



SEMANA

4

CLASE

1

GUÍA DE ARTES VISUALES

3° BÁSICO

OBJETIVO:

Observar y describir diferentes tipos de pinturas de paisajes, además crear tu propio paisaje utilizando diferentes materiales.

Describir paisajes: formas y colores

Biografía: Narración de la vida de una persona.

Impresionismo: Manera artística o literaria de considerar y reproducir la naturaleza, atendiendo más que a su realidad objetiva a la impresión subjetiva o personal.

1.- Lee la biografía de los siguientes pintores y observa sus obras

1.- Tarsila Do Amaral



Pintora surrealista y modernista brasileña (Capivari, 1 de Septiembre de 1886- Sao Paulo, 17 de Enero de 1973). Comenzó sus estudios en la ciudad de Sao Paulo y en 1902 viaja a Barcelona para completar su formación, perfeccionando las técnicas de pintura y escultura.



2.- Víctor Cúnsolo



(Vittoria, provincia de Siracusa, Italia, 2 de abril de 1898 - Lanús, Buenos Aires, 10 de abril de 1937), fue un pintor ítaloargentino perteneciente a la «escuela de la Boca». Su familia se radicó en Buenos Aires, Argentina en 1913. En 1918 inició sus estudios de pintura en la Academia de la Unione e Benevolenza y más tarde ingresó al taller «El Bermellón». Sus temáticas principales son paisajes del barrio de La Boca, del puerto del Riachuelo y de la provincia de La Rioja.

3.- Martín Malharro



(Azul, 1865 - Buenos Aires, 1911) Pintor argentino cuya labor supuso un cambio cualitativo y perdurable en el quehacer artístico de su país. A finales del siglo XIX, la pintura argentina se hallaba ya en plena etapa de desarrollo. Formado inicialmente en la Argentina, Martín Malharro se trasladó a París a finales de siglo, donde se impregnó del espíritu y la estética del impresionismo. Su pintura fue incomprendida en su época, se caracteriza por el juego luminoso **intimista**.



2.- Responde las siguientes preguntas por cada uno de los artistas.

¿qué formas vemos en estos paisajes?,

1.- _____

2.- _____

3.- _____

¿qué colores vemos en estos paisajes?

1.- _____

2.- _____

3.- _____



3.- De acuerdo a lo observado en las diferentes pinturas, te invito a crear un bosquejo de tu paisaje

