# ARTES VISUALES

# Ma. Isabel Trujillo Pino

| Semana | 5 | Clase | 1 |
|---|---|---|---|
| **Curso** | 5° | Unidad | Uso de formas y color |
| **Objetivo de Aprendizaje** | Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra. | | |
| **Objetivo de la Clases** | Observar y comparar obras de diversos artistas con el tema de la naturaleza muerta, para crear su propia obra de arte. | | |
| **Articulación** | | | |
| **Actitudinal** | Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos | | |
| **Contenidos** | Obras de arte<br>Naturaleza muerta | | |
| **Recursos** | Hoja de Block<br>Papeles,<br>Pasteles grasos,<br>Acrílico,<br>Témpera, | | |

**Buenos días Padres, apoderados y estudiantes:**

Sabemos que es de gran importancia su apoyo para el desarrollo de las actividades de los alumnos de Quinto, a continuación, pasaré a describir las actividades que debe realizar junto al alumno.

**<u>Bosquejo:</u> Diseño o proyecto de una obra artística, hecho de manera provisoria**

**¿SABIAS QUÉ?**

Un bodegón, también conocido como **naturaleza muerta**, es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc

**Impresionismo:** El impresionismo es una corriente arte surgida en el siglo XIX, principalmente vinculada a la pintura: los pintores impresionistas retrataban objetos de acuerdo a la impresión que la luz produce a la vista y no según la supuesta realidad objetiva.

**Post Impresionismo:** Los postimpresionistas son artistas de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, que le dieron un enfoque particular e individualista al impresionismo, siguiendo con el uso de plasmar en pinceladas nítidas y coloridas la vida real, pero extendiendo sus límites, dándole a sus pinturas, mayor emotividad.

| DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES |
| --- |
| 1.- Esta semana los estudiantes deberán Observar y comparar obras de diversos artistas con el tema de la naturaleza muerta, para crear su propia obra de arte.<br>2.- El apoderado junto al estudiante debe seguir las instrucciones y desarrollar la guía en impresa o su cuaderno.<br><br>3.- En la **actividad 1** los estudiantes deberán observar diversas obras con el tema de naturaleza muerta, en la **actividad 2** los estudiantes comparan las obras respondiendo preguntas, en **la actividad 3** debe crear su propio bodegón<br><br>4.- En una hoja de block traspasa el bosquejo del tú propio bodegón y lo pintan usando diferentes materiales (papeles, pasteles grasos, acrílico, tintas, témpera, otros), recuerda que debes enviar fotografía de tu trabajo a la docente por correo electrónico indicando el nombre del alumno y curso. |