



Semana 3 al 7 de agosto		Clase	
Curso	Cuarto año A	Unidad 2	17
OA 07 11 01	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores. Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: › pronunciando las palabras con precisión › respetando los signos de puntuación › leyendo con entonación adecuada › leyendo con velocidad adecuada para el nivel.		
Objetivo de la clase	Leer y comprender el poema Mi perrito y aprender la diferencia entre hay – ahí - ay para escribir correctamente.		
Actitudinal	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.		
Contenidos	Poemas y escritura		
Recursos	Computador o celular, internet, Cuaderno de asignatura y lápiz.		



NO IMPRIMIR

Poema y reglas ortográficas



Profesora: María José León.

Lenguaje y comunicación

Curso: 4° A

Semana: 3 al 7 de agosto

Clase :17



Ruta de aprendizaje

Registra el objetivo en tu cuaderno.

Escucha y sigue las normas que te indica la profesora.

Recorde mos la clase anterior.

Lee la definición y estructura del poema

Lee el poema e identifica las palabras que aprenderás hoy.

Observa y escucha la explicación de hay ay y ahí completa los ejercicios

Realiza tu tarea creando un poema utilizando las palabras estudiadas.

Realiza el desafío creando un diálogo con las palabras aprendidas en la clase.

“Recuerda seguir la ruta de aprendizaje para lograr el objetivo”



Registra el objetivo en tu cuaderno



OBJETIVO :

Leer y comprender el poema “Mi perrito” y aprender la diferencia entre hay – ahí - ay para escribir correctamente.

*“Recuerda tener disponible todo lo necesario para comenzar la clase:
Cuaderno, texto de estudio, lápiz y goma”*



Normas para la clase virtual



Mantener tu micrófono en silencio.



Poner atención cuando la profesora explica.



Utilizar el chat para tus dudas o preguntas.

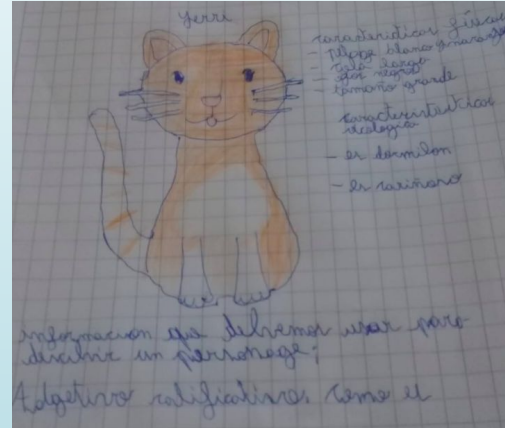
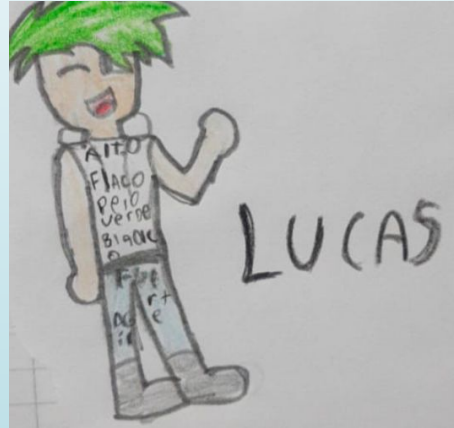
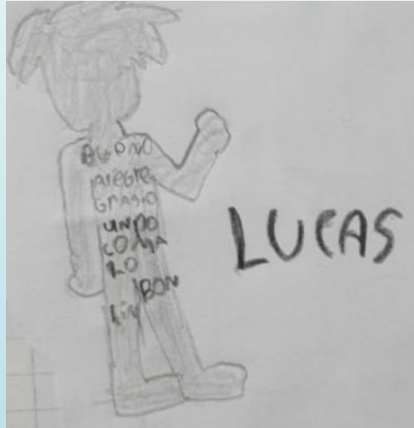


Levantar tu mano para hablar.

Respetar tu turno y el de tus compañeros.



En la clase anterior trabajamos con los adjetivos que nos sirven para describir un personaje y responde a la pregunta ¿Cómo es?

