



## ARTES VISUALES

María Isabel Trujillo Pino

Semana	5	Clase	1
Curso	3°	Unidad	La naturaleza en mi pincel.
Objetivo de Aprendizaje	Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, <b>pintura</b> , grabado, <b>escultura</b> , <b>técnicas mixtas</b> , artesanía, fotografía, entre otros.		
Objetivo de la Clases	Crear una composición abstracta, por medio de la observación de obras de Magdalena Atria, con plastilinas de color y describir sensaciones que este le provoca.		
Articulación			
Actitudinal	Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.		
Contenidos	Arte Abstracto Magdalena Atria		
Recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hoja de Block</li><li>• Plastilina</li></ul>		



## Buenos días Padres, apoderados y estudiantes:

Sabemos que es de gran importancia su apoyo para el desarrollo de las actividades de los alumnos de tercer año Básico. A continuación, pasaré a describir las actividades que debe realizar junto al alumno.



### Hoy conoceremos a:

**Magdalena Atria Lemaitre** es una pintora y curadora chilena perteneciente a la generación de artistas chilenos de los noventa que ha incursionado en el arte contemporáneo y la abstracción.

**Arte Abstracto:** El arte abstracto es una forma de expresión artística que prescinde de toda figuración y no se basaba en una realidad figurativa, sino en sentimientos, pensamientos o ideas.



### DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- 1.- Esta semana los estudiantes deben **crear una composición abstracta, por medio de la observación de obras de Magdalena Atria, con plastilinas de color y describir sensaciones que este le provoca.**
- 2.- El apoderado junto al estudiante debe seguir las instrucciones y desarrollar la guía en su cuaderno o impresa, en este caso solo desarrolla las actividades.
- 3.- **Primero** los estudiantes deben leer la breve biografía de Magdalena Atria y la definición de arte abstracto.
- 4.- En la **actividad 1** deben observar obras de Magdalena Atria y describir que sensación les provoca y el ¿por qué? (**ejemplo: La obra me provoca tristeza ya que la artista ocupo colores oscuros y formas tenebrosas las que me dan miedo**)
- 5.- En la **actividad 2** el estudiante de acuerdo a lo observado en las diferentes obras, debe crear un bosquejo de una obra abstracta.
- 6.- El estudiante debe traspasar el bosquejo de la obra abstracta en la actividad 2 a una hoja de block, luego rellenarlo con plastilina y describir que sensación tuvo al momento de crear su obra, recuerda tomar fotos de tu trabajo y enviarlo a mi correo electrónico o por WhatsApp, no olvides colocar tu nombre y curso.