



# ARTE – MÚSICA

Semana 26

Lunes 12 al viernes 16 de octubre



**NO IMPRIMIR**

Profesora

María Isabel Trujillo Pino

5°A



## SEMANA 25

Lunes 5 al viernes 9 de octubre

<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, "Cantos de México" de C. Chávez, "Malambo" de C. Guastavino, "Cinema" de E. Satie); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.</p>
<b>Actitudinal</b>	Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.
<b>Articulación</b>	Arte – Música
<b>Contenido</b>	Emociones y tradiciones chilenas
<b>Recursos</b>	Cuaderno u hoja de block – lápices de colores o tempera

**NO IMPRIMIR**

# Normas para Clase Virtual



- DURANTE LA CLASE MANTENER EL MICRÓFONO APAGADO.
- INGRESAR CON EL CORREO INSTITUCIONAL
- SI TIENES UNA DUDA O CONSULTA ENCENDER LA CÁMARA Y LEVANTAR LA MANO.
- MANTENER UN LENGUAJE ACORDE A LA CLASE
- CUMPLIR CON ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD
- UTILIZAR CHAT PARA DUDAS O CONSULTAS

**NO IMPRIMIR**

# Ruta de Aprendizaje

Escucha y sigue las normas que te entregará el profesor

Lee, e identifica las habilidades del objetivo de la clase.

Escucha la canción

Responde las preguntas

Comentan de que forma han vivido la diversidad cultural

**Tarea**  
Expresa la **DIVERSIDAD CULTURAL** a través del arte, puedes utilizar la técnica que desees para pintar tu obra.

Objetivo: Escuchar y analizar la "Canción con todos" para crear visualmente una obra de arte que su tema principal sea la diversidad cultural.



# CANCIÓN CON TODOS



La canción compuesta en **1969** por los argentinos **Armando Tejada Gómez**, encargado de la letra, y **César Isella**, autor de la música, fue interpretada por primera vez en una reunión con el entonces presidente de Chile, Eduardo Frei Montalva.



¡Ahora te invito a escuchar la siguiente canción

Te dejo el link

<https://www.youtube.com/watch?v=bLLEvKcNBU>



# ¿Por qué la 'Canción con todos' es considerada el himno de América Latina?



¿En qué año fue compuesta la canción?

¿Quiénes compusieron esta canción?

¿Dónde fue interpretada por primera vez?

¿Qué valores se resaltan en la canción?

# Diversidad Cultural

Muchos países del mundo consideran la diversidad cultural es parte del patrimonio común de la humanidad. El concepto de la interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se considera por encima de otro.

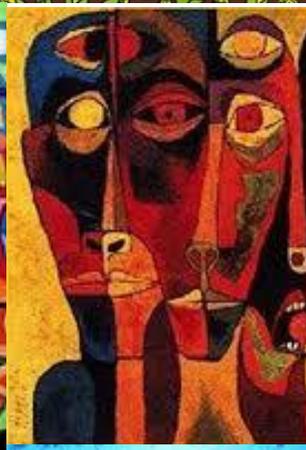
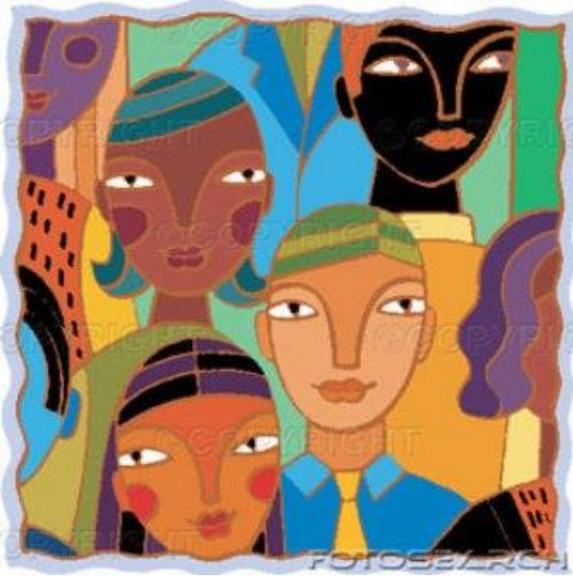


## TAREA

Expresa la **DIVERSIDAD CULTURAL** a través del arte, puedes utilizar la técnica que desees para pintar tu obra.



**Fecha de entrega :**  
**Viernes 16 hasta el lunes 19 de octubre**



# RECUERDA...

## Técnicas que puedes utilizar

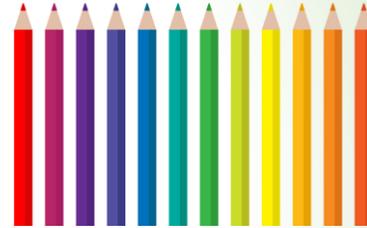
### COLLAGE

es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un lienzo o papel



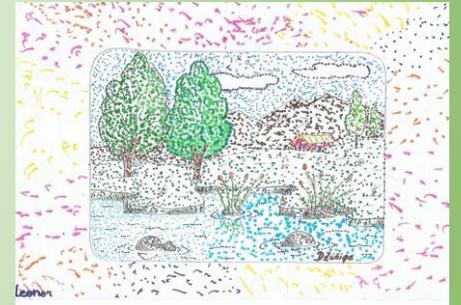
### Pintura

arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados **con** otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas



Las técnicas mas utilizadas para pintar con **lápiz de colores** son: **TÉCNICA LINEAL O RAYADO:**

**Puntillismo**



**Polvo de lápiz**

