



# GUÍA DE TRABAJO

PROFESIONALES NO DOCENTES  
COLEGIO JOSÉ ANTONIO MANSO DE VELASCO

GUÍA N° 18  
SEMANA 10 A 14 DE AGOSTO 2020

## Introducción

Queridos (as) estudiantes y apoderados (as):

El equipo de profesionales no docentes del Colegio José A. Manso de Velasco ha preparado el siguiente material para fortalecer las distintas áreas de intervención de cada profesional según las necesidades educativas presentes en el curso.

Antes de comenzar a trabajar en este documento, es muy importante, dada la contingencia, seguir estas recomendaciones:

Para empezar:

- Debes lavar muy bien tus manos con agua y jabón.
- Tener tu guía, lápiz grafito, goma y lápices de colores dispuestos en tu lugar de trabajo.
- Evitar otras guías o cuadernos, y otros elementos distractores cerca de ti (juguetes, televisión encendida, etc.)
- Al terminar tu trabajo, cierra tu cuaderno, deja todo ordenado y guardado, y lava nuevamente tus manos muy bien con agua y jabón.

Puedes pedirle a tu apoderado que envíe fotos de tu trabajo a nuestro correo electrónico: [equipo.pie@colegio-mansodevelasco.cl](mailto:equipo.pie@colegio-mansodevelasco.cl) o al whatsapp de tu docente diferencial **Mithzy Varela**.

Un saludo muy cariñoso les envía el equipo de Profesionales No Docentes

David Meza – Fonoaudiólogo

Camila Olave – Psicóloga

Manuel Oteiza – Terapeuta Ocupacional

|                          |  |           |
|--------------------------|--|-----------|
| PROFESIONAL              | FONOAUDIÓLOGO<br>David Meza            |           |
| CURSO                    | CUARTO AÑO                             | SEMANA 18 |
| OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD | • Lograr análisis y síntesis silábica. |           |
| RECURSOS                 | Guía, lápiz de mina y goma.            |           |

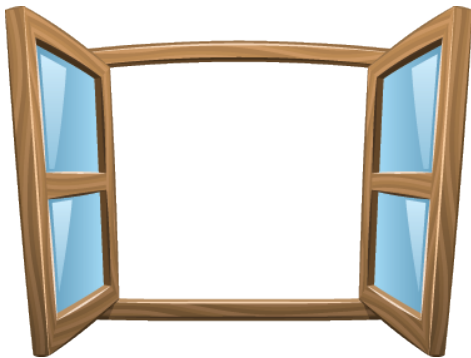


**Sigamos viendo cuan bien ya te manejas con las palabras.**

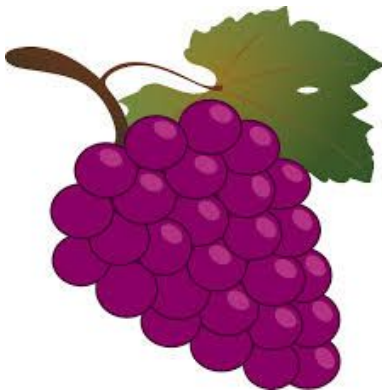
# Actividad

## Sílabas intrusas

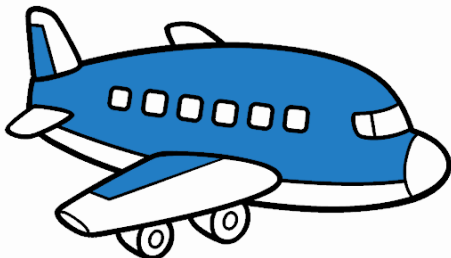
- Fíjate en las palabras que acompañan los dibujos, les sobra una sílaba. Descúbrela, anótala y escribe la palabra correctamente como en el ejemplo que te presento a continuación.



