



Lenguaje y comunicación
María José León Vidal

NO IMPRIMIR

Semana	22 al 26 de junio		Clase
Curso	Cuarto año A	Unidad 1	12
OA 04 OA 11 OA 07	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › describiendo a los personajes › describiendo el ambiente en que ocurre la acción › expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto › emitiendo una opinión sobre los personajes. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.		
Objetivo de la clase	Leer y comprender un texto narrativo extrayendo información explícita e implícita, describiendo las acciones de los personajes.		
Actitudinal	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.		
Contenidos	Texto narrativo		
Recursos	Computador o celular, internet, Cuaderno de asignatura y lápiz.		



NO IMPRIMIR

EL CURURO INCOMPRENDIDO



Profesora: María José León.
Lenguaje y comunicación
Curso: 4° A
Semana: 22 al 26 de junio
Clase :12

Registra el objetivo en tu cuaderno

OBJETIVO :

Leer y comprender un texto narrativo extrayendo información explícita e implícita, describiendo las acciones de los personajes.



*Recuerda que estas actividades fueron realizadas especialmente para tí con mucho cariño, espero que te gusten y trabajes con agrado.
¡Los queremos mucho!*





Ruta de aprendizaje

Selecciona un personaje y descríbelo en tu cuaderno.

Lee planifico mi lectura “estrategia para comprender mejor”

Responde ¿Que crees que hace el cururo que los demás no lo comprenden?

Lee el cuento “El cururo incompredido”
Página 20, 21 y 22.

Responde las preguntas de comprensión lectora en tu cuaderno.

En la actividad tarea completa la descrpsión psicológica de los personajes

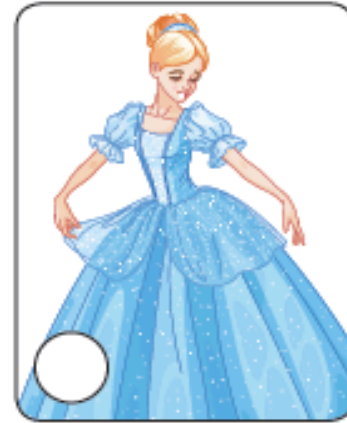




En tu texto de estudio pagina 18 selecciona un personaje y luego descríbelo en tu cuaderno

Para comenzar, desarrolla las siguientes actividades.

1. ¿Conoces a estos personajes? Marca o y luego comenta con tu curso dónde los has visto.



2. Escoge un personaje y escribe en tu cuaderno dos características de su apariencia y dos de su forma de ser.



Registra en tu cuaderno

Lee en tu texto la siguiente estrategia para comprender mejor un texto.

Planifico mi lectura del cuento

Para comprender cómo son los personajes de un cuento, es importante fijarse en los rasgos que se mencionan y en las acciones que realizan.

Una estrategia muy útil es **subrayar**. Observa el ejemplo:

El Cururo, joven y entusiasta ratón del bosque, iba una mañana cantando por el camino secreto que le servía para transitar.

- 1 ¿Cómo era el Cururo? Subraya lo que se dice de él.
- 2 ¿Qué hace el Cururo? Subraya las palabras que te dan esa información.
- 3 Comenta: ¿qué característica demuestra el Cururo con esta acción?





- **A**ntes de leer responde en tu texto:

Lectura

- ¿Qué podrá hacer un Cururo que los demás no comprendan?
Escribe una idea.
-



Realiza una lectura comprensiva del cuento en tu texto de estudio página 20, 21, 22 y 23.



El Cururo, joven y entusiasta ratón del bosque, iba una mañana cantando por el camino secreto que le servía para **transitar**:

—Con la derecha me levanté,
por eso salto y caigo bien.

La pata izquierda la esconderé,
y así este día me irá muy bien.

Esa noche, el Cururo había soñado que era el más **sabio** del bosque y que, al contrario del Chuncho, él **anunciaba** solo buenas noticias. Su canto despertó a la señorita Lagartija. Asustada, esta abrió un ojo y miró al Cururo desde la piedra donde tomaba el sol.

—¿Qué te ha puesto tan alegre? —le preguntó.

—Decidí ir a la escuela para ser sabio.

La Lagartija no pudo aguantar una carcajada.





—¡Un ratón a la escuela! ¡Ay, nunca había oído algo así!

—Porque eres una ignorante —chilló el Cururo, ofendido.

—¡Insolente! —gritó la Lagartija, ofendiéndose a su vez.

—Seré más sabio que el Chunchu —continuó el Cururo—. Y no anunciaré desgracias sino puras felicidades.

—Eres un **pretencioso** —alegó ella.

—Me instalaré en la escuela hoy mismo. Prefiero ser pretencioso y no un **pellejo** lleno de sol como tú.

La Lagartija se quedó muda y verde de rabia.