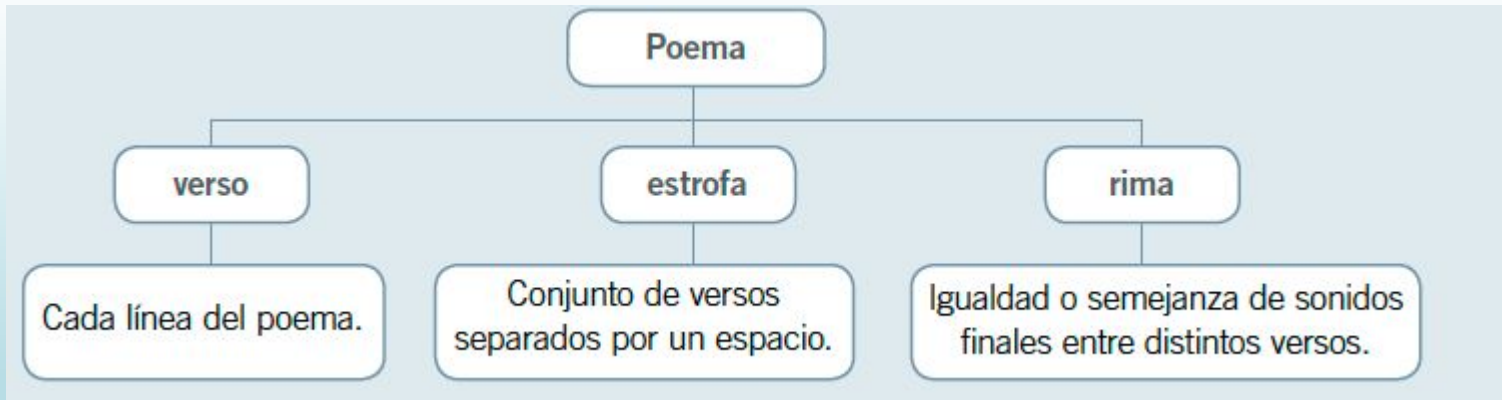


Las palabras alto, flaco, gracioso, delgado, malvado, etc son palabras que me indican una característica del personaje y o animal y estas se llaman adjetivos calificativos.



El poema es un texto literario que tiene como propósito expresar ideas, sentimientos y emociones. Por medio de un hablante lírico, el poeta expresa su interior usando diferentes figuras literarias para embellecer el lenguaje, como la personificación, la comparación y la metáfora, entre otras.

Los elementos del poema son:



Existen dos tipos de **rimas**:

Asonante: Solo riman las vocales de la última sílaba del verso.

Consonante: en esta rima coinciden todos los sonidos de la última sílaba.

Juntos leeremos el poema, luego escríbelo en tu cuaderno, responde las preguntas y encierra las palabras Hay - ahí - ¡Ay!

Lee el siguiente poema:

Hay un perrito en mi puerta
un pequeño pequinés,
mueve nervioso el rabito
ahí detrás, ¿no lo ves?

¡Ay!, que se pilla la cola
¡Ay!, viene dando traspiés,
ladra y ladra y corretea,
mi pequeño pequinés.

Hay un perrito en mi puerta
ahí detrás, ¿no lo ves?
¡Ay!, viene a jugar conmigo
¡Ay!, que me lame los pies.



Responde:

1. ¿Cuál es el objeto lírico del poema?
2. ¿Qué sentimiento evoca el poema?
3. ¿Cuántos versos y estrofas tiene el poema?
4. ¿Su rima es asonante o consonante?
5. ¿Cuál podría ser el título indicado para este poema?



Escribe en tu cuaderno



Hay



Viene del verbo “haber” de tener o que existe algo.

En el mar **hay** muchos peces.



Ahí



Indica posición o lugar.

Ahí está Juan con su bicicleta.



¡Ay!



Indica una expresión, puede ser dolor, pena o sorpresa.

¡Ay que pena! Se ha pinchado mi globo.



¡A trabajar!

Escribe tu cuaderno



Rellena los espacios en blanco con **hay**, **ahí** o **ay**:

1. ¡Pare _____ mismo!
2. Siéntate _____, le dije a mi amigo Diego.
3. _____ una señal que lo prohíbe.
4. ¡ _____!, me duele mucho la cabeza.
5. _____ me da demasiado el sol.
6. No _____ nadie en la casa de Sebastián.





¡Cerrremos la clase!

1. ¿Cuál es el propósito comunicativo de un poema?

- a) Narrar sobre un personaje.
- b) Dar instrucciones para leer mejor.
- c) Expresar sentimientos y emociones.

2. ¿Cómo está escrito un poema?

- a) En párrafos.
- b) En secuencias.
- c) En versos y estrofas.

3. ¿Cuál oración está escrita de forma correcta?

- a) En esta clase ay muchos niños estudiosos.
- b) ¡Ay que divertida estuvo la clase!
- c) Dejaré mi cuaderno hay.



¡Vamos a la tarea!



Tarea

Trabaja en tu cuaderno



Escribe un poema utilizando correctamente: ¡Ay! - Ahí - Hay.

Al terminar deberás enviar la tarea a mi correo mariajose.leon@colegio-mansodevelasco.cl o imágenes de tu cuaderno a mi teléfono, el plazo de entrega es desde el 3 al 7 de agosto.

¡Desafío!

BYE!



