



ARTES VISUALES

María Isabel Trujillo Pino

Semana	4	Clase	1
Curso	3°	Unidad	La naturaleza en mi pincel.
Objetivo de Aprendizaje	Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.		
Objetivo de la Clases	Observar y describir diferentes tipos de pinturas de paisajes, además crear tu propio paisaje utilizando diferentes materiales.		
Articulación			
Actitudinal	Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.		
Contenidos	Pinturas de paisajes.		
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Guía impresa o cuaderno de la asignatura• Tempera• Lápices de colores o pastel		



Buenos días Padres, apoderados y estudiantes:

Sabemos que es de gran importancia su apoyo para el desarrollo de las actividades de los alumnos de tercer año Básico. A continuación, pasaré a describir las actividades que debe realizar junto al alumno.

Describir paisajes: formas y colores

Biografía: Narración de la vida de una persona.

Impresionismo: Manera artística o literaria de considerar y reproducir la naturaleza, atendiendo más que a su realidad objetiva a la impresión subjetiva o personal.

Bosquejo: Diseño o proyecto de una obra artística, hecho de manera provisoria

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES
<p>1.- Esta semana los estudiantes deben observar y describir diferentes tipos de pinturas de paisajes, además crear tu propio paisaje utilizando diferentes materiales.</p> <p>2.- El apoderado junto al estudiante debe seguir las instrucciones y desarrollar la guía en su cuaderno o impresa, en este caso solo desarrolla las actividades.</p> <p>3.- Primero los estudiantes deben leer la biografía de los tres artistas que muestran sus obras en la guía,</p> <p>4.- En la actividad 2 deben responder preguntas.</p> <p>5.- En la actividad 3 el estudiante de acuerdo a lo observado en las diferentes pinturas, se invita a crear un bosquejo de tu paisaje.</p> <p>6.- El estudiante debe traspasar el bosquejo del paisaje realizado en la actividad 3 a una hoja de block y luego pintarlo para eso puede utilizar tempera, acuarela, lápices de colores o de pastel, puedes usar más de un material para pintarlo, recuerda tomar fotos de tu trabajo y enviarlo a mi correo electrónico o por WhatsApp, no olvides colocar tu nombre y curso.</p>