



SEMANA

4

CLASE

1

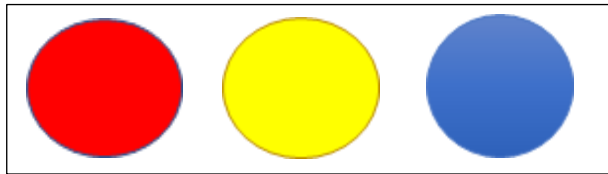
GUÍA DE ARTES VISUALES

5° BÁSICO

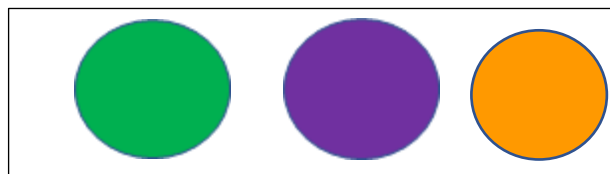
OBJETIVO:

Identificar tipos de colores y reconocerlos en obras de arte y dibujar objeto de su interés, pintarlo con colores complementarios.

1.- Te invito a conocer el maravillo mundo de los colores



Los **colores primarios** son los que no se pueden obtener por la mezcla de ningún otro y, en este sentido, son conocidos como **colores únicos**. El amarillo, el azul y el rojo son los que tienen esta característica.



Los **colores secundarios** se obtienen de la mezcla en una misma proporción de los **colores primarios**.



COLORES COMPLEMENTARIOS









En el círculo cromático se llaman colores complementarios o colores opuestos a los pares de colores ubicados diametralmente (opuestos en la circunferencia), unidos por su diámetro. Al situar juntos y no mezclados colores complementarios el contraste que se logra es máximo.





2.- Luego de recordar los tipos de colores, observa las siguientes pinturas Georges Seurat y Claude Monet y responde las preguntas:

Claude Monet	Georges Seurat
	
	
	
	



3.- ¿Qué colores predominan en las obras de Claude Monet?

¿Qué colores predominan en las obras de Georges Seurat ?

4.- Luego eligen libremente un objeto de su interés y realizan un bosquejo identificando donde presenta sombra.