Crea un diálogo utilizando correctamente: ¡Ay!, - Ahí - Hay.



Al terminar deberás enviar la tarea a mi correo mariajose.leon@colegio-mansodevelasco.cl o imágenes de tu cuaderno a mi teléfono, el plazo de entrega es desde el 3 al 7 de agosto.



NO IMPRIMIR

Poema y reglas ortográficas



Profesora: María José León.

Lenguaje y comunicación

Curso: 4° A

Semana: 3 al 7 de agosto

Clase :17



Ruta de aprendizaje

Registra el objetivo en tu cuaderno.

Escucha y sigue las normas que te indica la profesora.

Recorde mos la clase anterior.

Lee la definición y estructura del poema

Lee el poema e identifica las palabras que aprenderás hoy.

Observa y escucha la explicación de hay ay y ahí completa los ejercicios

Realiza tu tarea creando un poema utilizando las palabras estudiadas.

Realiza el desafío creando un diálogo con las palabras aprendidas en la clase.

“Recuerda seguir la ruta de aprendizaje para lograr el objetivo”



Registra el objetivo en tu cuaderno



OBJETIVO :

Leer y comprender el poema “Mi perrito” y aprender la diferencia entre hay – ahí - ay para escribir correctamente.

*“Recuerda tener disponible todo lo necesario para comenzar la clase:
Cuaderno, texto de estudio, lápiz y goma”*



Normas para la clase virtual



Mantener tu micrófono en silencio.



Poner atención cuando la profesora explica.



Utilizar el chat para tus dudas o preguntas.

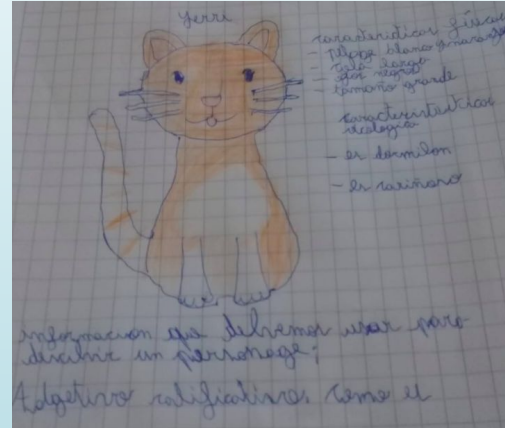
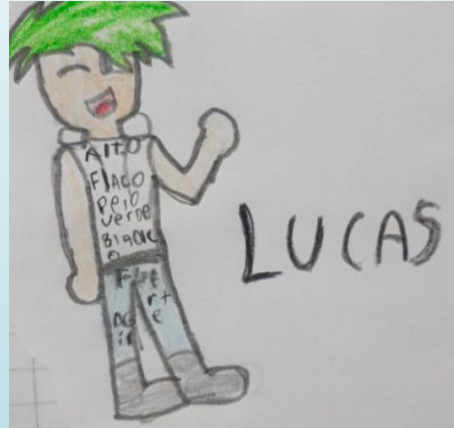
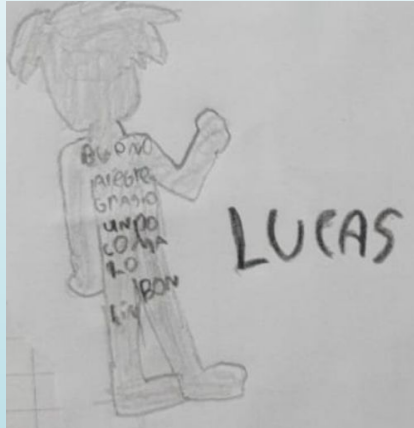


Levantar tu mano para hablar.

Respetar tu turno y el de tus compañeros.



En la clase anterior trabajamos con los adjetivos que nos sirven para describir un personaje y responde a la pregunta ¿Cómo es?

