



María Isabel Trujillo Pino  
Profesora ARTE – MÚSICA  
4°A  
Semana del 17 al 21 de Agosto  
Clase 19

# ¿Cómo te sientes hoy?



Feliz



Triste



Enojado/a



Preocupado/a



Tímido/a



Animado/a



Sorprendido/a



Chistoso/a



Avergonzado/a





**SELLOS**



**VALORES**



# Ruta de Aprendizaje

Escucha y sigue las normas que te entregará el profesor

Lee, e identifica las habilidades del objetivo de la clase.

Escucha y analiza la melodía del “Carnaval de los animales”

Escoge uno de los animales para realizar una escultura y completa la tabla

**Tarea**  
En tu cuaderno realiza el bosquejo de tu escultura que confeccionarás la próxima clase

# Normas para Clase Virtual

- DURANTE LA CLASE MANTENER EL MICRÓFONO APAGADO.
- INGRESAR CON EL CORREO INSTITUCIONAL
- SI TIENES UNA DUDA O CONSULTA ENCENDER LA CÁMARA Y LEVANTAR LA MANO
- MANTENER UN LENGUAJE ACORDE A LA CLASE
- CUMPLIR CON ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD
- UTILIZAR CHAT PARA DUDAS O CONSULTAS



**Objetivo de Aprendizaje****Expresar y crear visualmente OA1:**

Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:

- entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales
- entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)
- entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau

**Escuchar y apreciar****OA 3:**

Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:

- Tradición escrita (docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo, Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, Danzas Eslavas de A. Dvorak) - música descriptiva (por ejemplo, El Carnaval de los Animales de C. SaintSaens, extractos de La Suite Gran Cañón de F. Gofré)
- Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)- canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, El chuico y la damajuana de V. Parra, música de la Tirana, El Pavo)
- Popular (jazz, rock, fusión,

**Actitudinal**

Reconocer y valorar los diversos estilos de expresiones Artísticas

**Articulación**

Arte – Música

**Contenido**

Melodía y esculturas

**Recursos**

Cuaderno, lápices de colores  
Lápices de colores  
Internet

## OBJETIVO

Escuchar y describir el carnaval de los animales, elegir unos de los personajes de esta melodía y realizar el bosquejo de la creación de una escultura con material reciclado.

# Esta semana volveremos a trabajar con la melodía del “CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Accede a la melodía en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=DndnJcozMYA&list=PL747EBBECC8E2FBB8>

ELEFANTE  
TORTUGA  
PECES

Responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué es una melodía?
- 2.- ¿Qué emoción te provoca esta melodía?
- 3.- ¿Cómo crees que se relaciona el animal con la melodía escuchada?
- 4.- ¿Con qué hubieses relacionado tú esta melodía?





**DIBUJA EL ANIMAL QUE ESCOGISTE  
DE LA MELODÍA ESCUCHADA**

- Instrumento con que la relacionas al animal escogido
- Anota los materiales y herramientas para construir tu escultura.
- **RECUERDA DEBEN SER MATERIALES RECICLADOS**

## TAREA

En tu cuaderno realiza el bosquejo de tu escultura que confeccionarás la próxima clases. Recuerda que deben ser materiales reciclables

**Viernes 21 de agosto hasta el lunes 24 de agosto**

**Fecha de entrega**

