



NO IMPRIMIR

Música y Arte

Semana 20



Profesora : *Katherinne Bakx.
María Isabel*

Curso : *1º A*

Semana : *7 al 11 de
Septiembre*



Música y Arte

Katherinne Bakx

NO IMPRIMIR

Semana	22	Clase	7 al 11 de septiembre
CURSO	Primero Básico	22	SEMANA 22
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	OA 4 Música : Cantar y tocar instrumentos de percusión convencional y no convencional OA1 Artes expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del : Entorno natural figura humana y paisajes chilenos ;Entorno cultural personas y patrimonio cultural de Chile ;Entorno artístico obras de arte local chileno , latinoamericano y del resto del mundo		
OBJETIVO DE LA CLASE	Cantar cueca y expresar crear visualmente las sensaciones y emociones que sugiere la música		
OBJETIVO ACTITUDINAL	Demostrar disposición a desarrollar y disfrutar los sonidos		
CONTENIDOS	Participar en variedad de canciones versos rítmicos rondas Cantar con naturalidad evitando forzar la voz Entorno natural paisaje animales y plantas Colores primarios y secundarios		
RECURSOS	Cuaderno lápices de colores		

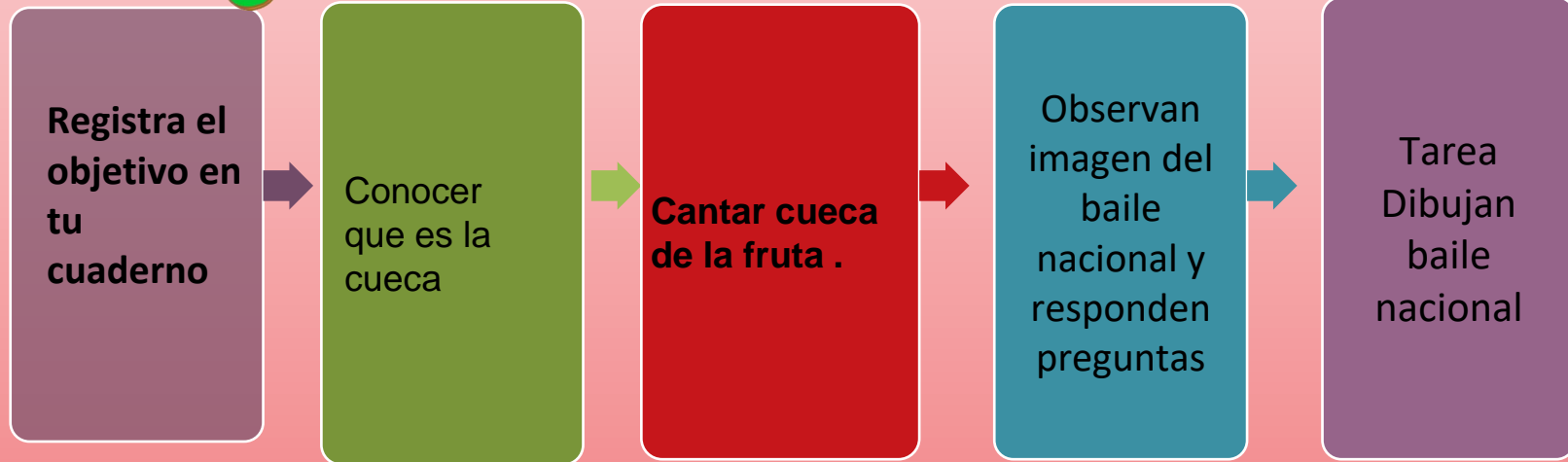
Normas para la clase virtual

1. -Durante la clase mantener el micrófono apagado.
2. -Cumplir con asistencia y puntualidad.
3. -Ingresar con el correo institucional.
4. -Si tienes una duda o consulta encender cámara y levantar la mano.
5. -Mantener un lenguaje acorde a la clase.





Ruta de aprendizaje

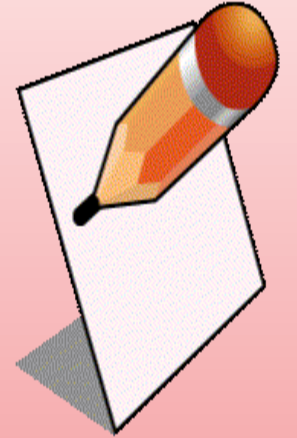


“Recuerda realizar todos los pasos de la ruta de aprendizaje para poder cumplir el objetivo”



OBJETIVO :

Cantar cueca y **expresar crear** visualmente las sensaciones y emociones que sugiere la música



*“**R**ecuerda tener disponible todo lo necesario para comenzar la clase: Cuaderno, hoja de block, témpera, pinceles, lápiz, goma y tapas de botellas.”*



La cueca nuestro baile nacional

Bailamos la Cueca, aproximadamente desde 1824. En los salones de música (casa de canto) se ejecutaba con arpas y guitarras

Algunos folcloristas dan una explicación de tipo zoomórfico al origen y al nombre de la danza, derivándolo de “clueca”, creyendo ver en nuestro baile una imitación del cortejo entre un gallo y una gallina.