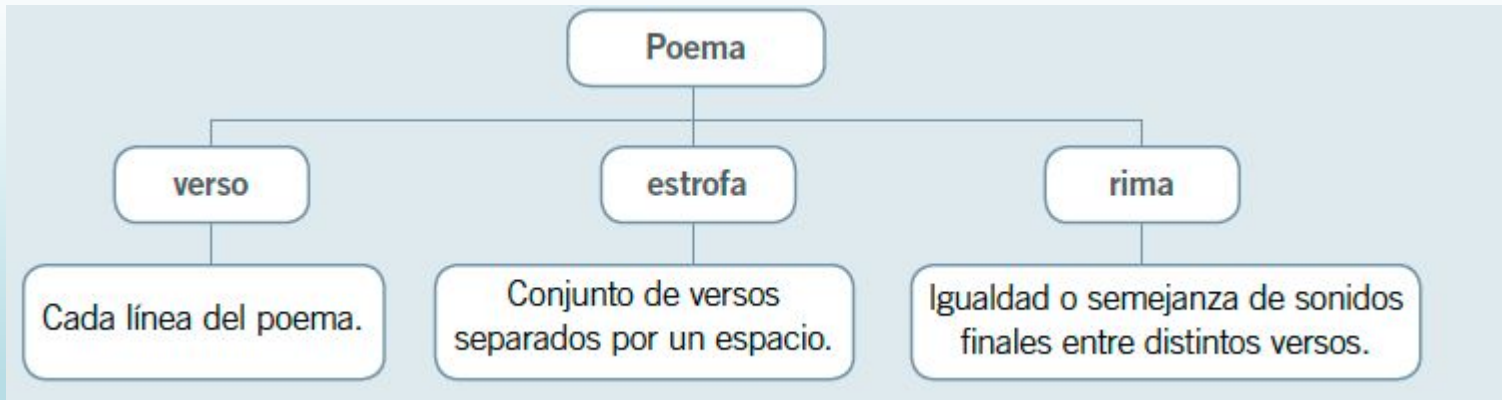


Las palabras alto, flaco, gracioso, delgado, malvado, etc son palabras que me indican una característica del personaje y o animal y estas se llaman adjetivos calificativos.



El poema es un texto literario que tiene como propósito expresar ideas, sentimientos y emociones. Por medio de un hablante lírico, el poeta expresa su interior usando diferentes figuras literarias para embellecer el lenguaje, como la personificación, la comparación y la metáfora, entre otras.

Los elementos del poema son:



Existen dos tipos de **rimas**:

Asonante: Solo riman las vocales de la última sílaba del verso.

Consonante: en esta rima coinciden todos los sonidos de la última sílaba.

Juntos leeremos el poema, luego escríbelo en tu cuaderno, responde las preguntas y encierra las palabras Hay - ahí - ¡Ay!

Lee el siguiente poema:

Hay un perrito en mi puerta
un pequeño pequinés,
mueve nervioso el rabito
ahí detrás, ¿no lo ves?

¡Ay!, que se pilla la cola
¡Ay!, viene dando traspiés,
ladra y ladra y corretea,
mi pequeño pequinés.

Hay un perrito en mi puerta
ahí detrás, ¿no lo ves?
¡Ay!, viene a jugar conmigo
¡Ay!, que me lame los pies.



Responde:

1. ¿Cuál es el objeto lírico del poema?
2. ¿Qué sentimiento evoca el poema?
3. ¿Cuántos versos y estrofas tiene el poema?
4. ¿Su rima es asonante o consonante?
5. ¿Cuál podría ser el título indicado para este poema?



Escribe en tu cuaderno



Hay



Viene del verbo "haber" de tener o que existe algo.

En el mar **hay** muchos peces.



Ahí



Indica posición o lugar.

Ahí está Juan con su bicicleta.



¡Ay!



Indica una expresión, puede ser dolor, pena o sorpresa.

¡Ay que pena! Se ha pinchado mi globo.



¡A trabajar!

Escribe tu cuaderno



Rellena los espacios en blanco con **hay**, **ahí** o **ay**:

1. ¡Pare _____ mismo!
2. Siéntate _____, le dije a mi amigo Diego.
3. _____ una señal que lo prohíbe.
4. ¡ _____!, me duele mucho la cabeza.
5. _____ me da demasiado el sol.
6. No _____ nadie en la casa de Sebastián.





¡Cerrremos la clase!

1. ¿Cuál es el propósito comunicativo de un poema?

- a) Narrar sobre un personaje.
- b) Dar instrucciones para leer mejor.
- c) Expresar sentimientos y emociones.

2. ¿Cómo está escrito un poema?

- a) En párrafos.
- b) En secuencias.
- c) En versos y estrofas.

3. ¿Cuál oración está escrita de forma correcta?

- a) En esta clase ay muchos niños estudiosos.
- b) ¡Ay que divertida estuvo la clase!
- c) Dejaré mi cuaderno hay.



¡Vamos a la tarea!



Tarea

Trabaja en tu cuaderno



Escribe un poema utilizando correctamente: ¡Ay! - Ahí - Hay.

Al terminar deberás enviar la tarea a mi correo mariajose.leon@colegio-mansodevelasco.cl o imágenes de tu cuaderno a mi teléfono, el plazo de entrega es desde el 3 al 7 de agosto.

¡Desafío!

BYE!



Crea un diálogo utilizando correctamente: ¡Ay!, - Ahí - Hay.



Al terminar deberás enviar la tarea a mi correo mariajose.leon@colegio-mansodevelasco.cl o imágenes de tu cuaderno a mi teléfono, el plazo de entrega es desde el 3 al 7 de agosto.