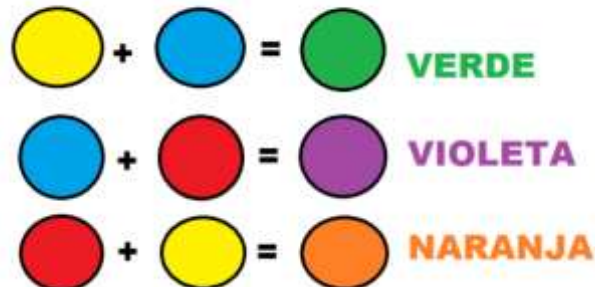


Los **colores primarios** son los que no se pueden obtener por la mezcla de ningún otro y, en este sentido, son conocidos como **colores únicos**. El amarillo, el azul y el rojo son los que tienen esta característica.



Los **colores secundarios** se obtienen de la mezcla en una misma proporción de los **colores primarios**.

COLORES SECUNDARIOS





COLORES COMPLEMENTARIOS

Los colores complementarios son los que están opuestos en el círculo cromático (ver artículo sobre Teoría del color), el complementario de un color primario siempre será uno secundario, y viceversa, así:

En este diagrama, vemos las tres parejas principales de colores complementarios:

- Amarillo – Violeta
- Azul – Naranja
- Rojo – Verde



2.- Responde las siguientes preguntas

¿Son todos los rojos, azules, amarillos, naranjas, morados y verdes iguales? ¿por qué?

¿Cuáles son los colores primarios? ¿y los secundarios?

¿Qué sucede cuando mezclamos un primario con blanco o con negro?

¿Qué sucede cuando mezclamos un primario con un secundario?



3.-Realiza un bosquejo de una pintura abstracta



Pintura abstracta

El arte **abstracto** prescinde de la representación de un tema o un asunto figurativo y lo sustituye por un lenguaje visual autónomo, con significado propio. Se entiende por pintura **abstracta** aquella que prescinde por completo del objeto y de la figura y el cuadro



se compone mediante la combinación de líneas y colores.