VENTASUNA  
SU/VENTANA



UGAVA  
\_\_\_\_\_



AFIVIÓN  
\_\_\_\_\_

## Tarea

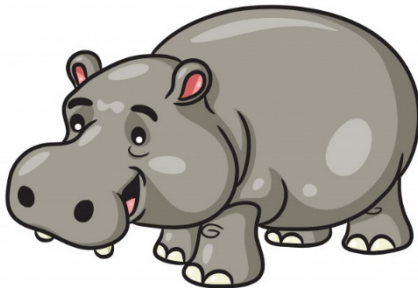
- Ahora escribe el nombre de los siguientes elementos y ponle una sílaba intrusa



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

|                                 |  |           |
|---------------------------------|--|-----------|
| <b>PROFESIONAL</b>              | <b>PSICÓLOGA</b><br>Camila Olave A.  |           |
| <b>CURSO</b>                    | CUARTO AÑO   | SEMANA 18 |
| <b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la percepción visual.</li> <li>• Potenciación de la capacidad de observación y atención visual.</li> <li>• Estimulación cognitiva.</li> </ul> |           |
| <b>RECURSOS</b>                 | Guía, lápiz de mina y goma.  |           |

## ACTIVIDAD

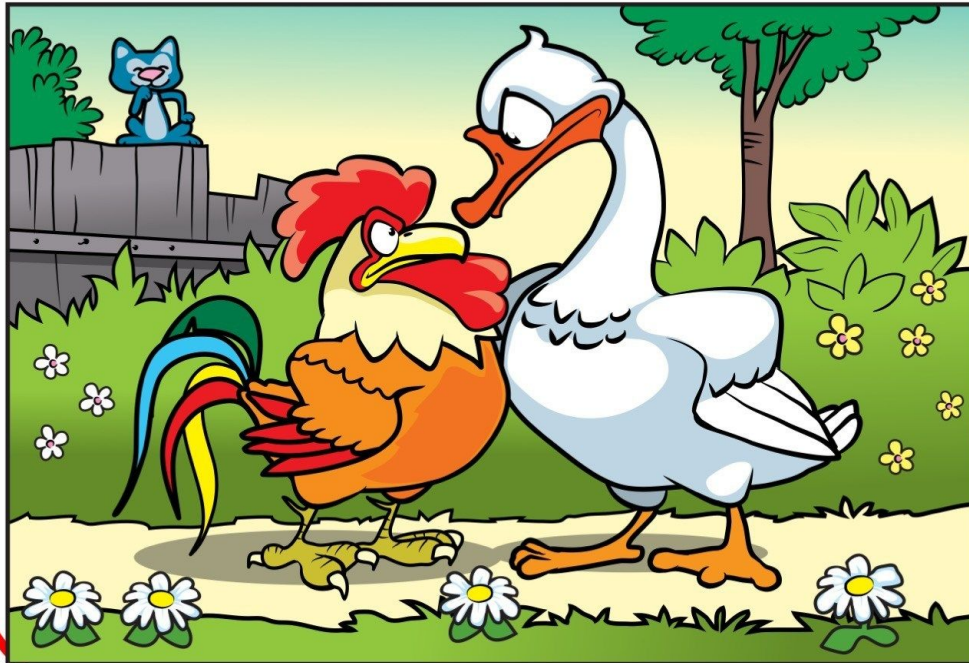
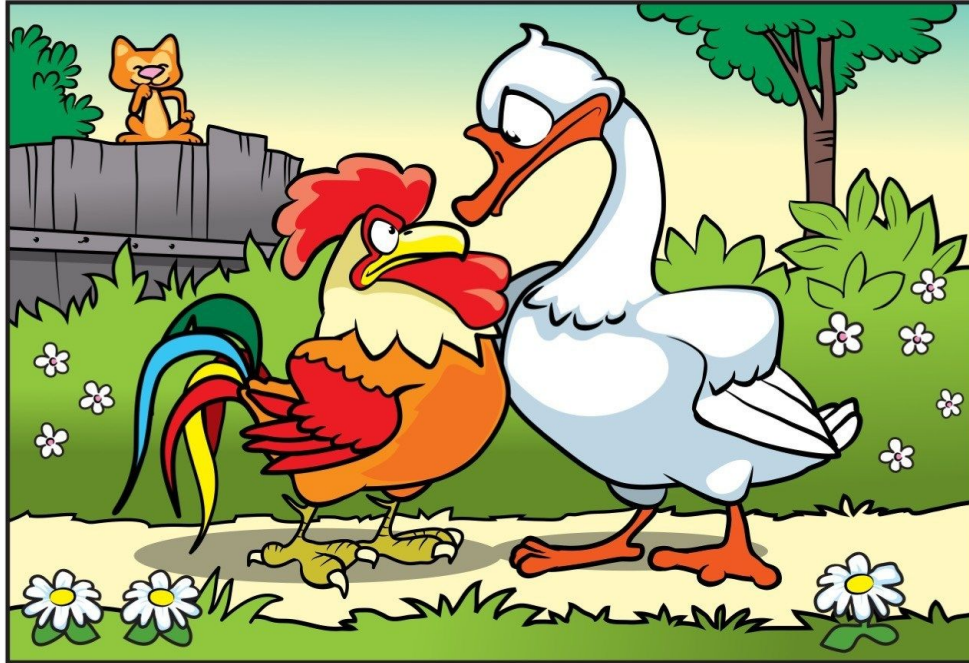
En la actividad del día de hoy vamos a aprovechar de jugar un juego que es muy entretenido y te ayuda a poner atención a los detalles que uno NUUUNCA le pondría atención.

