SEMANA	8
CLASE	1

GUÍA DE ARTES VISUALES 5° BÁSICO

OBJETIVO:
Observar, comparar y describir pinturas de plantas y flores de artistas impresionistas y postimpresionistas.

IMPRESIONISMO	es una corriente **arte** surgida en el siglo XIX, principalmente vinculada a la pintura: los pintores **impresionistas** retrataban objetos de acuerdo a la impresión que la luz produce a la vista y no según la supuesta realidad objetiva.	La pintura impresionista debe en gran medida su esplendor a los trazos gruesos, pinceladas grandes y cortas cuyo resultado final son las formas inexactas. Uso reiterado de colores claros, suaves, puros y saturados, sobre todo azules y verdes.
POSTIMPRESIONISMO	es un movimiento artístico que se desarrolló durante la década de 1890. Se caracteriza por un enfoque subjetivo de la pintura, ya que los artistas buscaban evocar emociones a través de su obra, dejando a un lado el realismo.	Se concibe el arte como una actividad específica con reglas y realidad propia, distinto al entendimiento del arte como reproducción ilusoria de la realidad. Interés por la construcción de la forma, el dibujo y la expresividad de los objetos y figuras humanas.

1.- Los estudiantes observan pinturas de plantas y flores del Impresionismo y Postimpresionismo como: Cézanne, Van Gogh y González.

Paul Cézanne

Vicent Van Gogh

Juan Francisco González

2.- Completa el cuadro comparativo

Paul Cézanne		**Tipos de Pinceladas** **Formas** **Colores**
Vicent Van Gogh		**Tipos de Pinceladas** **Formas** **Colores**
Juan Francisco González		**Tipos de Pinceladas** **Formas** **Colores**