En cuanto a su origen, no se ha llegado a nada concreto, pero existen tres teorías que son dignas de mencionarse:

- Las que sostienen origen negro (africano)
- Las que sostienen origen indígena, y
- Las que sostienen origen europeo (español)



(Leer y después Cantar) Letra cueca de la fruta de Mazapán



Los melones, las sandías
Y las peras pá' mi tía.
Naranjas, limones,
Frutillas, piñones,
Papayas al jugo para los guatones.

El melón, el melón y la frutilla
Mi vida se pusie, se pusieron a bailar. bis

Y el dura, y el durazno muy celoso
Mi vida, enojado, se nos puso a cantar.
Mi vida el melón, el melón y la frutilla.

Y el dura, y el durazno muy celoso
Mi vida, enojado, se nos puso a cantar.
Mi vida el melón, el melón y la frutilla.

No te eno, no te enojos, duraznito,
Le indicó la frambuesa, ay sí, señora.
Saca a bailar a la guida o la cereza, ay sí, señora.
No te enojos duraznito dijo la frambuesa, ay sí, señora.

Y la cereza, ay sí, muy recolorada
Sólo quiso bailar con la ensalada, ay sí, señora.

Ay, cómo aplaudía
Doña sandía.

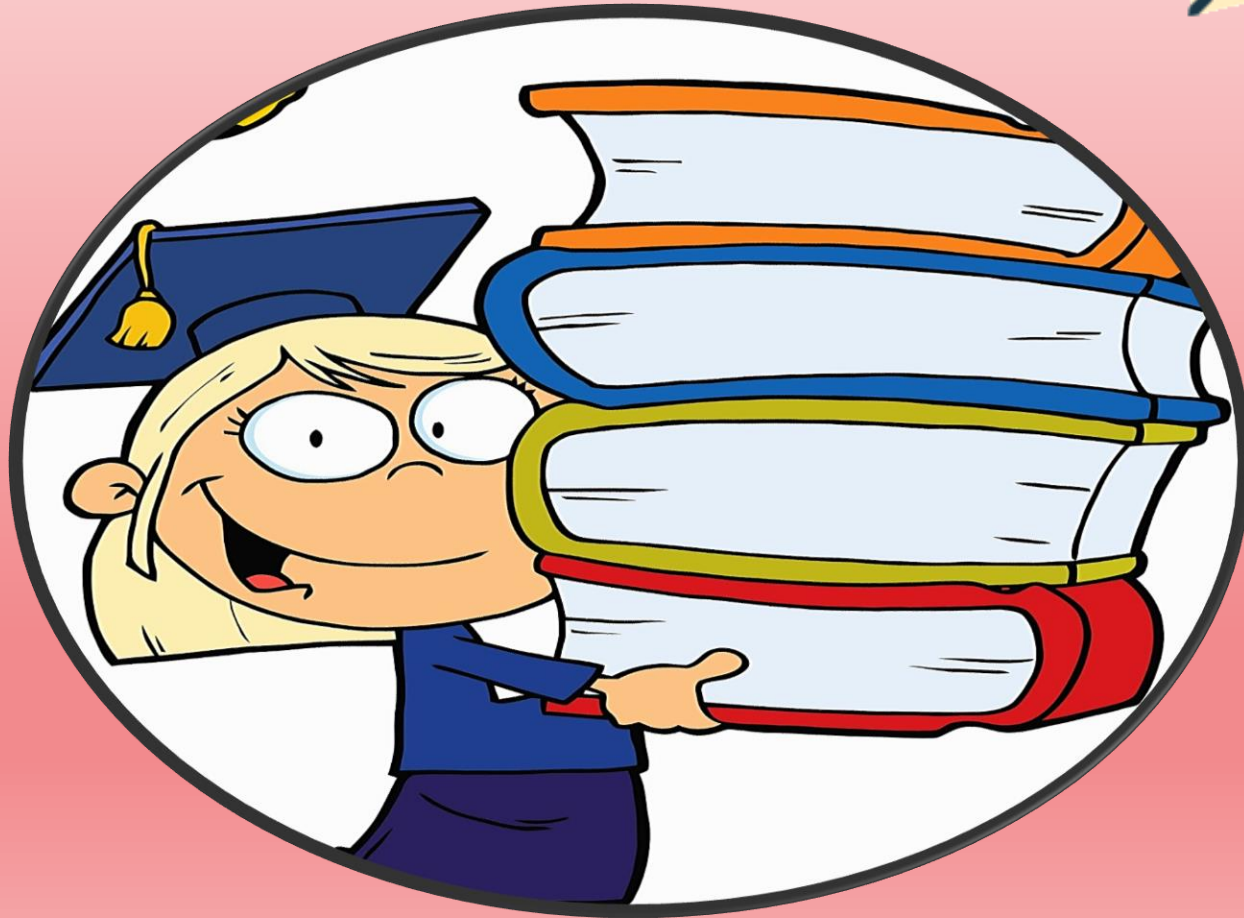


Observa y responde



- 1.-¿Qué están bailando los niños?
- 2.-¿En qué país es popular este baile?
- 3.- ¿En qué época se baila ?
- 4.-¿Cómo se les llama a estos bailarines ?

¡Vamos a la tarea!





Dibuja en hoja de block, una pareja bailando cueca de la fruta y al colorearla



Al terminar deberás enviar la tarea a mi correo Katherinne.bakx@colegio-mansodevelasco.cl o a mi WhatsApp el plazo de entrega el 11 de Septiembre