¿Estás listo?

### Instrucción.

A continuación, te presento dos imágenes que podrían verse igual, pero no lo son.

**Encuentra las 10 diferencias en la siguiente imagen.**



**¡LO LOGRASTE!**

**¡TRABAJO TERMINADO!**

**ESPERO QUE TE HAYAS DIVERTIDO**

**NOS VEMOS EN LA PRÓXIMA**

|                                 |   |                              |  |
|---------------------------------|---|------------------------------|--|
| <b>PROFESIONAL</b>              |   | <b>TERAPEUTA OCUPACIONAL</b> |  |
|                                 |   | <b>Manuel Oteiza</b>         |  |
| <b>CURSO</b>                    | CUARTO AÑO  | SEMANA 18                    |  |
| <b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar postura corporal.</li> <li>• Mejorar ventilación pulmonar y circulación sanguínea.</li> <li>• Aumentar conciencia corporal.</li> <li>• Elevar temperatura corporal.</li> </ul> |                              |  |
| <b>RECURSOS</b>                 | Guía y ropa cómoda.   |                              |  |

## ACTIVIDAD

### PAUSA ACTIVA

Muy bien, ponte ropa **CÓMODA** y a comenzar.

#### Inicio: Movilidad articular

| EJERCICIO   | DIBUJO | EJERCICIO   | DIBUJO | EJERCICIO  | DIBUJO | EJERCICIO  | DIBUJO |
|---|--------|---|--------|--|--------|--|--------|
| Ejecuto movimientos de cabeza arriba y abajo flexionando y extensionando el cuello. |        | Desarrollo movimientos de cabeza realizando circunducciones al cuello                 |        | Ejecuto movimientos de hombros hacia adelante, movimientos hacia atrás             |        | Desarrollo movimientos de Circunducción de brazos en extensión hacia adelante y hacia atrás                          |        |
| Realizo flexiones y extensiones de codos  |        | Realizo flexiones dorsales y flexiones palmares y Abducciones y Aducciones de muñecas |        | Realizo movimientos rotativos de tronco hacia un lado, luego hacia el otro.        |        | Ejecuto inclinaciones laterales del tronco, pasando una mano sobre la cabeza, la otra pasa por el frente del abdomen |        |
| Realizo elevaciones adelante y atrás con una pierna, luego con la otra              |        | Realizo circunducciones de cadera, primero con una pierna, luego con la otra          |        | Realizo Giros de rodillas con las manos en ellas y con piernas un poco flexionadas |        | Ejecuto rotaciones internas y rotaciones externas para cada tobillo, con apoyo en la punta de pie.                   |        |



## Desarrollo: Elongación



## Cierre: Evaluación

- **Logrado:** realiza 100% de la actividad
- **Medianamente logrado:** realiza 50 % de la actividad
- **No logrado:** no realiza la actividad