—Abriré un agujero en el fondo de la clase y desde allí oiré y aprenderé todo —continuó el Cururo, **satisfecho**.

—Eres el mismo intruso de siempre —logró decir, al fin, la Lagartija.

—Tengo “intrusidad” científica.

Y con un movimiento de cabeza y cola, el Cururo continuó el viaje.

La Lagartija lo miró alejarse con profundo **desprecio** y no tardó en dormirse de nuevo.

El Cururo llegó a la escuela incluso antes que la profesora y tuvo tiempo para abrir un buen observatorio.

Uno a uno fueron llegando los niños, algunos a pie, otros a caballo, porque esta escuela estaba en el campo. →





La profesora empezó una clase que al ratón le pareció muy interesante, pero incomprensible. Le bailaban en la cabeza los números y las letras.

—Es difícil ser sabio —suspiró sin desanimarse.

La profesora llamó a Tuco para que leyera. Pero el pobre Tuco no daba pie en letra.

—Es muy difícil, no se me queda nada de lo que leo. Prefiero los “monos”.

—Igual que yo —pensó el Cururo, esperanzado.

—Mira, Tuco —advirtió la profesora—, los “monos” son mudos, en cambio las letras hablan, nos enseñan lo que significan los dibujos.

—Los libros no se hicieron para mí —alegó Tuco.

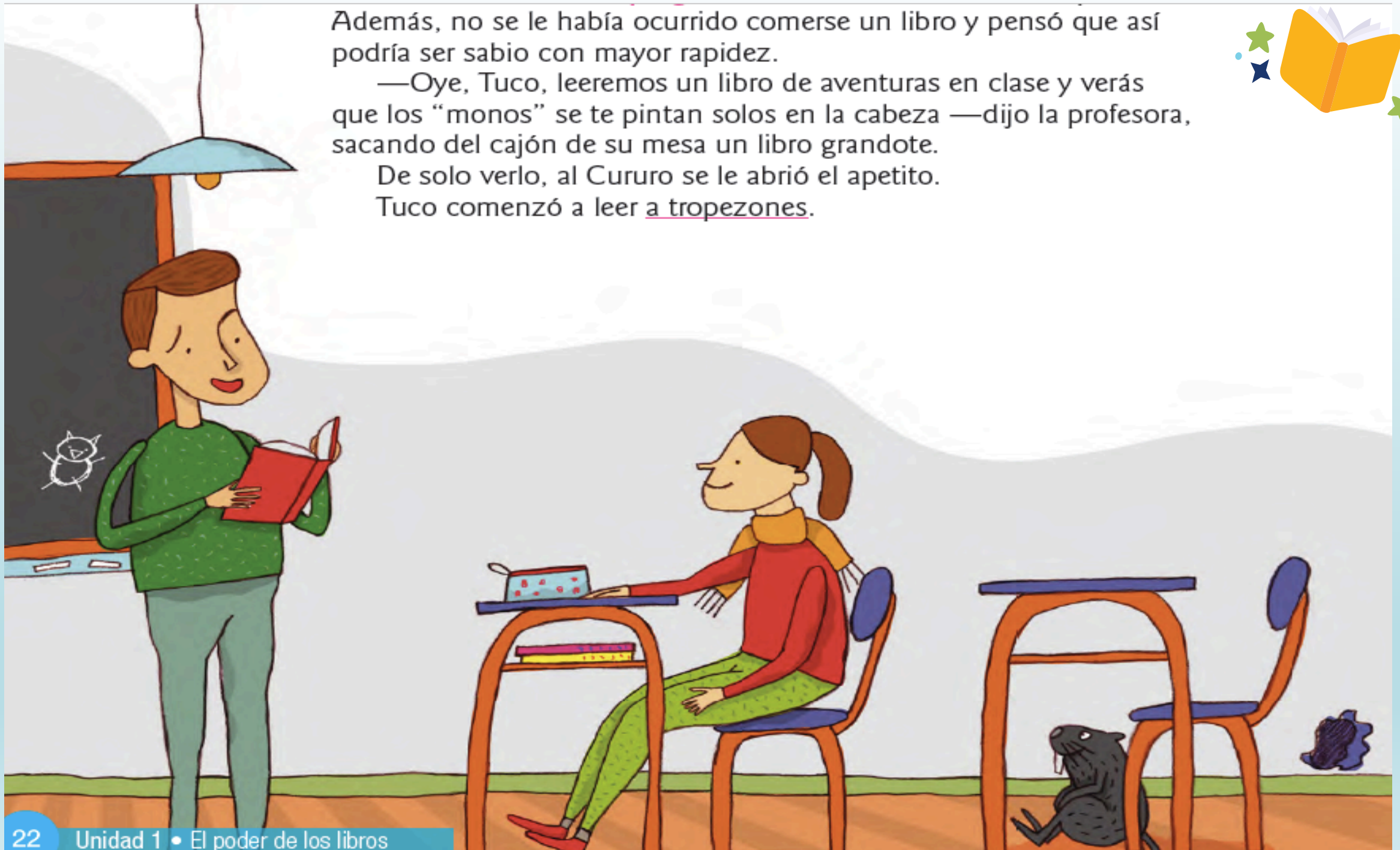
—Ah, ¿crees que se hicieron para que se los coman los ratones? —exclamó la profesora, impacientándose.

