

CLASE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5° AÑO
SEMANA 26
13 AL 15 DE OCTUBRE

PROFESOR RODRIGO GAZMURI SANDOVAL



Normas para la clase virtual



Mantener tu micrófono en silencio.



Poner atención cuando la profesora explica.



Utilizar el chat para tus dudas o preguntas.



Levantar tu mano para hablar.

Respetar tu turno y el de tus compañeros.

Semana	Clase		
Curso	5° AÑO	Unidad 3	Semana 26 13/15 de octubre
OA (objetivo de aprendizaje)	OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • historietas		
Objetivo de la clase.	Comprender y comentar en forma escrita y oral texto historieta		
Actitudinal	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.		
Contenidos/ Habilidad	Comprender – comentar/texto historieta		
Recursos	Cuaderno – pc -		



*SALUDOS ESTUDIANTES: EN ESTA SEMANA 26, NUESTRO OBJETIVO ES **COMPRENDER Y COMENTAR TEXTO HISTORIETA**. NOS ENFOCAREMOS EN UNA MUY FAMOSA LLAMADA “MALFALDA”. SEGUIREMOS LA SIGUIENTE RUTA:*

- 1-PARA INICIAR, RESPONDERÁN PREGUNTAS DE REFLEXIÓN EN FORMA ORAL*
- 2-RECORDARÁN LA DEFINICIÓN DE HISTORIETA O COMIC Y ALGUNO DE LOS MÁS FAMOSOS.*
- 3-COMPRENDERÁN Y COMENTARÁN ALGUNAS HISTORIETAS DE MAFALDA RESPONDIENDO PREGUNTAS EN SU CUADERNO*
- 4-CONOCERÁN EL TIKET DE SALIDA PARA VER EL LOGRO DEL OBJETIVO.*
- 5-CONOCERÁN LA TAREA A ENVIAR AL CORREO.*

ACTIVIDADES:

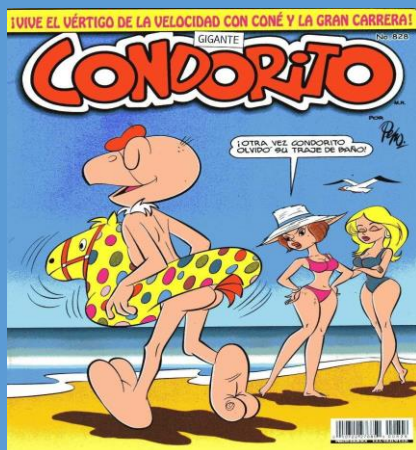
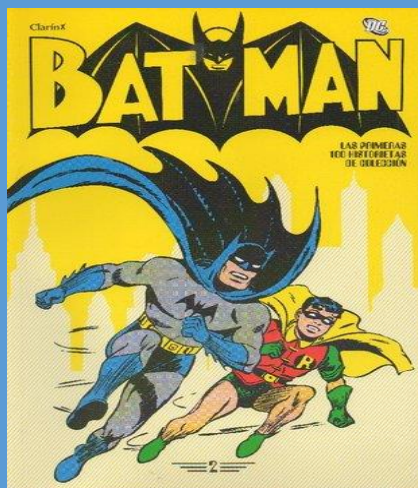
¿QUÉ SON LAS HISTORIETAS?

¿CONOCEN ALGUNA?

¿CÚALES SON SUS CARACTERÍSTICAS?



Una historieta o cómic es una sucesión de dibujos que constituye un relato, con texto o sin texto, así como la serie de ellas que trate de la misma historia o del mismo concepto, y también el correspondiente medio de comunicación en su conjunto.



¿CONOCEN A MAFALDA?



1-LEE EL SIGUIENTE TEXTO JUNTO AL PROFESOR Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE HAGA:

Mafalda es una niña argentina de unos ocho o nueve años. Creada por el dibujante Quino. Curiosa, expresiva, soñadora y con unas ideas muy sólidas. Persigue la Paz. Es más, odia la violencia, las guerras y las peleas. A Mafalda le gusta mediar, razonar, dialogar. Pero **si ve una injusticia, se rebela**, se levanta, y la rabia le enciende las mejillas.

Mafalda no se calla. No se muerde la lengua. Pregunta con descaro. Responde con descaro. Busca respuestas. Si no las encuentra, se entristece. Las preguntas más difíciles que se hace, para las que casi nunca encuentra respuestas, siempre tienen que ver con el corazón.

Todos estos valores, sirven tanto a grandes como a pequeños. No entienden de edad ni de sexo. Son universales. Mafalda es sin saberlo, una gran filósofa de la vida. Trata temas como el Amor, la Paz, las injusticias, el futuro, la vejez, la familia, los niños, la escuela, los amigos...

Mafalda **se rodea de amigos que le ayudan a pensar** (Miguelito, Guille, Susanita, Manolito, Felipe...). Y es que a menudo no nos damos cuenta de que los niños nos ofrecen grandes respuestas a preguntas complicadas. Porque sólo ellos son capaces de verlo todo sin prejuicios, sin roles aprendidos. Son los únicos capaces de enfocar algo sin perderse en un sinfín de detalles sin importancia.

Mafalda, por lo tanto, **es una fantástica maestra de valores para los niños**. Tan actual ahora como entonces. Pizpireta, guerrera, perseverante y amante de los retos. Y sobre todo alguien que nos hace reír, soñar y pensar.

OBSERVA Y LEE COMPRENSIVAMENTE LAS HISTORIETAS,
RESPONDE LAS PREGUNTAS Y COMENTA AL CURSO:



¿QUÉ MENSAJE QUIERE DAR MAFALDA EN ESTA HISTORIETA?



¿POR QUÉ MAFALDA DICE ESO?



¿QUÉ TÍTULO LE PODRÍAS A ESTE CÓMIC? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ OPINIÓN DEL MUNDO TIENE MAFALDA?

RESPONDE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

A-¿QUÉ OPINAS SOBRE EL HUMOR DE MAFALDA?

B-¿TE GUSTARÍA EXPRESARTE COMO MAFALDA? ¿POR QUÉ?

C-¿POR QUÉ RECOMENDARÍAS LEER A MAFALDA?



¿QUÉ VENTAJA O FORTALEZA TIENEN
PARA TI LAS HISTORIETAS COMO MEDIO
DE LECTURA?

Llego la hora de la tarea....



ESCRIBE EN TU CUADERNO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS:

1-¿CUÁL ES EL CONFLICTO DEL COMIC?

2-¿QUÉ DESCUBRE MAFALDA?

3-¿QUÉ HUBIERAS HECHO TÚ EN LUGAR DE LA MADRE?

ENVÍA LA TAREA AL CORREO

rodrigo.gazmuri@colegio-mansodevelasco.cl