El Cururo dio un **respingo** al oírse nombrar; se sintió importante. Además, no se le había ocurrido comerse un libro y pensó que así podría ser sabio con mayor rapidez.

Además, no se le había ocurrido comerse un libro y pensó que así podría ser sabio con mayor rapidez.

—Oye, Tuco, leeremos un libro de aventuras en clase y verás que los “monos” se te pintan solos en la cabeza —dijo la profesora, sacando del cajón de su mesa un libro grandote.

De solo verlo, al Cururo se le abrió el apetito. Tuco comenzó a leer a tropezones.





A pesar de la dificultad, la historia no tardó en interesarle, sobre todo cuando continuaron leyéndola sus compañeros. Quedaron en un capítulo lleno de suspenso; tanto, que los niños, entre ellos Tuco, no hallaban las horas de que llegara la clase del día siguiente para continuar la lectura.

La profesora estaba feliz. Pero sin duda el más contento era el Cururo, que durante la noche se comió la historia completa, con “monos” y todo. La panza le quedó tiesa de sabiduría. Tuvo que **alojar** en su escondite de la escuela, incapaz de dar un paso.

Al otro día los niños supieron que un ratón les había comido el cuento. Indignados, buscaron el agujero por donde el intruso se había metido a la clase y lo **tapiaron** cuidadosamente con latas y vidrios.



El Cururo escuchó las cosas terribles que se dijeron de sus **congéneres**. Paso a paso se alejó de la escuela, sintiéndose incomprendido. Le costó mucho **digerir** el libro, por lo que tuvo que soportar las burlas de la Lagartija.

Sin embargo, no tardó en volar por el bosque el **rumor** de que el Cururo se había comido un libro y sabía mucho. Hasta el Chuncho fue a consultarlo para dar sus malas noticias. A pesar suyo, la Lagartija también tuvo que reconocer que el Cururo se había hecho un sabio.

El Cururo vivió muchos años, anunciando felicidades y resolviendo **enigmas**. Murió de viejo, **condecorado** de hojas secas, por ser el más sabio del bosque.

Morel, A. (2008). *El Cururo incomprendido y otros cuentos*. Santiago: Zig-Zag.

¡A trabajar!



Después de leer el cuento

1. ¿Por qué era incomprendido el Cururo? Compara lo que imaginaste antes de leer con lo que pasó en el cuento.

- Antes de leer, pensé que el Cururo sería incomprendido porque _____

- Después de leer, supe que el Cururo era incomprendido porque _____



Responde :



1. ¿Por qué era incomprendido el Cururo?
2. ¿Por qué el Cururo quiso ir a la escuela?
3. ¿Qué problema encontró el Cururo en la escuela?
4. ¿Qué hizo el Cururo con el libro de cuentos de la profesora?, ¿por qué?
5. ¿Cómo terminó la historia?



Completa el siguiente cuadro de las partes del cuento en tu texto de estudio
Página 24

	Acontecimientos	Personajes
Inicio		
Desarrollo		
Desenlace		



Recuerda

Los **personajes** son seres ficticios que participan de una historia; en ella llevan a cabo acciones y les suceden acontecimientos. Pueden ser **principales** o **secundarios**:

- El personaje principal es el héroe de la historia. También se le llama **protagonista**, y la historia gira en torno a él.
- Los personajes secundarios se relacionan con el protagonista y pueden **ayudarlo** a lograr sus objetivos o **impedírselo**.

Al igual que las personas reales, los personajes tienen **características físicas y psicológicas**. Las características físicas se refieren a la **apariencia** y los rasgos externos, y las psicológicas a los rasgos de **personalidad** o forma de ser.

¡Vamos a la tarea!



Tarea

Responde en tu texto de estudio página 24 y 25

Responde la pregunta, luego completa el cuadro con los personajes que corresponden y escribe una característica psicológica de cada uno.



¿Qué personaje es el protagonista del cuento leído?

	Nombre	Característica psicológica
Protagonista		
Personajes secundarios		

Al terminar deberás enviar la tarea a mi correo mariajose.leon@colegio-mansodevelasco.cl o imágenes de tu cuaderno a mi teléfono, el plazo de entrega es desde el 24 al 26 de junio.